



فهرست

کتاب أدب الدنيا والدين
لابی المحسن البصری

- ٣ خطبة الكتاب
- ٤ (باب فضل العقل وذم الهوى)
- ١٢ فصل وأما الهوى فهو عن الخير صاغة الخ
- ١٦ (باب أدب العلم)
- ٢٦ فصل واعلم أن للعلوم أوائل تؤدي إلى وآخرها
- ٣٩ فصل وسأذكر طرعا مما يتأدب به المتعلم ويكون عليه العالم
- ٤٢ فصل فاما ما يجب أن يكون عليه العلماء من الاخلاق الخ
- ٥١ (باب أدب الدين)
- ٨٠ (باب أدب الدنيا)
- ٩١ فصل وأما ما يصلح به حال الانسان فيها
- ١٠١ فصل وأما المواخاة بالمودة الخ
- ١١٧ فصل وأما البر الخ
- ١٤٩ (باب أدب النفس) وهو الخامس من الكتاب - وفيه ستة فصول
- ١٥٣ الفصل الاول في مجاهدة الكبر والاعجاب
- ١٥٧ الفصل الثاني في حسن الخلق
- ١٦٠ الفصل الثالث في الحياء
- ١٦٣ الفصل الرابع في الحلم والغضب
- ١٧٠ الفصل الخامس في الصدق والكذب
- ١٧٦ الفصل السادس في الحسد والمنافسة
- ١٨٠ فصل وأما آداب المواضعة والاصلاح - وفيه ثمانية فصول
- ١٨٠ الفصل الاول في الكلام والصمت

- ١٨٨ الفصل الثاني في الصبر والجزع
١٩٨ الفصل الثالث في المشورة
٢٠٣ الفصل الرابع في كتمان السر
٢٠٥ الفصل الخامس في المزاح والضحك
٢٠٧ الفصل السادس في الطبيعة والقأل
٢١٠ الفصل السابع في المروءة
٢٣٢ الفصل الثامن في آداب منثورة
-

(تمت الفهرست)

كتاب

أدب الدنيا والدين

تأليف

العالم العلامة الحبر الفهامة الامام الكبير المحقق الشهير أفاضل القضاة
أبي الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري الماوردي
رحمه الله تعالى

(قررت نظارة المعارف العمومية لزوم طبع هذا الكتاب على نفقتها)
(واستعماله بالمدارس الاميرية)

(الطبعة الأولى)

بعد تصحيحه مع بعض اختصار بمعرفة اللجنة المشكلة من حضرة عبد الله افندي الانصارى وعبد الجواد
افندي عبد المتعال ثم تصديق فضيلته العلامة الشيخ حمزة فتح الله مفتش اللغة العربية بالمدارس

(بالمطبعة الكبرى الاميرية بيولاقي مصر المحمية)

س ١٣١٦ هـ
م ١٨٩٨



سيرة الخصال

(قال القاضي أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب الماوردي رحمه الله تعالى)

الحمد لله ذي الطول والآلاء وصلى الله على سيدنا محمد خاتم الرسل والأنبياء وعلى آله وأصحابه
الأتقياء (أما بعد) فإن شرف المطلوب بشرف نتائجه وعظم خطره بكثره منافعه وبحسب
منافعه تحجب العناية به وعلى قدر العناية به يكون اجتناء عثرته وأعظم الأمور خطرا وقدرها
وأعمها نفعا ورغدا ما استقام به الدين والدنيا وانتظم به صلاح الآخرة والأولى لأن باستقامة
الدين نصمح العبادة وبصلاح الدنيا تتم السعادة وقد توخيت بهذا الكتاب الإشارة إلى آدابها
وتفصيل ما أجل من أحوالهما على أعدل الأمور من إيجاز وبسط أجمع فيه بين تحقيق
الفقهاء وترقيق الأدباء فلا ينبوع عن فهم ولا يدق في وهم مستشهدا من كتاب الله جل اسمه
بما يقتضيه ومن سنن رسول الله صلوات الله عليه بما ينضاهيه ثم متبعاً ذلك بأمثال الحكماء
وأدباء البلغاء وأقوال الشعراء لأن القلوب تروح إلى الفنون المختلفة وتأس من الفن الواحد
وقد قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه إن القلوب تميل كما تميل الأبدان فأهدوا إليها طرائف
الحكمة فكان هذا الأسلوب يجب التنقل في المطلوب من مكان إلى مكان وكان المأمون
رحمه الله تعالى يتنقل كثيرا في داره من مكان إلى مكان ويتشدد قول أبي العنبر رحمه الله
لا يصلح النفس إذا كانت مدبرة * الانتقال من حال إلى حال

وجعلت ما تضمنه هذا الكتاب خمسة أبواب (الباب الأول) في فضل العقل وذم الهوى
(الباب الثاني) في أدب العلم (الباب الثالث) في أدب الدين (الباب الرابع) في أدب الدنيا
(الباب الخامس) في أدب النفس وانما أستقدم الله تعالى حسن معونته وأستودعه حفظ
موهبته بحوله ومشيئته وهو حسي من معين وحفيظ

(باب فضل العقل وذم الهوى)

اعلم أن لكل فضيلة أساسا ولكل أدب نبوعا وأساس الفضائل وينبوع الاداب هو العقل الذي جعله الله تعالى للدين أصلا وللدنيا عمادا فأوجب التكليف بكماله وجعل الدينامدبرة بأحكامه وألقبه بين خلقه مع اختلاف همهم ومآربهم وتباين أغراضهم ومقاصدهم وجعل ما تعبد بهم به قسمين قسما واجب بالعقل فوكده الشرع وقسما جاز في العقل فأوجب الشرع فكان العقل لهما عمادا . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ما اكتسب المرء مثل عقل يهدي صاحبه الى هدى ويرده عن ردى . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لكل شئ عمل دعامة ودعامة عمل المرء عقله فبقدر عقله تكون عبادته لربه أما سمعتم قول الفجار لو كانوا سمع أو نعقل ما كانوا أصحاب السعير . وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه أصل الرجل عقله وحسبه دينه ومروره خلقه . وقال الحسن البصري رحمه الله ما استودع الله أحدا عقلا الا استنفذه به يوما ما . وقال بعض الحكماء العقل أفضل مهرب من الجهل أنسكى عدو . وقال بعض الادباء صديق كل امرئ عقله وعدوه جهله . وقال بعض البلغاء خير المواهب العقل وشر المصائب الجهل . وقال بعض الشعراء وهو ابراهيم بن حسان

يزن الفتي في الناس همة عقله * وإن كان محظورا عليه مكاسبه
يشين الفتي في الناس قلة عقله * وإن كرمت أعراقه ومناسبه
يعيش الفتي بالعقل في الناس لانه * على العقل يجري علمه وتجاربه
وأفضل قسم الله للمرء عقله * فليس من الانسياء شئ يقاربه
إذا أكل الرحمن للمرء عقله * فقد كملت أخلاقه ومآربه

واعلم أن العقل تعرف حقائق الامور ويفصل بين الحسنات والسيئات وقد يقسم قسمين غرري ومكتسب

فالغرري هو العقل الحقيقي وله حد يتعلو به التكليف لا يجاوز الى زيادة ولا ينقص عنه الى نقصان وبه عتاز الانسان عن سائر الحيوان فاذا تم في الانسان سمي عاقلا وخرج به الى خلد الكمال كما قال صالح بن عبد القدوس

اذا تم عقل المرء تحت أموره * وتمت أمانته وتم ثاؤه

وروى الفضال في قوله تعالى لينذر من كان حيا أى من كان عاقلا واختلف الناس فيه وفي صفته على مذاهب شتى فقال قوم هو جوهر لطيف يفصل بين حقائق المعلومات

ومن قال بهذا القول اختلفوا في محله فقالت طائفة منهم محله الدماغ لان الدماغ محل الحس وقالت طائفة أخرى منهم محله القلب لان القلب معدن الحياة ومادة الحواس وهذا القول في العقل بانه جوهر لطيف فاسد من وجهين أحدهما أن الجوهر متماثل فلا يصح أن يوجب بعضها ما لا يوجب سائرهما ولو أوجب سائرهما لا يوجب بعضها الاستغنى العاقل بوجود نفسه عن وجود عقله والثاني أن الجوهر يصح قيامه بذاته فلا كان العقل جوهرًا لجاز أن يكون عقل بغير عاقل كما جاز أن يكون جسم بغير عقل فامتنع بهذين أن يكون العقل جوهرًا . وقال آخرون العقل هو المدرك للأشياء على ما هي عليه من حقائق المعنى وهذا القول وإن كان أقرب بمقابله فبعد من الصواب من وجه واحد وهو أن الإدراك من صفات الحى والعقل عرض يستفصل ذلك منه كما يستفصل أن يكون مثلذا أو ألما أو مشتبهًا . وقال آخرون من المتكلمين العقل هو جهة تعاون ضرورية وهذا الحد غير محصور لما تضمنه من الإجمال ويتناوله من الاحتمال والحد انما هو بيان الحدود بما يبقى عنه الإجمال والاحتمال . وقال آخرون وهو القول الصحيح ان العقل هو العلم بالمدركات الضرورية وذلك نوعان أحدهما ما وقع عن درك الحواس والثاني ما كان مستنداً في النفوس فاما ما كان واقعاً عن درك الحواس فقل المرئيات المدركة بالنظر والاصوات المدركة بالسمع والطعوم المدركة بالذوق والروائح المدركة بالشم والاجسام المدركة باللس فإذا كان الانسان ممن لو أدرك بحواسه هذه الأشياء لعلم بنبته هذا النوع من العلم لان خروجه في حال تقيض عينيه من أن يدرك بهما ويعلم لا يخرججه من أن يكون كمثل العقل من حيث علم من حاله أنه لو أدرك لعلم وأما ما كان مبتدأ في النفوس فكما العلم بان الشيء لا يتخاوم وجود أو عدم وأن الموجود لا يتخاوم حدوث أو أقدم وأن من المحال اجتماع الضدين وأن الواحد أقل من الاثنين وهذا النوع من العلم لا يجوز أن ينتفى عن العاقل مع سلامة حاله وكمال عقله فاذا صار عالماً بالمدركات الضرورية من هذين النوعين فهو كمثل العقل وسمى بذلك تشبيها بعقل الناقة لان العقل يمنع الانسان من الاقدام على شهواته اذا قبضت كما يمنع العقول الناقة من الشرود اذا نفرت ولذلك قال عامر بن عبد القيس اذا عقلك عقلك عما لا ينبغي فانت عاقل وقد جاءت السنة بما يؤيد هذا القول في العقل وهو ما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال العقل نور في القلب يفرقه بين الحق والباطل وكل من نفي أن يكون العقل جوهرًا أثبت محله في القلب لان القلب محل العلوم كلها . قال الله تعالى أفلم يسيرا في الارض فتكون لهم قلوب يعقلون بها فدلّت هذه الآية على أمرين أحدهما أن العقل علم والثاني أن محله القلب . وفي قوله تعالى يعقلون بها

وأما العقل المكتسب فهو نتيجة العقل الفردي وهو نهاية المعرفة وصحة السياسة وإصابة الفكرة وليس لهذا حد لأنه يمتد وان استعمل وينقص أن أهمل وغاؤه يكون باحد وجهين أما بكثرة الاستعمال اذا لم يعارضه مائع من هوى ولا صادم من شهوة كالذي يحصل للنوى الانسان من الخنكة وصحة الروية بكثرة التجارب وممارسة الامور ولذلك حدث العرب آراء الشيوخ حتى قال بعضهم المشايخ أشجار الوفاة ومنابع الاخبار لا يطيش لهم سهم ولا يسقط لهم وهم ان رأوا في قبج صدوك وان أبصروك على جبل أمذكوك وقيل عليكم بأراء الشيوخ فلنهم ان فقدوا ذكاه الطبع فقد صرت على عيونهم وجوه العبر ونصبت لاسماعهم آثار الغير . وقيل في مشورا الحكم من طال عمره نقصت قوته بدنه وزادت قوته عقله وقيل فيه لا تدع الايام جاهلا الا أدبته . وقال بعض الحكماء كفى بالتجارب تأديبا وبقلب الايام عظة . وقال بعض البلغاء التجربة مرآة العقل والخبرة ثمرة الجهد . وقال بعض الادباء كفى مخبرا عما بقى ماضى وكفى عبدا لأولى الابواب ما جربوا . وقال بعض الشعراء ألم تر أن العقل زين لاهله * وأن تمام العقل طول التجارب

وقال آخر

إذا طال عمر المرء في غير آفة * أفادت له الايام في كثرها عقلا

وأما الوجه الثانى فقد يكون بفراط الذكاء وحسن الفطنة وذلك بوجودة الحدس في زمان غير مهم للحدس فإذا امتزج بالعقل الفردي صارت نتيجتهما نمو العقل المكتسب كالذي يكون في الاحداث من وفور العقل وجود ما رأى حتى قال هرم بن قطبة حين تناقرا اليه عامر بن الطفيل وعلقة بن علاثة عليكم بالحديث السن الحديد الفذهن ولعل هرما أراد أن يدفعهما عن نفسه فاعتذر بهما قال لكن لم ينكرا قوله اذعانا للحق فصار الى أبي جهل لخدائته سنة وحدته ذهنه فابى أن يحكم بينهما فرجعا الى هرم فحكم بينهما وفيه قال لبيد

يا هرم ابن الاكرمين منصبا * انك قد أوتيت حكمك مجعبا

وقد قالت العرب عليكم عشورة الشباب فانهم يتفخون رأيا لم يئله طول القدم ولا استولت عليه رطوبة الهرم . وقد قال الشاعر

رأيت العقل لم يكن انتهابا * ولم يقسم على عندا السنين

ولو ان السنين تقاسمت * حوى الآباء أنصبه البنينا

وحكى الاصمعي رحمه الله قال قلت لغلام حدث من أولاد العرب كان يجادنى فأمتعنى بفصاحة وملاحة أيسرك أن يكون لك مائة ألف درهم وأنت أحمق قال لا والله قال فقلت ولم

قال أخاف أن يحني عليّ حقي جناية تذهب بعالي وبق عليّ حقي فانظر إلى هذا الصبي كيف استخرج بصره فذكائه واستنبط بجودة فهمه ما لا يدق على من هو أكبر منه سناً وأكثر تجربة . وأحسن من هذا الذكاء والفطنة ما حكى ابن قتيبة أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه مرّ بصبيان يلعبون ففهم عبدالله بن الزبير فهرّبوا منه إلا عبدالله فقال له عمر رضي الله عنه مالك لم لا تهرب مع أصحابك فقال يا أمير المؤمنين لم أكن على رية فأخافك ولم يكن الطريق ضيقاً فأوسع لك فانظر ما تضمنه هذا الجواب من الفطنة وقوة المنّة وحسن البديهة كيف نفى عنه اللوم وأثبت له الحق فليس لك ذكاء غاية ولا لجودة الفهم نهاية . وحكى أن سليمان بن عبد الملك أمر الفرزدق بضرب أعناق أسارى من الروم فاستغفاه الفرزدق فلم يفعل وأعطاه سيفاً لا يقطع شيئاً فقال الفرزدق بل أضربهم بسيف أبي رغوان مجاشع يعني سيف نفسه فقام فضرب به عنق رومي منهم فنبأ السيف عنه ففعلك سليمان ومن حوله فقال الفرزدق

أيحبب الناس أن أضحك سيدهم * خليفة الله يستنقى به المطهر
لم ينب سيني من رعب ولا دهش * عن الأسير ولكن أخرا القدر
ولن يقدم نفساً قبل ميتها * جمع اليدين ولا الصمصامة الذكر
ثم غدسيفه وهو يقول

ما لن يعاب سيد إذا صاب * ولا يعاب صارم إذا نبا * ولا يعاب شاعر إذا بكأ
ثم جلس وهو يقول كأنني بآبن المراغة قد هجائي فقال
بسيف أبي رغوان سيف مجاشع * ضربت ولم تضرب بسيف ابن ظالم
ثم قام فأنصرف وحضر يري وخبر بالخبر ولم تشله الشعر فأنشأ يقول
بسيف أبي رغوان سيف مجاشع * ضربت ولم تضرب بسيف ابن ظالم
ثم قال يا أمير المؤمنين كأنني بآبن القين وقد أجابني فقال
ولا تقتل الأسرى ولكن نفكهم * إذا أثقل الاعناق حمل المغارم
فاستحسن سليمان حديث الفرزدق على جرير ثم أخبر الفرزدق بشعر جرير ولم يجز به مجلسه
فقال الفرزدق

كذلك سيوف الهند تبو طلباتها * وتقطع أحياناً مناط التمام
ولن تقتل الأسرى ولكن نفكهم * إذا أثقل الاعناق حمل المغارم
وهل ضربة الرومي جاعلة لكم * أيا عن كئيب أو أيا مثل دارم

فشاع حديث الفرزدق بهذا حتى حكى أن المهدي أتى بأسرى من الروم فأمر بقتلهم وكان عنده شبيب بن شبة فقال له اضرب عنق هذا العجمي فقال بأمر المؤمنين قد علمت ما ابتلي به الفرزدق فغير بمقوم إلى اليوم فقال إنما أردت نشر فلك وقد أعيتك وكان أبو الهول الشاعر حاضرا فقال

جزعت من الرومي وهو مقيد * فكيف ولو لاقيته وهو مطلق

دعك أمير المؤمنين لقتله * فكاد شبيب عند ذلك يفرق

فخ شبيبا عن قراع كنيته * وأدنى شبيبا من كلام يلفق

وليس العجب من كلام الفرزدق أن صح من جودة القريضتين ولكن من اتفاق الخاطرين وبمثل ذلك قالت الحكماء آية العقل سرعة الفهم وغايته إصابة الوهم وليس لمن منع جودة القريحة وسرعة الخاطر همز عن جواب وإن أعضل كما قيل لعلي رضي الله عنه كيف يحاسب الله العباد على كثرة عددهم فقال كما يزفهم على كثرة عددهم . وقيل لعبد الله بن عباس أين تذهب الأرواح إذا فارقت الأجساد فقال أين تذهب نار المصابيح عند قضاء الأدهان وهذا الجوابان جوابا للسكات نعمنا دليل أذعان وبحق فهو . ومن غير هذا الفن وإن كان مسكنا ما حكى عن أبيس لعنه الله أن حين ظهر لعيسى بن مريم عليه السلام قال ألت تقول أنه ابن بصيكت الأما كتب الله عليك قال نعم قال فارم نفسك من ذروة هذا الجبل فإنه إن يقدر لك السلامة تسلم . فقال له يا ملعون إن الله أن يختبر عباده وليس العبد أن يختبر ربه . ومثل هذا الجواب لا يستغرب من أنبياء الله تعالى الذين أمدهم بوحيه وأيدهم بنصره وأغما يستغرب من يطلب إلى خاطره ويعول على بديته . وروى قثم بن العباس رضي الله عنهما قال قيل لعلي بن أبي طالب رضي الله عنه كم بين السماء والأرض قال دعوة مستجابة قيل فكيف بين المشرق والمغرب قال مسيرة يوم للشمس فكان هذا السؤال من سائله أما اختبأ وأما استبصارا فصدر عنه من الجواب ما أسكت . فاما إذا اجتمع هذان الوجهان في العقل المكتسب وهو ما تيمه فرط الذكاء بجودة الحس وسرعة القريحة بحسن البديهة مع ما فيه الاستعمال بطول التجارب ومرو الزمان بكثرة الاختبار فهو العقل الكامل على الإطلاق في الرجل الفاضل الاستحقاق روى أنس بن مالك رضي الله عنه قال أتني على رجل عند رسول الله صلى الله عليه وسلم بحجر فقال كيف عقله قال يا رسول الله إن من عبادته إن من خلقه إن من فضله إن من أدبه فقال كيف عقله قالوا يا رسول الله فني عليه بالعبادة وأصناف الخير . وقالنا عن عقله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن الآحق العابد يصيب بجهله أعظم من جور الفاجر

وانما يقرب الناس من ربهم بالزلف على قدر عقولهم . واختلف الناس في العقل المكتسب اذا تناهى وزاد هل يكون فضيلة أم لا فقال قوم لا يكون فضيلة لان الفضائل هي آيات متوسطة بين فضيلتين ناقصتين كما ان الخير متوسط بين رذيلتين فجاوزا للتوسط خرج عن حد الفضيلة وقد قالت الحكماء لاسكندر أيها الملك عليك بالاعتدال في كل الامور فان الزيادة عيب والنقصان عجز هذا مع ما وردت به السنة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال خير الامور أوسطها . وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه خير الامور النبط الاوسط اليه يرجع العالي وبه يلحق التالى . وقال الشاعر

لا تذهبن في الامور فرطا * لا تبسالن ان سالت شططا *
وكن من الناس جميعا وسطا
قالوا لان زيادة العقل تقضى بصاحبها الى الهدى والمكر وذلك مذموم وصاحبه مالم وقد أمر عمر بن الخطاب رضي الله عنه بأباموسى الاشعري أن يعزل زبادة عن ولايته فقال زياد يا أمير المؤمنين أعن موجدة أو خيافة فقال لا عن واحدة منهما ولكن خفت أن أحل على الناس فضل عقلك ولاجل هذا الهك عن عمر ما قبل قديما افراط العقل مضر بالجسده . وقال بعض الحكماء كفالك من عقلك مادلك على سبيل رشدك . وقال بعض البلغاء قليل يكنى خيرا من كثير يطنى . وقال آخرون وهو أصح القولين زيادة العقل فضيلة لان المكتسب غير محدود وانما تكون زيادة الفضائل المحدودة نقصا مذموما لان ما جاوز الحد لا يسمى فضيلة كالشجاع اذا زاد على حد الشجاعة نسب الى التهور والسعى اذا زاد على حد السخاء نسب الى التذبر وليس كذلك حال العقل المكتسب لان الزيادة فيه زيادة علم بالامور وحسن اصابة بالظنون ومعرفة ما يمكن الى ما يكون وذلك فضيلة لا تنقص . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أفضل الناس أعدل الناس . وروى عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال العقل حيث كان ألوف مألوف . وقد قيل في تأويل قوله تعالى قل كل يعمل على شاكلته أى بحسب عقله . وقال القاسم بن محمد كانت العرب تقول من لم يكن عقله أغلب خصال الخير عليه كان حقه في أغلب خصال الخير عليه . وقيل في منشور الحكم كل شئ اذا أكثر رخص الا العقل فانه اذا أكثر غلا . وقال بعض البلغاء ان العاقل من عقله في ارشاد ومن رأيه في امداد فقوله شديد وقوله جيد والجاهل من جهله في اغواء ومن هواه في اغراء فقوله سقيم وقوله نعيم وأنشدني ابن نسك لا يبه

من لم يكن أكثر عقله * أهلكه أكثر ما فيه

فاما الدماء والمكر فهو مذموم لان صاحبه صرف فضل عقله الى الشر ولو صرفه الى الخير لكان محمودا . وقد ذكر المغيرة بن شعبة عن ابن الخطاب فقال كان والله افضل من أن يتخذ وعقل من أن يتخذ وقال عمر لست بالخب ولا يتخذ عنى الخب . واختلف الناس فيمن صرف فضل عقله الى الشر كزياد وأشباهه من الدعاة هل يسمى الداهية منهم عاقلا أم لا فقال بعضهم أسميه عاقلا لوجود العقل فيه وقال آخرون لا أسميه عاقلا حتى يكون خيرا دينا لان الخير والدين من موجبات العقل فاما الشرير فلا أسميه عاقلا وانما أسميه صاحب روية وفكر وقد قيل العاقل من عقل عن الله أمره ونهيه حتى قال أصحاب السافعي رضي الله عنه فمن أوصى بثلاث ماله لا عقل الناس انه يكون مصر وفا في الزهاد لانهم اتقادوا للعقل ولم يغتروا بالامل . وروى لقمان بن أبي عامر عن أبي الدرداء أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يا عويمر ازدد عقلا تردد من ربك قريبا قلت بآي أنت وأخى ومن لي بالعقل قال اجتنب محارم الله وأد فرائض الله تكن عاقلا ثم تنفل بصالحات الاعمال تزد في الدنيا عقلا وتزد من ربك قريبا وبه عزا . وأتشدني بعض أهل الأدب هذه الايات وذكر أنهم العلي بن أبي طالب رضي الله عنه

ان المكارم أخلاق مطهرة * فالعقل أولها والدين ثانيها

والعلم ثالثها والحلم رابعها * والجود خامسها والعرف سادسها

والبر سابعها والصبر ثامنها * والشكر تاسعها واللين عاشيها

والنفس تعلم أني لأصدقها * ولست أرشد الا حين أعصيا

والعين تعلم من عيني محبتها * من كان من حزبها أو من أعادها

عيناك قد دلنا عني منك على * أشياء لولاها ما كنت تلميذا

واعلم أن العقل المكتسب لا ينقل عن العقل الغريزي لانه نتيجة منه وقد ينقل العقل الغريزي عن العقل المكتسب فيكون صاحبه مساوياً للفضائل موقورا للذات كالأفوك الذي لا نجد له فضيلة والاحق الذي قلما يتعلمون رذيلة . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال الاحق كالفخار لا يرفع ولا يشعب . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال الاحق أبغض خلق الله اليه اذ حرمه أعز الاشياء عليه . وقال بعض الحكماء الحاجة الى العقل أقبح من الحاجة الى المال . وقال بعض البلغاء دولة الجاهل عبرة العاقل . وقال أنوشروان لبرزجهر أي الاشياء خير للره قال عقل يعيش به قال فان لم يكن قال فاخوان يسترون عيبه قال فان لم يكن قال فمال يعجب به الى الناس قال فان لم يكن قال ففي صامت قال فان لم يكن قال فثوب تجارف . وقال سابور بن أردشير العقل نوعان أحدهما مطبوع والاخر مسموع

ولا يضلح واحد منهما إلا يصاحبه فأخذ ذلك بعض الشعراء فقال

رأيت العقل نوعين * فمجموع ومطبوع

ولا ينفع مسموع * إذا لم يك مطبوع

كما لا تنفع الشمس * وضوء العين ممنوع

وقد وصف بعض الأدباء العاقل بما فيه من الفضائل والاحق بما فيه من الرذائل فقال
العاقل إذا والى بذل في المودة نصره وإذا عادى رفع عن الظلم قدره فسد مواله بعهده
ويعتصم معاديه بعدله إن أحسن إلى أحد ترك المطالبة بالشكر وإن أساء إليه مسمى مسيبه
أسباب العذر أو مضه الصفع والعفو والاحق ضال مضل إن أونس تكبر وإن أوحش
تكدر وإن استنطق تخلف وإن تركه نكف مجالسته منه ومعاينته تحنه ومعاورته تغر
ومواله تضر ومقارنته عي ومقارنته شقا . وكانت ماولك الفرس إذا غضبت على عاقل
حبست مع جاهل والاحق يسي إلى غيره ويظن أنه قد أحسن إليه فيطالبه بالشكر ويحسن
إليه فيظن أنه قد أساء إليه فيطالبه بالوتر فساوى الاحق لا تنقضي وعيوبه لا تنتهي ولا يقف
النظر منها إلى غاية إلا لوحت ماوراها بما هو أدنى منها وأردى وأمر وأدهى فمأ كثر العبر
لمن نظره وأنفعها لمن اعتبر . وقال الاصف بن برخس من كل شيء يحفظ الاحق إلا من نفسه
وقال بعض البلغاء إن الدينار بما أقبلت على الجاهل بالاتفاق وأدبرت عن العاقل بالاستحقاق
فإن أتت منها سمة مع جهل أو فأتت منها بغيبة مع عقل فلا يحملك ذلك على الرغبة
في الجهل والزهد في العقل فدولة الجاهل من المكث ودولة العاقل من الواجبات وليس
من أمكنه شيء من ذاته كمن استوجبه بآلته وأدواته وبعد دولة الجاهل كالغريب الذي
يحن إلى النقلة ودولة العاقل كالنسيب الذي يحن إلى الوصله فلا يفرح المرء بمحبة جليته نالها
بغير عقل أو منزلة رفيعة حلها بغير فضل فإن الجاهل يرهقها ويزيدها ويحطه إلى رتبته
ويرد إلى قيمته بعد أن تظهر عيوبه وتكثر ذنوبه وبصير مداحه هاجيا وولي معاديا .
واعلم أنه بحسب ما يتشتر من فضائل العاقل كذلك يظهر من رذائل الجاهل حتى يصير مثلا
في الغابرين وحديثا في الآخرين مع هتكه في عصره وقبح ذك في دهره كالذي رواه عطاء
عن جابر قال قال بنو إسرائيل رجل له حمار فقال يارب لو كان لك حمار لعلقته مع حماري
فهم به نبى من بنى إسرائيل فأوحى الله إليه إنما أنيب كل إنسان على قدر عقله واستعمل معاوية
رجلا من كلب فذكر الجحوش يوما عنده فقال لعن الله الجحوش يتكلمون أمهاتهم والله لو أعطيت
عشرة آلاف درهم ما تكلمت أى فبلغ ذلك معاوية فقال قبحه الله أتروني لو زادوه فعل وعزله

وولى الربيع العاصرى وكان من النوى سائر الجمامة فأقاد كلبا بكتب فقال فيه الشاعر
شهدت بأن الله حق لقائه * وأن الربيع العاصرى ربيع
أقاد لنا كلبا بكتب ولم يدع * دماء كلاب المسلمين تضيع
وليس لمعار الجهل غاية ولا لمضار الحق نهاية قال الشاعر
لكل داء دواء يستطب به * الا الحماقة أعيت من مداوئها

فصل وأما الهوى فهو عن الخير صائد والعقل مضاد لأنه ينتج من الاخلاق فباعتها
ويظهر من الافعال فضائحها ويجعل ستر المروعة مهتوكا ومدخل الشر مسلوكا . قال عبد الله
ابن عباس رضى الله عنهما الهوى له بعيد من دون الله ثم تلا أفرأيت من اتخذ الله هواء
وقال عكرمة في قوله تعالى ولكنكم قتنتم أنفسكم يعنى بالشهوات وتربصتم يعنى بالتوبة
وارتبتم يعنى فى أمر الله وغرتكم الاماني يعنى بالتسويق حتى جاء أمر الله يعنى الموت
وغرتكم بالله الغرور يعنى الشيطان . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال طاعة الشهوة داء
وعصيانها دواء . وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه اقدعوا هذه النفوس عن شهواتها فانها
طلاعة تنزع الى شر غاية ان هذا الحق ثقيل مرى وإن الباطل خفيف وبى وترك الخطيئة
خير من معالجة التوبة ورب نظرة زرعت شهوة وشهوة ساعة أورتت حزنا طويلا . وقال على
ابن أبى طالب رضى الله عنه أخاف عليكم اثنين اتباع الهوى وطول الامل فان اتباع الهوى
يصد عن الحق وطول الامل ينسى الآخرة . وقال الشعبي اغلب الهوى لانه يهوى
بصاحبه . وقال اعرابي الهوى هو ان ولكن غلب باسمه فأخذته الشاعر وقال
ان الهوان هو الهوى قلب اسمه * فإذا هويت فقد لقيت هوانا

وقيل فى منشور الحكم من أطاع هواه أعطى عدو مناه . وقال بعض الحكماء العقل صديق
مقطوع والهوى عدو متبوع . وقال بعض البلغاء أفضل الناس من عصى هواه وأفضل
منه من رفض دنياه . وقال هشام بن عبد الملك بن مروان

إذا نيت لم تعص الهوى فادك الهوى * الى كل ما فيه عليك مقال

قال ابن المعتز رحمه الله لم يقل هشام بن عبد الملك سوى هذا البيت . وقال الشاعر
إذا ما رأيت المهر يقتله الهوى * فقد بُكِّته عند ذاك قواكه
وقد أشمت الاعداء جهلا بنفسه * وقد وجبت فيه مقالا عواذه
ومار دمع النفس الجوع عن الهوى * من الناس الا حازم الراى كله

ولما كان الهوى غالباً والى سبيل المهالك مورداً جعل العقل عليه رقياً مجاهداً يلاحظ
عثرته غفلته ويدفع بادره سطوته ويدفع خداع حيلته لأن سلطان الهوى قوى ومدخل
مكره خفي ومن هذين الوجهين يؤتى العاقل حتى تنفذ أحكام الهوى عليه أعنى بأحد
الوجهين قوى سلطانه وبالأخر خفاه مكره فاما الوجه الاول فهو أن يقوى سلطان الهوى
بكثره ودواعيه حتى تستولى عليه مغالبة الهوى والشهوات فيكبل العقل عن دفعها ويضعف
عن منعها مع وضوح قبحها في العقل المقهور بها وهذا يكون في الاحداث أكثر وعلى
الشباب أغلب لقوة شهواتهم وكثرة دواعي الهوى المتسلط عليهم وأنهم ربما جعلوا الشباب
عذراً لهم كما قال محمد بن بشير

كل يرى أن الشباب له * في كل مبلغ لفته عذر

وانك قال بعض الحكماء الهوى ملك غشوم ومتسلط ظلوم . وقال بعض الادباء الهوى
صوفى والعدل مألوف . وقال بعض الشعراء

يا عاقلاً أردى الهوى عقله * ما لك قد ستدت عليك الامور

أتجعل العقل أسير الهوى * وانما العقل عليه أمير

وحسب ذلك أن يستعين العقل بالنفس النفور فيشعرها ما في عواقب الهوى من شدة
الضرر وقبح الاثر وكثرة الاجرام وتراكم الآثام . فقد قال النبي صلى الله عليه وسلم
حفت الجنة بالمكاره وحفت النار بالشهوات . أخبر أن الطريق الى الجنة باحتمال المكاره
والطريق الى النار بتابع الشهوات . قال علي بن أبي طالب رضى الله عنه اياكم ومحكم
الشهوات على أنفسكم فان عاجلها ذميمة وأجلها وخيم فان لم ترها تنقاد بالتحذير والارهاب
فسوفها بالتأمل والارغاب فان الرغبة والرغبة اذا اجتمعا على النفس ذلت لهما وانقادت .
وقد قال ابن السكيت كن لهواك مسوقاً ولعقلك مسعفا وانظر ما تسوقه عاقبه فوطن
نفسك على مجابته فان ترك النفس وما تهوى داؤها وترك ما تهوى دواؤها فاصبر على الدواء
كل تخاف من الداء . وقال الشاعر

صبرت على الايام حتى توات * وألزمت نفسي صبرها فاستقرت

وما النفس الا حيث يجعلها الفقى * فان أطمعت ناقت ولا تسلت

فاذا انقادت النفس للعقل بما قد أشعرت من عواقب الهوى لم يلبث الهوى أن يصير
بالعقل مدحوراً وبالنفس مقهوراً ثم لفظ الاوفى في ثواب الخالق وشأن الخالقين .
قال الله تعالى وأما من ظن مقبله به ونهى النفس عن الهوى فان الجنة هي المأوى .

وقال الحسن البصري أفضل الجهاد جهاد الهوى . وقال بعض الحكماء أعز العز الامتناع من غلب الهوى . وقال بعض السلفاء خير الناس من أخرج الشهوة من قلبه وعصى هواه في طاعته ربه . وقال بعض الادياب من أمان شهوته فقد أحياء ربه . وقال بعض العلماء ركب الله الملائكة من عقل بلا شهوة وركب البهائم من شهوة بلا عقل وركب ابن آدم من كليهما فمن غلب عقله على شهوته فهو خير من الملائكة ومن غلبت شهوته على عقله فهو شر من البهائم . وقيل لبعض الحكماء من أمتنع الناس وأحراهم بالظفر في مجاهدته قال من جاهد الهوى طاعته ربه واحتسب في مجاهدته من ورود خواطر الهوى على قلبه . وقال بعض الشعراء

قد يدرك الخازم ذو الرأي المني * بطاعة الحزم وعصيان الهوى

وأما الوجه الثاني فهو أن يخفى الهوى مكره حتى تتقوا أفعاله على العقل فيستورا القبيح حسنا والضرر نفعا وهذا يدعوا اليه أحد شيئين إما أن يكون للنفس ميل الى ذلك الشيء فيخفى عنها القبيح لحسن ظنها وتصوره حسنا الشدة ميلها ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم حبك الشيء يعنى ويصم أى يعنى عن الرشد ويصم عن الموعظة . وقال على رضى الله عنه الهوى عى . قال الشاعر * حسن فى كل عين من نود * وقال عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر ابن أبى طالب رضى الله عنه

ولست براء عيب ذى الود كله * ولا بعض ما فيه اذا كنت راضيا

فحين الرضا عن كل عيب كليله * ولكن عين الضغط تبدى المساويا

وأما السبب الثاني فهو استتقال الفكر في تمييز ما شته وطلب الراحة في اتباع ما يسهل حتى يظن أن ذلك أوفق أمريه وأجد حاله اغترارا بان الامهل محمود والاعسر مذموم فلن بعدم أن يتورط بخدع الهوى وزينة المكر في كل مخوف حذر ومكره عسر ولذلك قال عامر ابن الظرب الهوى يقفطان والعقل راقد فمن غلب . وقال سليمان بن وهب الهوى أمتنع والرأى أنفع وقيل فى المثل العقل وزير ناصح والهوى وكيل فاضح . وقال الشاعر اذا المرء أعطى نفسه كلها استبثت * ولم ينهها تاقت الى ككل باطل

وساقت اليه الالم والعار بالذى * دعت اليه من حلاوة عاجل

وحسم السبب الاول أن يجعل فكر قلبه حكما على قطريته فان العين رائد الشهوة والشهوة من دواعى الهوى والقلب رائد الحق والحق من دواعى العقل . وقال بعض الحكماء نظر الجاهل بعينه ونظاره ونظر العاقل بقلبه وخطره ثم ينهم أنفسهم في ضروب ما أحببت

وتحسين ما شئت ليصح له الصواب ويتبين له الحق فان الحق أثقل مجالا وأصعب مركا
فان أشكل عليه أمران اجتنب أحدهما اليه وترك أسهلهما عليه فان النفس عن الحق أنفر
والهوى أثر . وقد قال العباس بن عبد المطلب اذا اشتبه عليك أمران فدع أحدهما اليك
وخذاً نقلهما عليك . وعلة هذا القول هو أن الثقل يبطئ النفس عن التسرع اليه فيصح
مع الإبطاء وتطاول الزمان صواب ما استجهم وظهور ما استبهم . وقد قال علي بن أبي طالب
كرم الله وجهه من تفكر أبصر والمحبوب السهل تسرع النفس اليه وتجمل بالأقدام عليه
فيقصر الزمان عن تصفحه ويقوت استدراكه لتقضى فعله فلا ينفع التصفح بعد العمل
والاستدراك بعد القوت . وقال بعض الحكماء ما كان عنك معرضا فلا تكن له معرضا .
وقال الشاعر

أليس طلاب ما قد فات جهلا * وذكر المسرء ما لا يستطيع
وقد وصف بعض البلغاء حال الهوى وما ينافيه من محن الدنيا فقال الهوى مطية الفتنة
والدنيا دار الخنة فاترك الهوى تسلم وأعرض عن الدنيا تنعم ولا يغرنك هوالك بطيب
الملاهي ولا تفنك ذنباك بحسن العواري فخذ الهوى وتقطع وعارية الدهر ترجع ويبقى
عليك ما تركت من الحارم ونكتسبه من المآثم . وقال علي بن عبد الله الجعفي «عنتي
أمر أعني الطواف وأنا أنشد

أهوى هوى الدين والذات فحبي * فكيف لي بهوى الذات والدين
فقلت هما ضرتان فذر أيهما شئت وخذ الأخرى فاما فرق ما بين الهوى والشهوة مع
اجتماعهما في العلة والمعلول واتفاقهما في الدلالة والمطلوب فهو ان الهوى مختص بالآراء
والاعتقادات والشهوة مختصة بنيل المستلذات فصارت الشهوة من نتائج الهوى وهي أخص
والهوى أصل هو أعم . ونحن نسال الله تعالى أن يكفينادوا عى الهوى ويصرف عنا سبل
الردى ويجعل التوفيق لنا قاننا والعقل لنا مرشدا . فقد روى أن الله تعالى أوحى الى
عيسى عليه السلام عظم نفسك فان اتعظت فعض الناس والا فاستقمى معنى . وقال محمد بن كاسه

ما من روى أدبا ولم يعمل به * ويكف عن زيف الهوى بأديب
حتى يكون بما تعلم عاملا * من صالح فيكون غير معيب
وقلما تقضى أصابة قائل * أفعاله أفعال غير مصيب

وقال آخر

يا أيها الرجل المعلم غيره * هلا لنفسك كاننا التعليم

تصف الدواء لنى السقام ونزى الضنى * كيما يصحبه وأنت سقيم
 ابداً بنفسك فانها عن غيبها * فإذا انتهت عنه فانت حكيم
 فهناك تعذر ان وعظمت ويقتدى * بالقول منك ويقبل التعليم
 لانتبه عن خلق وتأتى مثله * عار عليك اذا فعلت عظيم
 حكى أبو فروة أن طارفاً صاحب شرطة خالد بن عبد الله القسرى مرّ بابن شبرمة وطارق
 في موكبه فقال ابن شبرمة

أراها لو ان كانت تحب كأنها * محابة صيف عن قريب تقشع
 اللهم لى ديني ولهم ديناهم فاستعمل ابن شبرمة بعد ذلك على القضاء فقال له ابنه أبو بكر أنذرك
 قولك يوم كذا ان مراكب طارق في موكبه فقال يابى أنهم يجدون مثل أهلك ولا يجدوا بولك
 مثلهم ان أباك أكل من خلواتهم فخطبوا هوائهم أما ترى هذا الدين الفاضل كيف عوجل
 بالتقريع وقبول بالتوبيخ من أخص ذويه ولعله من أترفيه فكيف بنا ونحن أطلق منه
 عنانا وألقى جنانا اذ ارمقنا أعين المتبعين وتناولنا ألسن المتعتين هل ننجد غير
 نوفي الله تعالى ملاذا وسوى عصمته معاذاً

(باب أدب العلم)

اعلم أن العلم أشرف ما رغب فيه الراغب وأفضل ما طلب وجذبه الطالب وأنفع ما كسبه
 واقتناه الكاسب لان شرفه يتم على صاحبه وفضله يبنى عند طالبه . قال الله تعالى قل هل
 يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون فنع سبحانه المساواة بين العالم والجاهل لما قد خص
 به العالم من فضيلة العلم . وقال تعالى وما يعقلها الا العالمون فتنبأ أن يكون غير العالم يعقل عنه
 أمراً أو يفهم منه زجراً . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أوصى الله ابنى ابراهيم عليه
 السلام ابنى عليم أحب كل عليم . وروى أبو أمامة قال سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم
 عن رجلين أحدهما عالم والاخر عابد فقال صلى الله عليه وسلم فضل العالم على العابد كفضلى
 على أذنكم رجلاً . وقال على بن أبى طالب رضى الله عنه الناس أئمة ما يحسنون . وقال
 مصعب بن الزبير لانه تعلم العلم فان يكن لك مال كان لك جمالا وان لم يكن لك مال كان لك مالا .
 وقال عبد الملك بن مروان لنبىه يابى تعلموا العلم فان كنتم سادة فقم وان كنتم وسطا سدتم
 وان كنتم سوقا عشتم وقال بعض الحكماء العلم شرف لا قد يمهله والادب مال لا خوف عليه .

وقال بعض الادباء العلم أفضل خلف والعمل به أكمل شرف . وقال بعض البلغاء تعلم العلم فانه يقوّمك ويستدرك صغيرا ويقدمك ويستدرك كبيرا ويصلح زبغك وفاسدك ويرغم عدوك وحاسدك ويقوم عوجك وميلك ويصح همك وأمالك . وقال علي رضي الله تعالى عنه قيمة كل امرئ ما يحسن فاخذنا الخليل فنظمه شعرا فقال

لا يكون العلي مثل النقي * لا ولا ذو الذكاه مثل الغني

قيمة المرفق خير ما يحسن المر * قضاء من الامام على

وليس يجعل فضل العلم الأهل الجاهل لان فضل العلم انما يعرف بالعلم وهذا ابلغ في فضله لان فضله لا يعلم الا به فلما عدم الجهال العلم الذي به يتوصلون الى فضل العلم جهلوا فضله واستزدلوا أهله وتوهموا أن ما تبيل اليه نفوسهم من الاموال المقتناة والطرف المشتهاه أولى أن يكون اقبالهم عليها وأحرى أن يكون اشتغالهم بها . وقد قال ابن المعتز في منشور الحكم العالم يعرف الجاهل لانه كان جاهلا والجاهل لا يعرف العالم لان لم يكن عالما وهذا صحيح ولاجله انصرفوا عن العلم وأهله انصرفوا عن الزاهدين وانحرفوا عنه وعنهم انحراف المعادين لان من جهل شيئا عاده . وأنشدني ابن نسك لابي بكر بن دريد

جهلت فعاذت العلوم وأهلها * كذلك يعادى العلم من هواجها

ومن كان يهوى أن يرى متصدرا * ويكره لا أدري أصيبت مقالة

وقيل لبزرجهر العلم أفضل أم المال فقال بل العلم قيل فإنا نرى العلماء على أبواب الاغنياء ولا نكاد نرى الاغنياء على أبواب العلماء فقال ذلك لمعرفة العلماء بجنفة المال وجهل الاغنياء بفضل العلم . وقيل لبعض الحكماء لا يجتمع العلم والمال فقال لعز الكمال . وأنشدت لبعض أهل هذا العصر

وفي الجاهل قبل الموت موت لاهل * فاجسامهم قبيل القبور قبور

وان امرأ لم يحيى بالعلم ميت * فليس له حتى النشور نشور

ووقف بعض المتعلمين بباب عالم ثم نادى تصدقوا علينا بما لا يتعب ضرسا ولا يسقم نفسا فأخرج له طعام ونفقة فقال فاقتى الى كلامكم أشد من حاجتي الى طعامكم اني طالب هدى لاسأل ندى فاذن له العالم وأقاده عن كل ما سأل منه فخرج جذلا فرحا وهو يقول علم أوضع لبسا خيرا من مال أغنى نفسا واعلم ان كل العلوم شريفة ولكل علم منها فضيلة والاحاطة بجميعها محال . قيل لبعض الحكماء من يعرف كل العلوم فقال كل الناس . وروى عنه الله ما اقامه الله

أنه قال من ظن أن العلم غاية فقد يخسره حقه ووضعه في غير منزلته التي وصفه الله بها حيث يقول وما أوتيتم من العلم الا قليلا . وقال بعض العلماء لو كنا نطلب العلم لنبلغ غايته لكنا قد بدأنا العلم بالانقيصة ولكنا نطلبه لنقص في كل يوم من الجهل وزداد في كل يوم من العلم . وقال بعض العلماء المتعمق في العلم كالساج في البحر ليس يرى أرضا ولا يعرف طولا ولا عرضا . وقيل لحماذ الراوية أما تشبع من هذه العلوم فقال استفرغنا فيها الجهود فلم يبلغ منها المحدود فنحن كما قال الشاعر * اذا قطعنا علما بداعلم * وأنشد الرشيد عن المهدي يتبن وقال أظن ماله

بأنفس خوضي بحار العلم أو غوصي * فالناس ما بين معصوم ومخصوص

لا شيء في هذه الدنيا يحيط به * الا احاطة منقوص بمنقوص

واذا لم يكن الى معرفة جميع العلوم سبيل وجب صرف الاهتمام الى معرفة أهمها والعناية بأولها وأفضلها وأولى العلوم وأفضلها علم الدين لان الناس بمعرفته يرتدون وبجهله يضلون اذ لا يصح أداء عبادة جعل فاعلها صفات أداها ولم يعلم شروط أجزائها . واذن قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فضل العلم خير من فضل العبادات وانما كان كذلك لان العلم يبعث على فعل العبادات والعبادة مع خلو فاعلها من العلم بها فلا تكون عبادة فلو علم الدين كل مكلف . واذن قال النبي صلى الله عليه وسلم طلب العلم فريضة على كل مسلم وفيه تأويلان أحدهما علم ما لا يسع جهله من العبادات والثاني جملة العلم اذ لم يقم بطلبه من فيه كفاية واذا كان علم الدين قد أوجب الله تعالى فرض بعضه على الاعيان وفرض جميعه على الكفاية كان أولى مما لم يجب فرضه على الاعيان ولا على الكفاية . قال الله تعالى فاولا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين ولينذروا قومهم اذا رجعوا اليهم لعلهم يحذرون . وروى عبد الله بن عمر رضي الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل المسجد فاذا هو يجلسين أحدهما يذكرون الله تعالى والاخر يتفقهون فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم كلا المجلسين على خير وأحدهما أحب الى من صاحبه أما هؤلاء فيذكرون الله تعالى ويسألونه فان شاء أعطاهم وان شاء منعهم وأما المجلس الآخر فيتعلمون الفقه ويعلمون الجاهل وانما بعثت معلما وجلس الى أهل الفقه . وروى حران بن جناح عن يونس بن ميسرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال الخيرة طاعة والشر حاجة ومن يرد الله بخيرا يفقهه في الدين . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال خيار أمتي علماؤها وخيار علمائها فقهاؤها وروى معاذ بن رفاع عن ابراهيم بن عبد الرحمن العدوي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

يحمل هذا العلم من كل خلف عدوه ينفون عنه تحريف الغالين وانتحال المبطلين وتأويل الجاهلين . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال على بخلفائي قالوا ومن خلفاؤك قال الذين يحبون سنتي ويعلمونها عباد الله . وروى جيلعن أنس أن النبي صلى الله عليه وسلم قال الفقه في الدين فرض على كل مسلم ألافتعلوا وعلما وتفقها ولا غيوا أجهالا . وروى سليمان بن يسار عن أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ما عبد الله بشئ أفضل من فقه في الدين وفقه واحد أشد على الشيطان من ألف عابد ولكل شئ عماد وعماد الدين الفقه وربما مال بعض المتأولين بالدين إلى العلوم العقلية ورأى أنها أحق بالفضيلة وأولى بالتقدمة استمقالا لاضممه الدين من التكليف واستزنا لما جاء به الشرع من التعبد والتوقيف والكلام مع مثل هذا في أصل لا يتسع له هذا الفصل ولن ترى ذلك فيمن سلبت فبنته وصحت رويته لأن العقل يمنع من أن يكون الناس هملا أو سدى يعتمدون على آراءهم المختلفة وينقادون لأهوائهم المتشعبة لما تؤول إليه أمورهم من الاختلاف والتنازع وتقضى إليه أحوالهم من التباين والتقاطع فلا يستغنوا عن دين يتألفون به ويتفقون عليه ثم العقل موجب له أو تابع له ولو تصور هذا المختل التصور أن الدين ضرورة في العقل وأن العقل للدين أصل لقصر عن التفسير وأذن الحق ولكن أهمل نفسه فضل وأصل وقد يتعلق بالدين علوم قد بين الشافعي رحمه الله فضيلة كل واحد منها فقال من تعلم القرآن عظمت قيمته ومن تعلم الفقه نبيل مقداره ومن كتب الحديث قويته ومن تعلم الحساب جزل رأيه ومن تعلم اللغة رق طبعه ومن لم يصن نفسه لم ينفعه عمله ولعمري إن صيانة النفس أصل الفضائل لأن من أهمل صيانة نفسه ثقة بجامعه العلم من فضيلته وتوكل على ما يلزم الناس من صيانه سلبوه فضيلة علمه ووصوه ببيع تبذله فلماذا أعطاء العلم عاصليه التبذل لأن القبيح أن من الجحيل والرييلة أشهر من الفضيلة إذ الناس لما في طبائعهم من البغضة والحسد وزناج المنافسة تنصرف عيونهم عن المحاسن إلى المساوي فلا ينصفون محسنا ولا يحابون مسيئا لاسيما من كان بالعلم موسوما واليه منسوب فان زلته لا تقال وهفوته لا تعذر اما قبيح أثرها واعتراكم من الناس بها وقد قيل في منثور الحكم زلة العالم كالسقمية تغرق ويفرق معها خلق كثير وقيل لعيسى بن مريم عليه السلام من أشد الناس قسنة قال زلة العالم إذا زل هلك بزلة عالم كثير فهذا الوجه وأما لأن الجاهل بذمه أغرى وعلى تنقيصه أخرى ليسبوه فضيلة التقدم ويعنونه مبانة التخصيص عنادا لما جاهدوه ومقتا لما يباينوه لأن الجاهل يرى العلم تكفلا ولو ما كان العالم يرى الجهل تحلقا وذنما وأشدت عن الربيع الشافعي رضي الله عنه

ومنزلة السفيه من الفقيه * كنزلة الفقيه من السفيه
فهذا زاهد في قرب هذا * وهذا فيه أزهده منه فيه
أذا غلب الشقاء على سفيه * تنطع في مخالفة الفقيه
وقال يحيى بن خالد لابنه عليك بكل نوع من العلم ففدمنه فان المرء عدو ما جهل وأنا أكره
أن تكون عدو شئ من العلم وأنشد

تفمن وخمن كل علم فأنما * يفوق امرؤ في كل فن له علم
فانت عدو الذي أنت جاهل * به ولعلم أنت تتقنه سلم

وإذا صان ذوالعلم نفسه حق صيانتها ولازم فعل ما يلزمها أمن تعبير الموالى وتنقيص
المعادى وجمع الى فضيلة العلم جبل الصيانة وعز قال الزاهة فصار بالمنزلة التي يستحقها بفضائله
وروى أبو الدرداء أن النبي صلى الله عليه وسلم قال العلماء ورثة الانبياء لان الانبياء لم يورثوا
دينارا ولا درهمًا وانما ورثوا العلم . وروى أبو هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال
للانبياء على العلماء فضل درجتين وللعلماء على الشهداء فضل درجة . وقال بعض البلغاء
ان من الشريعة أن تجعل أهل الشريعة ومن الصنعة أن ترب حسن الصنعة فينبغي لمن
استدل بفضيلته على استحسان الفضائل واستقباح الرذائل أن يبنى عن نفسه رذائل الجهل
بفضائل العلم وغفلة الاهمال باستيفاء المعاشاة وبرغب في العلم رغبة متحققة لفضائله
وانتقائه فنافعه ولا يلهيه عن طلبه كثرة مال وجده ولا نفوذ أمر وعلم منزله فان من نفذ أمره
فهو الى العلم أحوج ومن علت منزلته فهو بالعلم أحق . وروى أنس بن مالك عن النبي
صلى الله عليه وسلم أنه قال ان الحكمة تزيد الشريف شرفا وترفع العبد المملوك حتى يجلسه
مجالس الملوكة . وقد قال بعض الادباء كل عز لا يوطد علم مذكور وكل علم لا يؤيده عقل مضل
وقال بعض علماء السلف اذا أراد الله بالناس خيرا جعل العلم في ملوكهم والمك في علمائهم .
وقال بعض البلغاء العلم عصمة المملوك لانه ينجيهم من الظلم ويرتفع الى الحلم ويصتهم عن
الاذية ويعطفهم على الرعية فمن حقهم أن يعرفوا حقه ويستبطنوا أهله فاما المال
فظل زائل وعاريه مسترجعة وليس في كثرة فضيلة ولو كانت فيه فضيلة تخص اقله به من
اصطفاه لرسالته واجتباؤه لنسبته وقد كان أكثر انبياء الله تعالى مع ما خصهم الله به من كرامته
وقضاهم على سائر خلقه فقراء لا يجدون باعًا ولا يقدرون على شئ حتى صاروا في الفقر مثلاً
قال الجعفي

فقر كفقير الانبياء وغربة * وصيانة ليس بالبلاء الواحد

ولعدم الفضيلة في المال منعه الله الكافر وحرمه المؤمن . قال الشاعر
 كم كافر بالله أمواله * تزداد أضعافا على كفره
 ومؤمن ليس له درهم * تزداد إيماناً على فقره
 بالائتم الدهر وأفعاله * مشتغلاً يزرى على دهره
 الدهر مأموره له أمر * ينصرف الدهر على أمره

وقدين على بن أبي طالب رضي الله عنه فضل ما بين العلم والمال فقال العلم خير من المال
 العلم يحرسك وأنت تحرس المال العلم حاكم والمال محكوم عليه ما خزائن الأموال
 وبقي خزان العلم أعيانهم مفقودة وأخصاصهم في القلوب موجودة . وسئل بعض العلماء
 أيما أفضل المال أم العلم فقال الجواب عن هذا أيما أفضل المال أم العقل . وقال صالح
 ابن عبد القدوس

لا خير فيمن كان خير شأته * في الناس قولهم غنى واجد

وربما امتنع الانسان من طلب العلم لكبر سنه واستحيائه من نقصه في صغره أن يعلم في كبره
 ففرض بالجهل أن يكون موسوما به وآثره على العلم أن يصير مبتدئاً به وهذا من خدع الجهل
 وغرور الكسل لان العلم اذا كان فضيلة فرغبة ذوي الاسنان فيه أولى والابتداء بالفضيلة
 فضيلة ولأن يكون شيئاً متعلماً أولى من أن يكون شيئاً جاهلاً . حكى أن بعض الحكام رأى
 شيئاً كبيراً يحب النظر في العلم ويستحي فقال له يا هذا أتستحي أن تكون في آخر عمرك أفضل
 مما كنت في أوله . وذكر أن ابراهيم بن المهدي دخل على المأمون وعنده جماعة يتكلمون
 في الفقه فقال يا عم ما عندك ما يقول هؤلاء فقال يا أمير المؤمنين شغلوني في الصغر واشتغلنا
 في الكبر فقال لم لا تتعلم اليوم قال أويحسن عني طلب العلم قال نعم والله لأن عوت طلباً
 للعلم خير من أن تعيش قائماً بالجهل قال والى متى يحسن بي طلب العلم قال ما حسنت بك
 الحياة لأن الصغير أعذر وإن لم يكن في الجهل عذر لأنه لم تطل به مدة التفريط ولا استمرت
 عليه أيام الاهمال . وقد قيل في منثور الحكم جهل الصغير معذور وعلمه محذور فاما الكبير
 فالجهل به أقبح ونقصه عليه أفضح لان علو السن اذا لم يكسبه فضلاً ولم يشده علماً
 وكانت أيامه في الجهل ماضية ومن الفضل خاليه كان الصغير أفضل منه لأن الرجاء له أكثر
 والامل فيه أظهر وحسبك تنصاً في رجل يكون الصغير المساوي له في الجهل أفضل منه .
 وأنشدت لبعض أهل الأدب

إذا لم يكن مر السنين مترجما * عن الفضل للانسان سميته طفلا
وما تنفع الاعوام حين تعسدها * ولم تستفد فيهن علما ولا فضلا
أرى الدهر من سوء التصرف مائلا * الى كل ذى جهل كأن به جهلا
وربما امتنع من طلب العلم لتعذر المادة وشغله اكتسابها عن التماس العلم وهذا وان كان
أعذر من غيره مع أنه فلما يكون ذلك الاغسلدى شره وعيب وشهوة مستعجلة فينبغي أن
يصرف العلم خطا من زمانه فليس كل الزمان زمانا لكسب ولا بد للكسب من أوقات
استراحة وأيام عطلة ومن صرف كل نفسه الى الكسب حتى لم يترك لها فراغا الى غيره فهو
من عبيد الدنيا وأسراها المحرص . وقدرى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لكل شئ فترة
فن كانت فترة الى العلم فقد نجا . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال كونوا علماء
صالحين فان لم تكونوا علماء صالحين فخالسوا العلماء واسموا علماء يدلكم على الهدى
ويردكم عن الردى . وقال بعض العلماء من أحب العلم أحاطت به فضائله . وقال بعض
الحكماء من صاحب العلماء وقر ومن جالس السفهاء حقر . وربما منعه من طلب العلم
ما يظنه من صعوبته وبعداياته ويخشى من قلة ذهنه وبعد فطنته وهذا الظن اعتذار
ذوى النقص وخيفة أهل العجز لان الاخبار قبل الاختبار جهل وانخسبة قبل الابتلاء هجر
وقد قال الشاعر

لاتكون للامور هيوبا * فالى خيبة يصير الهيوب

وقال رجل لابي هريرة رضى الله عنه أريد أن أنعم العلم وأخاف أن أضيعه فقال كفى بترك
العلم إضاعه وليس وان تفاضلت الأذهان وتفاوتت الفطن ينبغى لمن قل منها حظه أن يأس
من نبل القليل وادراك اليسير الذى يخرج به من حد الجاهلة الى أدنى مراتب التضييع
فان الماء مع لينه يؤثر فى صم الحضور فكيف لا يؤثر العلم الزكى فى نفس راغب شمسى وطالب
خلى لاسما وطالب العلم معان . قال النبي صلى الله عليه وسلم ان الملائكة لتضع أجنحتها
لطالب العلم رضا بما يطلب . وربما منع ذا السفاهة من طلب العلم أن يصور فى نفسه حرفة أهله
وقضايق الامور مع الاشتغال به حتى يسمهم بالاديار ويتوسمهم بالحرمات فان رأى محبرة
تغير منها وان وجد كتابا أعرض عنه وان رأى متعلبا بالعلم هرب منه كأنه لم ير عالما مقبلا
وجاهلا مدبرا . ولقد رأيت من هذه الطائفة جماعة ذوى منازل وأحوال كنت أخشى عنهم
ما يصحبني من محبرة وكتاب لئلا أكون عندهم مستقلا وان كان البعد عنهم مؤنسا ومصحبا
والقرب منهم موحشا ومفسدا . ففسد قال بزرجهز الجهل فى القلب كالنقى فى الارض

يفسد ما حوله لكن اتبعت فيهم الحديث المروى عن أبي الأشعث عن أبي عثمان عن نزيان
عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال خاطبوا الناس بأخلاقهم وخالفوهم في أعمالهم .
وإنك قال بعض البلغاء ربي جهل وقيت به علما وسفه جيت به علما وهذه الطبقة ممن
لا يربح لها صلاح ولا يؤمل لها فلاح لأن من اعتقد أن العلم شين وأن تركه زين وأن الجهل
اقبالا يجديا وللعلم ادبارا مكديا كل ضلالة مستحكة ورشاده مستبعدا وكان هو الخادم
الهالك الذي قال فيه علي بن أبي طالب رضي الله عنه اغد علما أو متعلما أو مستعيا أو محبا
ولا تكن الخادم من فمك . وقد رواه خالد الخذاء عن عبد الرحمن بن أبي بكرة عن النبي صلى الله
عليه وسلم مستندا وليس لمن هذه حاله في العدل نفع ولا في الاستصلاح مدمع وقد قيل ليزبجر
مالككم لاتعابون الجاهل فقال انا لا تكلف العبي أن يصروا ولا الصم أن يسمعوا وهذه
الطائفة التي تنفر من العلم هذا النفور وتعاذ أهل هذا العناد ترى العقل بهذه المثابة وتنفر
من العقلاء هذا النفور وتعتقد أن العاقل محارف وأن الاحق محظوظ وناهيك بضلال من
هذا اعتقاده في العقل والعلم هل يكون نظيرا أهلا أو لفصيلة موضعا . وقد قال بعض البلغاء
أحببت الناس المساوي بين المحاسن والمساوي وعلة هذا أنهم رعبا وأعاقلا غير محظوظ
وعالما غير مرزوق فظنوا أن العلم والعقل هما السبب في قلة حظهم ورزقهم وقد انصرفت
عيونهم عن حرمان أكثر النوكى وادبأ أكثر الجاهل لأن في العقلاء والعلماء قلة وعليهم من
فضلهم ممة ولذلك قيل العلماء أغربا لكثرة الجاهل فإذا ظهرت سمعة فضلهم وصادف ذلك قلة
حظ بعضهم تنوها بالتميز واشتهروا بالتعيين فصاروا مقصودين بإشارة المتعنين لمخوفين
بإيذاء الشامتين والجاهل والحق لنا أكثر ولم يتخصصوا انصرف عنهم النفوس فلم يلحظ
المحروم منهم بطرف شامت ولا قصد المجدود منهم بإشارة عانت فلذلك ظن الجاهل المرزوق
أن النفر والاضيق مختصان بالعلم والعقل دون الجهل والحق ولو فشت أحوال العلماء
والعقلاء مع قلةهم لو جدت الأقبال في أكثرهم ولو اختبرت أمورا بالجاهل والحق مع كثرتهم
لو جدت الحرمان في أكثرهم وانما يصير ذوالحال الواسعة منهم ملحوظا مشتهرا لأن حظهم عجب
واقباله مستغرب كما أن حرمان العاقل العالم غريب واقباله عجيب ولم تزل الناس على سالف
الدهور من ذلك متعجبين وبه معتبرين حتى قيل ليزبجر ما عجب الأشياء فقال نفع الجاهل
وكداء العاقل لكن الرزق بالخط والجد لا بالعلم والعقل حكمة منه تعالى بدل بها على قدرته
وأجرا الأمور على مشيئته . وقد قالت الحكمة لو حرت الأقسام على قدر العقول لم تعش البهائم
فمنظمتها أبو تمام الطائي فقال

ينال الفقى من عبثه وهو جاهل * ويكلى الفقى من دهره وهو عالم
ولو كانت الارزاق تجري على الجفا * هاككن اذن من جهلن البهائم

وقال كعب بن زهير بن ابي سلى

لو كنت أعجب من شئ لأعجبني * سعى الفقى وهو مخبوءه القدر
بسعى الفقى لامور ليس يدركها * والنفس واحدة والهيم منتشر

على أن العلم والعقل سعادة وأقبال وان قل معهما المال وضائق معهما الحال والجهل
والحق حرمان وادبار وان كثر معهما المال واتسعت معهما الحال لان السعادة ليست بكثرة
المال فكهم من مكترشي ومقل سعيد وكيف يكون الجاهل الفقى سعيدا والجهل يضعه
أم كيف يكون العالم الفقير شقيا والعلم يرفعه . وقد قيل فى منشور الحكم كم من ذليل أعزاه علمه
ومن عزيز أذلجه جهله . وقال عبد الله بن المعتز نعمة الجاهل كروضة مزبلة . وقال بعض الحكماء
كلما حسنت نعمة الجاهل ازداد قبحا . وقال بعض العلماء بينه يابى تعلموا العلم وان لم تنالوا به
من الدنيا يحظا فلأن يذم الزمان لكم أحب الى من أن يذم الزمان بكم . وقال بعض الأدباء
من لم يقد بالعلم مالا كسبه جالا . وأنشد بعض أهل الادب لابن طباطبا

حسودمى بض القلب يخفى أئينه * ويصحى كتيب البال عندى حزمته
ياوم على أن زحمت العلم طالبا * أجمع من عند الراوة فنونه
فأعرف أبكار الكلام وعونه * وأحفظ مما أستفيد عيسونه
ويرزع أن العلم لا يكسب الفقى * ويحسن بالجهل النعيم ظنونه
فيالائى دغى أقالى بقمى * فقيمة كل الناس ما يحسنونه

وأنا أستعذب الله من خدع الجهل المذلة وبواد الحق المضلة وأسأله السعادة بفقل رادع
يستقيم به من زل وعلم نافع يستهدى به من ضل . فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم
أنه قال اذا استرذل الله عبدا حطر عليه العلم فينبغى لمن زهد فى العلم أن يكون فيه رابعا ولن
رغب فيه أن يكون له طالبا ولن طلبه أن يكون منه مستكبرا ولن استكبرته أن يكون به
عاملا ولا يطلب لتركه احتجابا ولا للتقصير فيه عذرا . وقد قال الشاعر

فلا تعذرانى فى الاساءة انه * شرار الرجال من بسى فيعذر

ولا يسؤف نفسه بالمواعيد الكاذبة ويعينها بانقطاع الاشغال المتصلة فان لكل وقت شغلا
ولكل زمان عذرا . وقال الشاعر

نروح ونفسدو لحاجتنا * وحاجة من عاش لا تنقضي

تموت مع المراء حاجاته * وتبقى له حاجة ما بقي

ويقصد طلب العلم وانقاذ تبيير الله فاصدا وجه الله تعالى بنية خالصة وعزيمة صادقة .
فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من تعلم علما لم يغير الله وأراد به غير الله فليتبوأ
مقعده من النار . وروى أبو هريرة رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال تعلموا العلم
قبل أن يرفع ورثه ذهاب أهله فإن أحدكم لا يدري متى يحتاج إليه أومتي يحتاج إلى ما عنده
وليجذر أن يطالبه لمراء أو رياء فإن المارئي به مهجور لا يفتفع والمرائي به محقور لا يرتفع .
وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لا تعلموا العلم لتفارقوا به السفهاء ولا تعلموا العلم
لتجادلوا به العلماء فمن فعل ذلك فليس منكم فالنار ممتواه وليس المارئي به هو المناظر فيه طالبا
للصواب منه ولكنه الفاسد يدفع ما يرد عليه من فاسد أو صحيح وفيهم جاءت السنة عن رسول
الله صلى الله عليه وسلم أنه قال لا يجادل إلا منافق أو مرتاب . وقال الأوزاعي إذا أراد الله

بقوم شرا أعطاهم الجدل ومنعهم العمل . وأنشد الرياشي لمصعب بن عبد الله

أجادل كل معترض ظنين * فأجعل دينه غرضا لديني

وأترك ما علمت لرأي غييري * وليس الرأي كالعلم اليقيني

وما أنا والخصومة وهي شئ * يصرف في الشمال وفي اليمين

فأما ما علمت فقد كفاني * وأما ما جهلت فنجبتوني

وقد بين ذلك بعض العلماء فقال لأصاحبه لا يمنعك حذر المراء من حسن المنة فطرة فإن المارئي
هو الذي لا يريد أن يتعلم منه أحد ولا يرجو أن يتعلم من أحد . واعلم أن لكل مطلوب باعشا
والباعث على المطلوب شيان رغبة أو رهبة فليكن طالب العلم راغبا راها أما الرغبة
ففي ثواب الله تعالى لطالب مرضاته وحافظي مقرضاته وأما الرهبة ففي عقاب الله تعالى
لتاركها وأمره وهمل زواجه فإذا اجتمعت الرغبة والرهبة أدت إلى كنه العلم وحقيقة الزهد
لأن الرغبة أقوى الباعثين على العلم والرهبة أقوى السببين في الزهد . وقد قالت الحكماء أصل
العلم الرغبة وثمرته السعادة وأصل الزهد الرهبة وثمرته العبادة فإذا اقترن الزهد والعلم فقد
تمت السعادة وعمت الفضيلة وإن افترقا فبإيوع مفترقين فمأأضر افتراقهما وأقبح انفراقهما
وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من ازداد في العلم رشدا ولم يزد في الدنيا زهدا
لم يزد من الله إلا بعدا . وقال مالك بن دينار من لم يؤت من العلم ما يقعه فمأأوق منه لا ينفعه
وقال بعض الحكماء الفقيه بغير روع كالسراج يضيء البيت ويحرق نفسه

فصل واعلم أن العلوم أوائل تؤدي إلى أواخرها ومدخل تقضى إلى حقائقها فليبتدئ طالب العلم بأوائلها لينتهي إلى أواخرها ويدخلها لينفض إلى حقائقها ولا يطلب الآخر قبل الأول ولا الحقيقة قبل المدخل فلا يدرك الآخر ولا يعرف الحقيقة لأن البناء على غير أس لا يبنى والتمر من غير غرس لا يجنى وتلك أسباب فاسدة ودواع واهية فمنها أن يكون في النفس أغراض تختص بشروع من العلم فيدعوه الغرض إلى قصد ذلك النوع ويعدل عن مقدماته كرجل يؤثر القضاء وينصدى للحكم فيقصد من علم الفقه إلى أدب القاضي وما يتعلق به من الدعوى والبيانات أو يحبب الاتسام بالشهادة فيتعلم كتاب الشهادات ثلاثي يصير موسوماً بجعل ما يعلى فإذا أدرك ذلك ظن أنه قد حاز من العلم جهوره وأدرك منه مشهوره ولم يربط بقى منه إلا غامضاً طلبه عنه وعويصاً استخرجه عنه لقصور همهته على ما أدرك وانصرفا فها هم تركوا ولو نصح نفسه لعلم أن ما ترك أهم مما أدرك لأن بعض العلم مرتبط ببعض ولكل باب منه تعلق بما قبله فلا تقوم الاواخر إلا باوائلها وقد يصح قيام الاوائل بانفسها فيصير طلب الاواخر ترك الأوائىل واللاواخر فإذا ليس يعرى من لوم وإن كان تارك الكل ألوم ومنها أن يحبب الاشتباه بالعلم أمالكسب أو لتجمل فيقصد من العلم ما شتهر من مسائل الجدل وطريق النظر ويتعاطى علم ما اختلف فيه دون ما اتفق عليه لينتظر على اختلاف وهو لا يعرف الزفاق ويجادل الخصوم وهو لا يعرف مذهباً مخصوصاً ولقد رأيت من هذه الطبقة عدداً قد تحققوا بالعلم تحقق المتكلمين واشتهروا به اشتهار المتبحرين إذا أخذوا في مناظرة الخصوم ظهر كلامهم وإذا سئلوا عن واضح مذهبهم ضلت أفهامهم حتى أنهم يضبطون في الجواب خبط عشواء فلا يظهر لهم صواب ولا يقرر لهم جواب ثم لا يرون ذلك نقصاً إذا غمقوا في المجالس كلاماً مرصوفاً ولفقوا على المخالف حجاباً ما لوفاً وقد جهلوا من المذهب ما يعلم المبتدئ ويتداوه الثاني فهم دائماً في لفظ مضل أو غلط مذل وزايت قوماتهم برون الاشتغال بالمذهب تكلفاً والاستكثار منه تخلفاً وحاجتى بعضهم عليه فقال كيف يكون علم حافظ المذهب مستورا وعلم المناظر علماً مشهوراً فقلت كيف يكون علم حافظ المذهب مستورا وهو سرير الجواب كثير الاصواب لانه ان لم يسئل سكت فلم يعرف والمناظر ان لم يسئل سأل فعرف فقلت أليس اذا سئل الحافظ فاصاب بان فضله قال نعم قلت أفليس اذا سئل المناظر فإخطأ بان نقصه وقد قيل عند الامتحان يكرم المرء أو يهان فامسك عن جوابي لانه ان أنكر كبر المعقول ولو اعترف لربته اجهل والامسك اذا كان والسكوت رضى ولأن يتقاد إلى الحق أولى من أن يستقره الباطل وهذه طريقة من يقول

اعرفوني وهو غير معروف ولا معروف . وبعد من لا يعرف العلم أن يعرف به . وقد قال زهير .

ومهما تبكت عند امرئ من خليفة * وإن خالها تخفى على الناس تعلم

ومن أسباب التقصير أيضاً أن يغفل عن التعلم في الصغر ثم يشتغل به في الكبر فيستحي أن يتدبّر بما يتدبّر الصغير ويستكف أن يساويه الحدث الغرير فيبدأ بأواخر العلوم وأطرافها ويهتم بحواشيهما أو كافها ليستقدم على الصغير المتدبّر ويساوي الكبير المتتقى وهذا ممن رضى به فخداع نفسه وقبح عداهنته حسه لأن معقوله أن أحسن ومقول كل ذي حس يشهد بفساده هذا التصور وينطق باختلال هذا التخيّل لأن شي لا يقوم في وهم وجهل ما يتدبّر به المتعلم أقبح من جهل ما ينتهي إليه العالم . وقد قال الشاعر

ترق الى صغير الامر حتى * يرقك الصغير الى الكبير

فتعرف بالتفكر في صغير * كبيراً بعد معرفة الصغير

ولهذا المعنى وأشباهه كان التعلم في الصغر أجده . روى مروان بن سالم عن اسمعيل بن أبي الدرداء قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل الذي يتعلم في صغره كالنقش على العنبر والذي يتعلم في كبره كالذي يكتب على الماء . وقال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه قلب الحدث كالاراضي الخالية ما ألتقى فيها من شيء قبلته وانما كان ذلك لأن الصغير أفرغ قلباً وأقل شغلاً وأيسر تبديلاً وأكثر تواضعاً . وقد قيل في منشور الحكم المتواضع من طلاب العلم أكثرهم علماً كما أن المكان المنخفض أكثر البقاع ماء فاما أن يكون الصغير أضبط من الكبير إذا عزم من هذه الموانع وأوى منه إذا خلا من هذه القواطع فلا . حكى أن الاحنف بن قيس سمع رجلاً يقول التعلم في الصغر كالنقش على الحجر فقال الاحنف الكبير أكثر عقلاً ولكنه أشغل قلباً ولعمري لقد خفف الاحنف عن المعنى وبينه وبينه على العلة لأن قواطع الكبير كثيرة فتمها ما ذكرنا من الاستحياء . وقد قيل في منشور الحكم من رقى وجهه رقى عمله . وقال الخليل بن أحمد رنع الجبل بين الحياء والكبر في العلم ومنها وفورته وانه وتقدم أفكاره . وقال الشاعر

صرف الهوى عن ذي الهوى عزيز * ان الهوى ليس له قيس

وقال بعض البلغاء القلب اذا غلق كل من اذا غلق ومنها الطوارف الزمجة والهموم المذهلة . وقد قيل في منشور الحكم الهم قيد الخواس . وقال بعض البلغاء من بلغ أشده لاقى من العيش أشده ومنها كثرة أشغاله وترادف أحواله حتى انها تسقو عب زمانه وتسبق غداً يانه فاذا كان ذا رئاسة ألهمته وإن كان ذا معيشة قطعت به وذلك قيل تفقهوا

قبل أن تسودوا . وقال بزرجهر الشغل مجهذه والفرغ مغسده فينبغي لطالب العلم أن لا يني
في طلبه . وينتظر الفرصة به فرجها ثم الزمان بما سمع ورضى بما سمع . وينتدئ من العلم بأوقله
وبأنيبه من مدخله . ولا يتشغل بطلب ما لا يضر جهله فيمنعه ذلك من ادراك ما لا يسعه جهله
فإن لكل علم فضولا مذهله . وشذورا مشغله . إن صرف الهانف نفسه قطعته عما هو أهم منها .
وقال ابن عباس رضي الله عنهما العلم أكثر من أن يحصى فخذوا من كل شيء أحسنه . وقال
المأمون ما لم يكن من العلم بارعا فبطون الصحف أو لم يكن من قلوب الرجال . وقال بعض الحكماء
ترك ما لا يعينك بترك ما يعينك ولا ينبغي أن يدعو ذلك إلى ترك ما استصعب عليه أشعارا
لنفسه أن ذلك من فضول علمه وأعداؤها في ترك الاشتغال به . فإن ذلك مطية النوى وعذر
المقصرين . ومن أخذ من العلم ما تسهل وترك منه ما تعذر كان كالفانص إذا امتنع عليه
الصيد تركه فلا يرجع الاثابا . إذ ليس يرى الصيد الا تمتعنا . كذلك العلم طلبه صعب على من
بجوله سهل على من عمله لأن معانيه التي يتوصل إليها مستودعة في كلام مترجم عنها وكل كلام
مستعمل فهو يجمع لفظا مسموعا ومعنى مفهوما فاللفظ كلام يعقل بالسمع والمعنى تحت
اللفظ فهم القلب . وقد قال بعض الحكماء العلوم مطالعها من ثلاثة أوجه قلب مفكر
ولسان معبر وبينان مصور فإذا عقل الكلام بسمعه فهم معانيه بقلبه وإذا فهم المعاني سقط
عنه كلفة استخراجها وبقي عليه معاناة حفظها واستقرارها لأن المعاني شوارق تسهل بالاغفال
والعلوم وحشية تنفر بالارسل فإذا حفظها بعد الفهم آمنت وإذا ذكرها بعد الانس رست
وقال بعض العلماء من أكثر المذاكره بالعلم لم ينس ما علم واستفاد ما لم يعلم . وقال الشاعر
إذا لم يذاكر ذوالعلوم بعلمه * ولم يستفد علما نسي ما تعلمها

فكم جامع للكتب من كل مذهب * يزيد مع الأيام في جمعها عسى
وان لم يفهم معاني ما جمع كشف عن السبب المانع منها . ليعلم العلة في تعذر فهمها فإن معرفة
أسباب الاشياء وعلاها يصل إلى تلافى ما شذ . وصلاح ما فسد . وليس بخلاو السبب المانع من
ذلك من ثلاثة أقسام إما أن يكون لعلته في الكلام المترجم وإما أن يكون لعلته في المعنى
المستودع وإما أن يكون لعلته في السامع المستخرج . فإن كان السبب المانع من فهمها
لعلته في الكلام المترجم عنها لم يخل ذلك من ثلاثة أحوال أحدها أن يكون لتقصير اللفظ عن
المعنى فيصير تقصير اللفظ عن ذلك المعنى سببا مانعا من فهم ذلك المعنى وهذا يكون من أحد
وجهين إما من حصر المتكلم وعيه وإما من بلادته وقلة فهمه والحال الثانية أن يكون لزيادة
اللفظ على المعنى فتصير الزيادة علة مانعة من فهم المقصود منه وهذا قد يكون من أحد وجهين

امام من هذا المتكلم واكثره وامالسوء طنه يفهم سامعه والخال الثالثة أن يكون لمواضع يقصدها المتكلم بكلامه فاذا لم يعرفها السامع لم يفهم معانيها فاما تقصير اللفظ وزيادة ثمن الاسباب الخاصة دون العامة لانك لست تجد ذلك عامافي كل كلام واتماجد في بعضه فان عدت عن الكلام المقتصر الى الكلام المستوفى وعن الزائد الى الكافي أرحت نفسك من تكلف ما يكدر خاطرک وان أقت على استقراجه اما الضرورة دعك اليه عند اعواز غيره أو حجة داخلك عند تعذر فهمه فانظر في سبب الزيادة والتقصير فان كان التقصير لغرض والزيادة لهدر سهل عليك استقراج المعنى منه لان ماله من الكلام محصول لا يجوز أن يكون المختل منه أكثر من الصحيح وفي الاكثر على الأقل دليل وان كانت زيادة اللفظ على المعنى لسوء ظن المتكلم بفهم السامع كان استقراجه أسهل وان كان تقصير اللفظ عن المعنى لسوء فهم المتكلم فهو أصعب الامور حالا وبعد ما استقراجا لان ما لم يفهمه مكمل فانت من فهمه أبعد الآن يكون بفرط ذلك وجوده خاطرک تنبيه باشارته على استنباط ما يحز عنه واستقراج ما قصر فيه فتكون فضيلة الاستيفاء لك وحق التقديم له وأما المواضع فضرران عامة وخاصة فاما العامة فهي مواضع العلماء فيما جعلوا ألقابا لمعان لا يستغنى المتعلم عنها ولا يقف على معنى كلامهم الا بها كما جعل المتكلمون الجواهر والاعراض والاجسام ألقابا واضعوها لمعان اتفقوا عليها ولست تجد من العلوم علما يحلون هذا وهذا للمواضع العامة تسمى عرفا وأما الخاصة فمواضع الواحدي قصد بيان كلامه غير ظاهره فاذا كانت في الكلام كانت رمزها وان كانت في الشعر كانت لغزا فاما الرمز فلست تجده في علم معنوي ولا كلام لغوي واتما يخص غالبا باحدثين اما مذهب شيع يخفيه معتقده ويجعل الرمز سببا لتطلع النفوس اليه واحتمال التأويل فيه سببا لدفع التهمة عنه واما لما يدعى أربابه انه علم موز وأن ادراكه بديع مجز كالصنعة التي وضعها أربابها اسم العلم الكيمياء رمزها باوصافه وأخشا ومعانيه ليوهوا الشجره والاسف عليه خديعة للعقول الواهية والآراء الفاسدة . وقد قال الشاعر

منعت شيئا فأكثر الولوع به * وحبشي الى الانسان ما منعا

ثم ليكونوا برآء من عهدة ما قالوه اذا جرب ولو كان ما ضمن هذين النوعين وأشباههما من الرموز معنى صحيحا وعلما مستقادا نخرج من الرمز الثاني الى العلم الخلق فان أغراض الناس مع اختلاف أهوائهم لا تتفق على ستر سليم واخفا مفيد . وقد قال زهير

الستردون الفاحشات ولا * يلقا لدون الخير من ستر

وربما استعمل الرمز من الكلام فيما يراد تفخيمه من المعاني وتعظيمه من الالفاظ ليكون أحلى في القلوب موقعا وأجل في النفوس موضعا فيصير بالرمز سائرا وفي الصحف مخلدا كالذي حكى عن فيثاغورس في وصاياه الرموزة أنه قال احفظ ميزانك من الندى وأوزانك من الصدى يريد بحفظ الميزان من الندى حفظ اللسان من الخنا وحفظ الاوزان من الصدى حفظ العقل من الهوى فصار بهذا الرمز مستحسنا ومدونا ولوقاه بالانظ الصريح والمعنى الفصيح لما سار عنه ولا استحسن منه ولذلك ان المحجوب عن الافهام كالمنحجوب عن الابصار فيما يحصل له في النفوس من التعظيم وفي القلوب من التفضيم وما ظهر منها ولم يحجب هان واسترذل وهذا انما يصح استعماله فيما قل وهو باللفظ الصريح مستقل فاما العلوم المنتشرة التي تتطلع النفوس اليها فقد استغنت بقوة الباعث عليها وشدة الداعي اليها عن الاستدعاء اليها برمز مستحلي ولفظ مستغرب بل ذلك منفردا بما في الاشتغال باستخراج رموزها من الإبطاء عن دركها وتصورها عانيها فهذا حال الرمز وأما الغزف فهو تحدى أهل الفراغ وشغل ذوي البطالة ليتنافسوا في تباين قرائحهم ويتفانروا في سرعة خواطيرهم فيستكدوا خواطير قد مضوا صحتها فيما لا يجدي نفعا ولا يقيد علما فهم كاهل الصراع الذين قد صرفوا ما منحوه من صحة أجسامهم الى صراع كدود يصرع عقولهم ويهد أجسامهم لا يكسبهم جدا ولا يجدي عليهم نفعا انظر الى قول الشاعر

رجل مات وخلف رجلا * ابن أم ابن أخي أخت أبيه
معه أم بني أولاده * وأبا أخت بني عم أخيه

أخبرني عن هذين البيتين وقد رويك صهوبة ما تضمنتهما من السؤال اذا استكدك الفكر في استقراجه فعلت أنه أراد مبتاخلف أبا وزوجة وعمما الذي أفادك من العلم ونفى عنك من الجهل ألنت بعد عمله تجهل ما كنت جاهلا من قبله ولأن السائل قلبك السؤال فأخر ما قدم وقدم ما أخر لكنك في الجهل به قبل استقراجه كما كنت في الجهل الاول وقد كدبت نفسك وأنعبت خاطرك ثم لاتعدم أن يرد عليك مثل هذا مما تجهله فتكون فيه كما كنت قبله فاصرف نفسك قولى الله رشدا عن علوم النوكى وتكلف البطالين . فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من حسن اسلام المرء ترك ما لا يغنيه . ثم اجعل ما من الله به عليك من صحة القرحة وسرعة انخاطر مصر وفا الى علم ما يكون اتفاق خاطرك فيه مذخورا وكثف فكرك فيه مشكورا . وقد روى سعيد بن أبي هند عن ابن عباس رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ

وفمن نستعبد بالثمن أن نغبن فضل نعمته علينا ونجهل نفع إحسانه إلينا. وقد قيل في مشور الحكم من الفراغ تكون الصبوة . وقال بعض البلغاء من أمضى يومه في غير حق قضاه أو فرض آثاه أو مجد أثله أو جد حصله أو خير أسسه أو علم أقبسه فقد عني يومه وظلم نفسه . وقال بعض الشعراء

لقد هاج الفراغ عليك شغلا * وأسباب البلاء من الفراغ

فهذا تعليل ما في الكلام من الأسباب المانعة من فهم معانيه حتى خرج بنا الاستيفاء إلى الإطالة والكشف إلى الغموض . وأما القسم الثاني وهو أن يكون السبب المانع من فهم السامع لعله في المعنى المستودع فلا يتحول إلى المعنى من ثلاثة أقسام إما أن يكون مستقلا بنفسه أو يكون مقدما لغيره أو يكون نتيجة من غيره فاما المستقل بنفسه فضرر بان جلي وخفي فاما الجلي فهو يسبق إلى فهم تصوّره من أول وهلة وليس هذا من أقسام ما يشكل على ذي تصوّر وأما الخفي فيحتاج في إدراكه إلى زيادة تأمل وفضل معاناة لينجلي عما أخفى وينكشف عما أغشى وباستعمال الفكر فيه يكون الارتياض به وبالارتياض به يسهل منه ما استصعب ويقرب منه ما بعد فان للرياضة جراءة وللدراية تأثيرا وأما ما كان مقدما لغيره فضرر بان أحدهما أن تقوم المقدمة بنفسها وان تعدت إلى غيرها فكون كل مستقل بنفسه في تصوّره وفهمه وان كان مستعدا لنتيجته والثاني أن يكون مقتفرا إلى نتيجته فيتعذر فهم المقدمة إلا بما يتبعها من النتيجة لأنها تكون بعضها وبعض المعنى أشكله وبعضه لا يفتى عن كله وأما ما كان نتيجة لغيره فهو لا يدرك إلا بآله ولا يتصور على حقيقته إلا بمقدّمته والاشتغال به قبل المقدمة عنه واتعاب الفكر في استنباطه قبل فاعده أذى فهذا يوضح تعليل ما في المعاني من الأسباب المانعة من فهمها وأما القسم الثالث وهو أن يكون السبب المانع لعله في المستمع فذلك ضرر بان أحدهما من ذاته والثاني من طارئ عليه فاما ما كان من ذاته فيتنوع نوعين أحدهما ما كان مانعا من تصوّر المعنى وفهمه والثاني ما كان مانعا من حفظه بعد تصوّره وفهمه فاما المانع من تصوّر المعنى وفهمه فهو البلادة وقلة الفطنة وهو الداء العياء . وقد قال بعض الحكماء اذا فقد العالم الذهن قل على الاضداد احتياجه وكثر إلى الكتب احتياجه وليس أن يلبى به بالصبر والاقبال لأنه على القليل أقدر وبالصبر أحرى أن ينال ويفطر . وقد قال بعض الحكماء قدم لحاجتك بعض لحاجتك وليس يقدر على الصبر من هذه حالته إلا أن يكون غالب الشهوة بعيد الهممة فيشعر قلبه الصبر لقوة شهوته ويكلف جنده احتمال التعب لبعدهمته فاذا تلوّح له المعنى عساه علة الشهوة

أعقبه ذلك إلحاح الآملين ونشاط المدركين فقل عنده كل كثير وسهل عليه كل عسير .
وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لا تنالون ما تحبون إلا بالصبر على ما تكرهون
ولا تبلغون ما تموهون إلا بتلك ما تنهون . وقيل في مشور السكيم أن تعب قدمك فكهم من
تعب قدمك . وقال بعض الباغاء إذا اشتد الكاف هانت الكلف . وأنشد بعض أهل
الأدب لعلي بن أبي طالب كرم الله وجهه

لا تنجزن ولا تدخلن مغبرة * فالصبر يهلك بين العجز والخبر

وأما المانع من حفظه بعد تصوره وفهمه فهو النسيان الحادث عن غفلة التقصير وإهمال
التواني فينبغي لمن يلى به أن يستدرك نقصه بكثرة الدرس ويوقف غفلته بإدامة النظر فقد
قيل لمن يدرك العلم من لا يطيل درسه ويكتنف نفسه وكثرة الدرس كدود لا يصبر عليه إلا من
يرى العلم مغنا وإلهاله مغرما فيصمت قلب الدرس ليدرك راحة العلم وينتج عنه معزة الجهل
فإن نيل العظم بأمر عظيم وعلى قدر الرغبة يكون الطلب وبحسب الراحة يكون التعب
وقد قيل على الراحة قلة الاستراحة . وقال بعض الحكماء أكل الراحة ما كانت عن كد
التعب وأعز العلم ما كان عن ذل الطلب وربما استنقل المتعلم الدرس والحفظ وانكل بعد
فهم المعاني على الرجوع إلى الكتب والمطالعة فيها عند الحاجة فلا يكون إلا كمن أطلق ما صاده
ثقة بالقدرة عليه بعد الامتناع عنه فلا تعقبه الثقة بالاجتهاد والتفريط الاندما وهذا حال قد
يدعو إليها أحد ثلاثة أشياء أما الخبر من معاناة الحفظ ومراعاة وطول الأمل في التوفر عليه
عند نشاطه وفساد الرأي في عزيمته وليس يعلم أن الخبور خائب وأن الطويل الأمل مغرور
وأن الفاسد الرأي مصاب والعرب تقول في أمثالها حرف في قلبك خير من ألف في كتبك
وقالوا لا خير في علم لا يصبر معك الوادى ولا يصبرك النادى وأنشدت عن الربيع للشافعي
رضي الله عنه

علي مبيحي حشما عمت يتبعني * قلبي وعاء له لا يطين صندوق
ان كنت في البيت كان العلم فيه مبي * أو كنت في السوق كان العلم في السوق

وربما اعتنى المتعلم بالحفظ من غير تصور ولا فهم حتى يصير حافظا لالفاظ المعاني فيما يتلاوتها
وهو لا يتصورها ولا يفهم ما ضمنه يروى بغير روية ويخبر عن غير خبرة فهو كالكتاب الذي
لا يدفع شبهة ولا يؤيد دجة . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال همة السفهاء
الرواية وهمة العلماء الرعاية . وقال ابن مسعود رضي الله عنه كونوا للعلم رعاة ولا تكونوا
له رعاة فقد روى من لا يروى ويروى من لا يروى . وحدث الحسن البصري بحديث
فقال له رجل يا أبا سعيد عن قال ما صنعت بعن أما أنت فقد نالتك عظمتك وقامت عليك حجتك

وربما اعتمد على حفظه ونصوره وأغفل تقييد العلم في كتبه ثقة بما استقر في ذهنه وهذا خطأ منه لأن الشك معترض والنسيان طارق . وقد روى أنس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال قلدوا العلم بالكتاب . وروى أن رجلا شكى الى النبي صلى الله عليه وسلم النسيان فقال له استعمل يداك أي اكتب حتى ترجع اذا نسيت الى ما كتبت . وقال الخليل بن احمد اجعل مافي الكتب رأس المال ومافي قلبك النفقة . وقال مهبوذ لولا ما عقدته الكتب من تجارب الاولين لانحل مع النسيان عقود الآخرين . وقال بعض البلغاء ان هذه الآداب فوافرت تد عن عقل الازدهان فأجعلوا الكتب عنها حجابة والاقلام لها رعاة وأما الطارى فنوعان أحدهما شبهة تعترض المعنى فتمنع من نصوره وتدفع عن ادراك حقيقته فينبغي أن يزيل تلك الشبهة عن نفسه بالسؤال والنظر ليصل الى تصور المعنى وادراك حقيقته . ولذلك قال بعض العلماء لانحل قلبك من المذاكر فتعود عقيما ولا تعقب طبعك من المناظرة فتصير سقيما . وقال بشار بن برد

شفاه المعنى طول السؤال وانما * دوام المعنى طول السكوت على الجهل

فكن سائلا عما عنك فانما * دعيت أبا عقل لتجبت بالعقل

والثاني أفكار تعارض الخاطر فتذهل عن تصور المعنى وهذا سبب قل ما يعرى منه أحد لاسيما من انبسطت آماله واتسعت أمانيه وقد يقل حين لم يكن له في غير العلم أرب ولا فيما سواه همة فان طرأت على الانسان لم يقدر على مكابرة نفسه على الفهم وغلبة قلبه على التصور لان القلب مع الاكرام أشد نفورا وأبعد قبولا وقد جاء في الاثر بان القلب اذا أكره على ولكن يعمل في دفع ما طرأ عليه من هم مذهل أو مكرفاطع ليستجيب له القلب مطيعا . وقد قال الشاعر

وليس يغنى في المودة شافع * اذا لم يكن بين الضاوع شفيح

وقال بعض الحكماء ان لهذه القلوب تسافرا كتسافر الوحش فتألفوها بالاقتصاد في التعليم والتوسط في التقديم لتحسن طاعتها ويدوم نشاطها . فهذا تهليل مافي المستمع من الاسباب المانعة من فهم المعاني . وهما هنا قسم رابع يمنع من معرفة الكلام وفهم معانيه ولكنه قد يعرى من بعض الكلام فذلك لم يدخل في جملة أقسامه ولم تستجر الاخلال بذكره وهو الخط لان من الكلام ما كان مسموعا لا يحتاج في فهمه الى تأمل الخط به والمانع من فهمه هو على ما ذكرنا من أقسامه ومنه ما كان مستودعا بالخط محفوظا بالكتابة مأخوذا بالاستخراج فكان الخط حافظا له ومعبرا عنه . وقد روى عن ابن عباس رضي الله عنهما في قوله تعالى

أولاً من علم قال الخط . وعن مجاهد في قوله تعالى يؤتي الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيراً كثيراً يعني الخط والعرب تقول الخط أحد الأسانين وحسنه أحد الفصاحين . وقال جعفر بن يحيى الخط سمط الحكمة به يفصل شذورها وينظم منشورها . وقال ابن المقفع الأسان مقصور على القريب الحاضر والقلم على الشاهد والغائب . وقال حكيم الروم الخط هندسة روحانية وإن ظهرت بآلة جسمانية . وقال حكيم العرب الخط أصيل في الروح وإن ظهر بخوا من الجسد . واختلف في أول من كتب الخط فذكر كعب الأحبار أن أول من كتب آدم عليه السلام كتب سائر الكتب قبل موته بثلاثمائة سنة في طين ثم طبعه فلما غرفت الأرض في أيام نوح على نينا وعليه السلام بقيت الكتابة فاصاب كل قوم كتابهم وبقي الكتاب العربي إلى أن خص الله تعالى به اسماعيل فاصابه وتعلمها . وحكى ابن قتيبة أن أول من كتب ادريس على نينا وعليه السلام وكانت العرب تعظم قدرا الخط وتعدّه من أجل نافع حتى قال عكرمة بلغ فداء أهل بدر أربعة آلاف حتى إن الرجل ليفادي على أنه يعلم الخط لما هو مستقر في نفوسهم من عظم خطره وجلالة قدره وظهور نفعه وأثره وقد قال الله تعالى لئيبه صلى الله عليه وسلم اقرأ وربك الأكرم الذي علم بالقلم فوصف نفسه بأن علم بالقلم كما وصف نفسه بالكرم وعقد لئيب نعم العظام ومن آياته الجسام حتى أقسم به في كتابه فقال سبحان وتعالى ن والقلم وما يسطرون فاقسم بالقلم كما أقسم بما يخط بالقلم واختلف في أول من كتب بالعربية فذكر كعب الأحبار أن أول من كتب بها آدم عليه السلام ثم وجدها بعد الطوفان اسماعيل على نينا وعليه السلام . وحكى ابن عباس رضي الله عنه أن أول من كتبها ووضعها اسماعيل عليه السلام على لفظه ومنطقه وحكى عروة بن الزبير رضي الله عنه أن أول من كتبها قوم من الأوائل أسماءهم أجمد وهوز وحطى ولكن وسعفص وقرشت وكانوا موثق مدين . وحكى ابن قتيبة في المعارف أن أول من كتب بالعربي هم امر بن مرة من أهل الأنبار ومن الأنبار انتشرت . وحكى المدائني أن أول من كتب بها امر بن مرة وأسلم بن سدره وعامر بن جذرة ثم امر بن وضع الصور وأسلم فصل ووصل وعامر وضع الأعمام ولما كان الخط بهذه الحال وجب على من أراد حفظ العلم أن يعنى بالمرين أحدهما تقويم الحروف على أشكالها الموضوعة لها والثاني ضبط ما اشتبه منها بالنقط والأشكال المميزة لها ثم ما زاد على هذين من تحسين الخط وملاحة تقديمه فائما هوز بآلة حذق صنعته وليس بشرط في محنته . وقد قال علي بن عبيدة . إن الد و هجمة الضمير . وقال أبو العباس المبرد رداعة الخط زمانة الادب

وقال عبد الحميد البنان في اللسان والبيان . وأنشدني بعض أهل العلم لأحد شعراء البصرة
اعذر أخاك على مذلة خطه * واغفر ثقله بلهوه ضبطه
واعلم بأن الخط ليس براد من * تركيبه إلا تبين سمته
فاذا أبان عن المعاني لم يكن * تحسينه إلا زيادة شمره

ومحل ما زاد على الخط المفهوم من تصحيح الحروف وحسن الصورة محل ما زاد على الكلام المفهوم
من فصاحة الالفاظ وصحة الاعراب ولذلك قالت العرب حسن الخط أحد الفصاحتين وكما
أنه لا يعذر من أراد التقدم في الكلام أن يطرح الفصاحة والاعراب وإن فهم وأفهم كذلك
لا يعذر من أراد التقدم في الخط أن يطرح تصحيح الحروف وتحسين الصور وإن فهم وأفهم
وربما تقسم بالخط من كان الخط أجمل فضائله وأشرف خصائصه حتى صار علما مشهورا
وسيدا مذكورا غير أن العلماء أطرحوه وأصرف الهممة إلى تحسين الخط لأنه يشغلهم عن العلم
ويقطعهم عن التوفر عليه ولذلك تجد خطوط العلماء في الأغلب رديئة إلا من أسعد القضاء
وقد قال الفضل بن سهل من سعادة المرء أن يكون ردى الخط ليكون الزمان الذي يقنيه بالكتابة
يشغل بالخط والتفكر وليست رداءة الخط هي السعادة وإنما السعادة أن لا يكون له صارف
عن العلم وعادة ذي الخط الحسن أن يشغل بتحصين خطه عن العلم فمن هذا الوجه صار رداءة
خطه سعيدا وإن لم تكن رداءة الخط سعادة وإذا كان ذلك كذلك فقد يعرض الخط لأسباب
تنم عن قراءته ومعرفة كما يعرض الكلام لأسباب تمنع من فهمه وسمته والاسباب المانعة
من قراءة الخط وفهم ما تضمنه قد تكون من ثمانية أوجه (الوجه الأول) اسقاطه ألفاظا
من أثناء الكلام يصير الباقي بهاميتورا لا يعرف استقراجه ولا يفهم معناه وهذا يكون أمان
منه والكاتب أو من فساد نقله وهذا يسهل استنباطه على من كان من ناضبا لذلك النوع
فيستدل بجواشيء الكلام وما سلم منه على ما سقط أو فسد لاسيما إذا قل لأن الكلمة تستدعي
ما يليها ومعرفة المعنى توضح عن الكلام المترجم عنه فاما من كان قليل الارتياض بذلك النوع
فانه يصعب عليه استنباط المعنى منه لاسيما إذا كان كثيرا لانه يحتاج في فهم المعاني إلى الفكرة
والروية فيما قد استقرجه بالكتابة فإذا هو لم يعرف عام الكلام المترجم عن المعنى قصر فهمه عن
ادراكه وضل فكره من استنباطه (والوجه الثاني) زيادة اللفاظ في أثناء الكلام بشكل بهامعرفة
الصحيح غير الزائد من معرفة السقيم الزائد فيصير الشكل مشكلا وهذا لا يكاد يوجد كثيرا إلا أن
يقصد الكاتب تعبئة كلامه فيدخل في أثناءه ما يمنع من فهمه فيصير ذلك رمزاً يعرف بالموالعة
فاما وقوعه سهوا فقد يكون بالكلمة والكلمتين وذلك لا يمنع من فهمه على المرتاض وغيره

(والوجه الثالث) اسقاط حروف من أثناء الكلمة تنفع من استخراجها على الصحة وقد يكون هذا تارة من السهو فيقل وتارة من ضعف الهجاء فيكثر والقول فيه كالقول في الوجه الاول (والوجه الرابع) زيادة حروف في أثناء الكلمة بشكل بها معرفة الصحيح من حروفها وهذا يكون تارة من سهو الكاتب فيقل ولا يمنع من استخراج الصحيح ويكون تارة لتعمية ومواضعة بقصد بها الكاتب اخفاء غرضه فيكثر كالتراجيح ويكون القول فيه كالقول في الوجه الثاني (والوجه الخامس) وصل الحروف المفصولة وقصل الحروف الموصولة فيسعدو ذلك الى الاشكال لان الكلمة بنه عليها وصل حروفها ويمنع فصلها من مشاركة غيرها فان كان ذلك من سهو قل فيعمل استخراجها وان كان ذلك من قلته معرفة بالخط أو مشققتا سمي به اليد كثير فصعب استخراجها الا على المرتاض به . ولذلك قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه شر الكتابة المشق كما أن شر القراءة الهندمة وان كان للتعمية والرمز لا يعرف الا بالمواضعة (والوجه السادس) تغيير الحروف عن أشكالها وابدالها بأغيارها حتى يكتب الحساء على شكل الباء والصاد على شكل الراء وهذا يكون في رموز التراجيح لا يوقف عليه الا بالمواضعة الا ان قلنا قد اذيع ما لذلك فيقدر على استخراج المعنى (والوجه السابع) ضعف الخط عن تقويم الحروف على الاشكال الصحيحة واثباتها على الاوصاف الحقيقية حتى لا تكاد الحروف تمتاز عن أغيارها حتى تصير العين الموصولة كالقاف والمفصولة كالحاء وهذا يكون من رداءة الخط وضعف اليد واستخراج ذلك يمكن بفضل المعاناة وشدة التأمل وان كان ربما أضجر قارئه وأوهى معانيه . ولذلك قيل ان الخط الحسن ليزيد الحق وضوحا (والوجه الثامن) اغفال النقط والاشكال التي تميز بها الحروف المشبهة وهذا أيسر أمرا وأخف حالا لان من كان متميزا بصحة الاستخراج ومعرفة الخط لم تخف عليه معرفة الخط وفهم ما تضمنه مع اغفال النقط والاشكال بل قد استقيم الكتاب ذلك في المكتبات ورأوه من تقصير الكتاب أو سوء نظنه يفهم المكتاب وكان استنباحهم له في مكاتبه الرؤساء أكثر . سكي قدامة بن جعفر أن بعض كتاب الدواوين حاسب عاملا فشكى العامل منه الى عبيد الله بن سليمان وكتب رقعة بذكر فيها احتجاج الصحة دعواه ووضح شكواه فوقع فيها عبيد الله بن سليمان هذا هذا فأخذها العامل وقرأها فظن أن عبيد الله أراد بهذا هذا اثباتا للصحة دعواه وصدق قوله كما يقال في اثبات الشيء هو هو فعمل الرقعة الى كاتب الدواوين وأراه خط عبيد الله وقال له ان عبيد الله قد صدق قولى وصح ما ذكرت فتعنى على الكاتب ذلك وأطيف به على كتاب الدواوين فلم يقفوا على ميراد عبيد الله فرد اليه ليسأل عن مراده فشدد عبيد الله الكلمة الثانية

وكتب فتحها والله المستعان استعظا مامنه لتقصيرهم في استخراج مراده حتى احتاج الى ابانته بالشكل فهذه حال الكتاب في استقباحهم اعجام المكاتبات بالنقط والاشكال فاما غير المكاتبات من سائر العلوم فلم يروه قبيحا بل استحسنوه لاسيما في كتب الادب التي يقصد بها معرفة صيغة الالفاظ وكيفية مخارجها مثل كتب النحو واللغة والشعر والغريب فان الحاجة الى ضبطها بالشكل والاعجام أكثر وهي مما سواه من العلوم أيسر وقد قال النوري الخطوط المجدبة كالبرود الملعنة . وقال بعض البلغاء اعجام الخط يمنع من استبحاره وشكله يؤمن من اشكاله . وقال بعض الادباء رب علم لم تعجم فصوله فاستعجم محصوله وكما استعجم الكتاب الشكل والاعجام في المكاتبات وان كان في كتب العلوم مستحسننا فكذلك استحسنوا مشق الخط في المكاتبات وان كان في العلوم مستقبحا وسبب ذلك أنهم لفرط ادلالهم بالصنعة وتقدمهم في الكتابة يكتبون بالاشارة ويقتصرون على التلويح ويرون الحاجة الى استيفاء شروط الابانة تقصيرا ولقصدا معتقده ومنه من التقديم بهذا الحال رأوا مانيه عليه من سواد المداد أثر اجيالا وعلى الفضل والتقصيص دليلا . حكى أن عبيد الله بن سليمان رأى على بعض ثيابه أثر مصفرة فاخذ من مداد الدواة فطلاه به ثم قال المداد بنا أحسن من الزعفران وأنشد

اعمال الزعفران عطر العذارى * ومداد الدوى عطر الرجال

فهذه جملة كافية في الابانة عن الاسباب المانعة من فهم الكلام ومعرفة معانيه لفظا كان أو خطأ والله ولي التوفيق فينبغي لطالب العلم أن يكشف عن الاسباب المانعة من فهم المعنى ليسهل عليه الوصول اليه ثم يكون بعد ذلك سائسا لنفسه مدبرا لها في حال تعلمه فان للنفس نفورا يقضي الى تقصير وفورا يؤل الى سرف وقيادها عسر ولها أحوال ثلاث فحال عدل وانصاف وحال غلو واسراف وحال تقصير واجحاف فاما حال العدل والانصاف فهي أن تختلف قوى النفس من جهتين متقابلتين طاعة مسعدة وثقة كافية فطاعتها تمنع التقصير وثقتها ترذعن السرف وهذه أجد الاحوال لان ما يمنع من التقصير غناه وما صد عن السرف مستديم والنوازدا استخدام فخلق به أن يستكمل . وقال بعض الحكماء اياك ومفاوكة الاعتدال فان المبسرف مثل المقصر في الخروج عن الحد وأما حال الغلو والاسراف فهي أن تختص النفس بقوى الطاعة وتعدم قوى الشفقة فيبعث الاختصاص الطاعة على افراغ الجهد ويقضي بها افراغ الجهد الى عجز الكلام فيؤديه عجز الكلال الى التلذذ والاهمال فتصير الزيادة نقصانا والريح خسرانا . وقد قال الحكماء طالب العلم وعامل البركة كل الطعام أن اخذ منه قوتا عجمه وان أسرف فيه أبشمه وبما كان فيه منيته كأخذ الادوية التي القصد فيها شفاء

وبجائزة الخلد فيها السم المميت وأما حال التقصير والاجفاف فهي أن تختص النفس بقوى الشفقة وتعدم قوى الطاعة فيدعوها الاشفاق الى المعصية وتغتها المعصية من الاجابة فلا تطلب شاردة ولا تقبل عائداً ولا تحفظ مستودعا ومن لم يطلب الشارد وبقيل العائد ويحفظ المستودع فقد الموجود ولم يجد المفقود ومن فقد ما وجد فهو مصاب بخزون ومن لم يجد ما فقد فهو خائب مغبون . وقد قال بعض الحكماء العجز مع الواني والقوت مع التواني وقد يكون للنفس مع الاحوال الثلاث حالتان مشتركان بغلبة إحدى القوتين فيكون للنفس طاعة واشفاق واحداًهما أغلب من الاخرى فان كانت الطاعة أغلب كانت الى الوفور والمجازر أميل وان كان الاشفاق أغلب كانت الى التقصير أقرب فاذا عرف من نفسه قدر طاعتها وخبر منها كنه اشفاقها راض نفسه ليلبث على أحد حالتيها . وقد أشار الى ما وصفنا من حال النفس الفرزدق في قوله

لكل امرئ نفسان نفس كريمة * وأخرى يعاصيها الفتى ويطيعها

ونفسك من نفسك تشفع للندى * اذا قل من اسرارهن شفيغها

فان أهمل سياستها وأغفل رياضتها ورام أن يأخذها بالعنف ويقهرها بالعسف استنشأت نافرة ولبت معاندة فلم تنقد الى طاعة ولم تنكف عن معصية . وقال سابق البربري

اذا زجرت لجوجاً زنته علقاً * ولبت النفس منه في تعادها

فعد عليه اذا ما نفسه جمعت * بالئين منك فان الئين يثنيها

فاذا استصعب عليه قيام نفسه ودام منه نفور قلبه مع سياستها ومعاناة رياضتها تركها تركه راحه ثم عاودها بعد الاستراحة فان اجابتهما تسرع وطاعتها ترجع . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان القلب يعوت ويحيا ولو بعد حين . وقال ابن مسعود للقاوب شهون واقبال وفترة وادبار فأتوا من قبل شهوتها ولاتوا من قبل فترتها . وقال الشاعر

وما سمى الانسان الا لانه * ولا القلب الا أنه يتقلب

وأما الشروط التي يتوفر بها علم الطالب وينتهي معها كمال الراغب مع ما يلاحظ به من التوفيق ويعد به من المعونة فتسعة شروط (الاول) العقل الذي يدرك به حقائق الامور (والثاني) الفطنة التي تصورها باغوا مض العلوم (والثالث) الذكاء الذي يستقر به حفظ ما تصوره وفهم ما علمه (والرابع) الشهوة التي يدوم بها الطلب ولا يسرع اليه الملل (والخامس) الاكتفاء بمادة تغنيه عن كلف الطلب (والسادس) الفراغ الذي يكون معه التوفر ويحصل به الاستكثار (والسابع) عدم القواطم المذهلة به هموم واشغال وأمراض (والثامن)

طول العروا تساع لمدة لينتهي بالاستكثار الى مراتب الكمال (والتاسع) الظفر بعالم مع بعلمه متان في تعليمه فاذا استكمل هذه الشروط التسعة فهو أسعد طالب وأنجح متعلم . وقد قال الاسكندر يحتاج طالب العلم الى أربع مدة وجلة وقريبة وشهوة وتعامها في الخامس معلم ناصم

﴿فصل﴾ وسأذكر طر فاعما يتأدب به المتعلم ويكون عليه العالم اعلم أن للتعلم في زمان تعلمه ملقا وتذلا ان استعملها غنم وان تركها مرم لان التعلق للعالم يظهر مكنون علمه والتذلل له سبب لادامة صبره وباطهار مكنونه تكون الفائدة وباستدامة صبره يكون الاكثار . وقد روى معاذ عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ليس من أخلاق المؤمن الملق الا في طلب العلم . وقال عبد الله بن عباس رضي الله عنهما ذلت طالبا فعززت مطالبا . وقال بعض الحكماء من لم يحتمل ذل التعلم ساعة بقي في ذل الجهل أبدا . وقال بعض حكماء الفرس اذا قعدت وأنت صغير حيث تحب قعدت وأنت كبير حيث لا تحب ثم ليعرفه فضل علمه وليشكره جيل فعله . فقد روت عائشة رضي الله عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من قرع عالما فقد قرع ربه . وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه لا يعرف فضل أهل الفضل الا أهل الفضل . وقال بعض الشعراء

ان المعلم والطبيب كلاهما * لا ينعمان اذا هما لم يكرما

فاصبر اذا ائتلك ان جفوت طيبه * واصبر لهلك ان جفوت معلما

ولا نعلمه من ذلك علوم رتته ان كانت له وان كان العالم خاملا فان العلماء بعلمهم قداسة قوا التعظيم لا بالقدرة والمال . وأنشدني بعض أهل الادب لابي بكر بن دريد

لا تحقرن عالما وان خلقت * أوقابه في عيون راققه

واظفر اليه بعين ذي أدب * مهذب الرأى في طرائقه

فالسك ينأ تراه ممتنا * بفهر عطاره وساحقه

حتى تراه في عارضى ملك * وموضع التاج من مفارقة

وليكن مقتديا بهم في رضى أخلاقهم متشابههم في جميع أفعالهم ليصير لها آلفا وعليها ناشئا ولما خالفها عجائبا . فقد قال النبي صلى الله عليه وسلم خيار شبابكم المتشبهون بشيوخكم وشرار شيوخكم المتشبهون بشبابكم . وروى عن ابن عمر رضي الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم قال من تشبه بقوم فهو منهم . وأنشدني بعض أهل الادب لابي بكر بن دريد

العالم العاقل ابن نفسه * أغنام جنس علمه عن جنسه

كن ابن من شئت وكن مؤدبا * فانما المرء بفضل كسبه

وليس من تكرر منه لغيره * مثل الذي تكرمه لنفسه

وليحذر المعلم التبسط على من يعلمه وإن آذنه والادلال عليه وإن تقدمت صحبته ، فقد قيل لبعض الحكماء من أذل الناس فقال عالم يجري عليه حكم جاهل وكلمت رسول الله صلى الله عليه وسلم جارية من السبي فقال لها من أنت فقالت بنت الرجل الجواد حاتم فقال صلى الله عليه وسلم أرجو أعز يز قوم ذل أرجو أغنيا اقنقر أرجو ألعنا عيين الجهال . ولا يظهر له الاستكفاء منه والاستغناء عنه فان في ذلك كفرا لثمته واستغفا فاجبته ورعا وجد بعض المتعلمين قوة في نفسه لجودة ذكائه وحدة خاطره فقصده من يعمله بالأعنا له والاعتراض عليه ازراء به وبكيتاله فيكون كمن تقدم فيه المثل السائر لابي البطحاء .

أعلمه الرماية كل يوم * فلما استدساعده رماي

وهذه من مصائب العلماء وانعكاس حظوظهم أن يصيروا عند من يعلمونه مستجيبين وعند من قدموه مسترذلين . وقال صالح بن عبد القدوس

وان عناه أن تعلم جاهلا * فصب جهلا أنه منك أعلم
مق يبلغ البنيان يوما تمامه * اذا كنت تبنيه وغيرك يهدم
مق ينتهي عن سبي من أتى به * اذا لم يكن منه عليه تندم

وقد ربح كثير من الحكماء حق العالم على حق الوالد حتى قال بعضهم

فاخرا للسفاه بالسلف * وتاركا للعلاء والشرف
آياه أحسادنا هم سبب * لان جعلنا عراض التلق
من علم الناس كان خير أب * ذلك أبو الروح لا أبو الحيف

ولا ينبغي أن يبعثه معرفة الحق له على قبول الشهادة منه ولا يدعو ترك الاعنا له على التقليد فيما أخذ عنه فانه ربما على بعض الاتباع في عالمهم حتى يروا أن قوله دليل وان لم يستدل وأن اعتقاده حجة وان لم يحتج فيفضي به الامن الى التسليم له فيما أخذ عنه ويؤول به ذلك الى التقصير فيما يصدر منه لانه يجهل بحسب اجتهاد من يأخذ عنه فلا يبعد أن تسفل تلك المقالة ان انفردت أو يخرج أهلها من عدد العلماء فيما شاركت لانه قد لا يرى لهم من يأخذ عنهم ما كانوا يرونه من أخذوا عنه فيطالهم بما قصروا فيه فيضعفوا عن ابائهم ويهجزوا عن نصبرته فيذهبوا ضائعين ويصيروا بحجة مضعوفين ولقد رأيت من هذه الطبقة رجلا يناظر في مجلس حقل وقد استدل عليه الخصم بدلالة محضة فكان جوابه عنها أن قال ان هذه دلالة فاسدة وجه فدأها أن شجني لم يذكرها وما لم يذكره الشيخ لا خريفه فامسك عنه المستدل تعجبا ولان شيخه كان محنثما وقد حضرت طائفة يرون فيه مثل ما رأى هذا الجاهل ثم أقبل المستدل على وقال لي والله لقد أحمقني بجهله وصار سائر الناس المرئيين من هذه الجهالة

من بين مستهزئ ومتعجب ومستعذب بالله من جهل مغرب فهل رأيت كذلك عالماً أو غل في الجهل وأدل على قلة العقل وإذا كان المتعلم معتدلاً رأى فيمن يأخذ عنه متوسط الاعتقاد فين تعلم منه حتى لا يحمله الاعتات على اعتراض المبكتين ولا يبعثه الغلو على تسليم المقلدين برئ المتعلم من المذمتين وسلم العالم من الهجنتين وليس كثرة السؤال فيما التبس اعتنائا ولا قبول ما صح في النفس تقليداً . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال العلم خزان ومفتاحه السؤال فأسألو أرحمكم الله فأنما يؤخر في العلم ثلاثة القائل والمسقع والأخذ . وقال عليه الصلاة والسلام هلا سألو إذا لم يعلموا فأنما شفاء النسي السؤال فأمر بالسؤال وحث عليه ونهى آخرين عن السؤال وزجر عنه فقال صلى الله عليه وسلم أنها كم عن قيل وقال وكثرة السؤال وإضاعة المال . وقال عليه الصلاة والسلام إياكم وكثرة السؤال فأنما هلك من قبلكم بكثرة السؤال وليس هذا مخالفاً للاول وإنما أمر بالسؤال من قصده علم ما جهل ونهى عنه من قصده اغتات ما سمع وإذا كان السؤال في موضعه أزال الشكوك وفي الشبهة . وقد قيل لابن عباس رضي الله عنهما بئ نلت هذا العلم قال بلسان سؤال وقلب عقول . وروى نافع عن ابن عمر رضي الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم قال حسن السؤال نصف العلم . وأنشد المبرد عن أبي سليمان الغضوي

فسل الفقيه تكن فقهه منته * لا خير في علم بغسيرة تدبر

وإذا تعمست الأمور فأرجها * وعليك بالامر الذي لم يعسر

ولما أخذ المتعلم حظه من وجد طلبته عنده من نبيه وخامل ولا يطلب الصيت وحسن الذكر بإتباع أهل المنازل من العلماء إذا كان النفع بغيرهم أعم إلا أن يستوى النفعان فيكون الأخذ عن أشهر ذكره وارتفع قدره أولى لان الاتساق اليه أجل والأخذ عنه أشهر . وقد قال الشاعر

إذا أنت لم يشررك علمك لم تجد * لعلك مخلوقا من الناس يقبله

وان صانك العلم الذي قد حلت له * أنك لمن يحنينه ويحمله

وإذا قرب منك العلم فلا تطلب ما بعد وإذا سهل من وجه فلا تطلب ما صعب وإذا جدت من خبرته فلا تطلب من لم تختبره فان العدول عن القريب إلى البعيد عناء وترك الأسهل بالأصعب بلاء . والاتقال من الخبور إلى غيره خطر . وقد قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه عقي الأخرق مضرة والمنعسف لا تدوم له مسره . وقال بعض الحكماء القصد أسهل من التسفس والكف أوزع من التكلف ور بما يتبع نفس الانسان من بعده استهانة بمن قرب منه وطلب ما صعب احتقار ما سهل عليه وانتقل إلى من لم يخبره إلا بالخير فلا يدرك

محبوباً ولا ينظر بطائل . وقد قالت العرب في أمثالها العالم كالكنبة يأتيها البعداء
ويرتد فيها القرباء وأنشدني بعض شيوخنا لمسيح بن حاتم

لا ترى عالماً يحل بقوم * فقلوه غير دار الهوان
قلما توجد السلامة والعصاة بمجوعتين في انسان
فاذا حلتما مكاناً حقيقاً * فهما في النفوس معشوقتان
هذه مكة العزيرة بيت الله يسعى ليجها الثقلان
وترى أزهده البرية في الحج لها أهلها لقرب المكان

فصل في ما يجب أن يكون عليه العلماء من الاخلاق التي بهم أليق ولهم الأزم
فالتواضع ومحبة العجب لان التواضع عطف والعجب منفر وهو بكل أحد قبيح وبالعالماء
أقبح لان الناس بهم يقتدون وكثيراً ما يدخلهم الازعاج لتوحدتهم بفضيلة العلم ولو أنهم
نظروا حق النظر وعلموا بحسب العلم لكان التواضع بهم أولى ومحبة العجب بهم أحسن لان
العجب نقص يناق الفضل لاسيما مع قول النبي صلى الله عليه وسلم ان العجب لبأ كل الحسنة
كاناً كل النار الخطب فلا ينبغي ما أدركوه من فضيلة العلم بحسبهم من نقص العجب ، وقدرى
عبد الله بن عمر رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قليل العلم خير من كثير
العبادة وكفى بالمرء علماً اذا عبد الله عز وجل وكفى بالمرء جهلاً اذا أعجب برأيه . وقال عمر
ابن الخطاب رضي الله عنه تعلموا العلم وتعلموا للعلم السكينة والحلم وتواضعوا لمن تعلمون
ليتواضع لكم من تعلمونه ولا تكونوا من جبابرة العلماء فلا يقوم عليكم بحسبكم . وقال
بعض السلف من تكبر بعلمه وترفع وضعه الله به ومن تواضع بعلمه رفعه الله به وعلمه اجابهم
انصراف نظرهم الى كثرة من دونهم من الجهال وانصراف نظرهم عن فوقهم من العلماء فانه
ليس متنافي في العلم الاوسجيد من هو أعلم منه اذا العلم أكثر من أن يحيط به بشر . قال الله تعالى
رفع درجات من نشأ وفوق كل ذي علم عليم يعني في العلم . قال أهل التأويل يعني فوق كل
ذي علم من هو أعلم منه حتى ينتهي ذلك الى الله تعالى . وقبل لبعض الحكماء من يعرف كل العلم
قال كل الناس . وقال الشعبي ما رأيت مثلي وما أشاء أن ألقي رجلاً أعلم مني الا لقيته لم يذكر
الشعبي هذا أقول تفضيلاً لنفسه فيستعجب منه وانما ذكره تعظيماً للعلم عن أن يحاط به
فينبغي أن يعلم أن ينظر الى نفسه بتقصير ما قصر فيه ليسلم من عجب ما أدرك منه . وقد قيل
في صنووا الحكم اذا علمت فلا تفكر في كثرة من دونك من الجهال ولكن أنظر الى من فوقك
من العلماء وأنشدت لابن الجعد

من شاء عيشاً هيناً يستفيد به * فدينه ثم في دنياه اقبالا
 فلينظرون الى من فوقه أديبا * ولينظرون الى من دونه مالا
 وقليما تجدد العلم مجبياً وبما أدركه منه مقفراً الامن كان فيه مقلا ومقصراً لانه قد جهل
 قدره وبحسب أنه نال بالخول فيه أكثره فاما من كان فيه متوجها ومنه مستكثرا فهو
 يعلم من بعد غايته والعجز عن ادراك نهايته ما يصد عن العجب به . وقد قال الشعبي العلم
 ثلاثة أشبار فمن نال منه شبرا شبح بانفه وظن أنه ناله ومن نال الشبر الثاني صغرت اليه نفسه
 وعلم أنه لم ينله وأما الشبر الثالث فهبات لا يناله أحد أبداً وبما أدركه به من حالي أني صنعت
 في اليسوع كتابا جعت فيه ما استطعت من كتب الناس وأجهلت فيه نفسي وكددت فيه
 خاطري حتى اذا تمذهب واستكمل وكنت أعجبه وتصورت أني أشد الناس اضطلاعا بعلمه
 حضري وأنا في مجلسي اعرايا بن فسألني عن بيع عقدا في البادية على شروط تضمنت
 أربع مسائل لم أعرف لواحدة منهن جوابا فاطرقت مفكرا وبجاني وحالهما معتبرا فقالا
 ما عندك في مسائلنا جواب وأنت زعيم هذه الجماعة فقلت لا فقالا واه لك وانصرفا
 ثم اتيانا بمتقدمي في العلم كثيرين أصحابي فسألاه فأجابهم ما سرعابا أقنعهما وانصرفا عنه
 راضين بجوابه حامدين لعلمه فبقيت مرتبكا وبجالهما وحالي معتبرا وفي ليلي ما كنت
 عليه في تلك المسائل الى وقتي فكان ذلك زاجر نصيحة ونذير عظة تذللهم بما قايدهم النفس
 وانخفض لهما جناح الجب توفيقا منتهه ورشدا أو تبه من ترك العجب بما
 يحسن أن يدع التكلف لما لا يحسن فقد نهى الناس عنهما واستعاذوا بالله منهما ومن
 أوضح ذلك بيانا استعاذوا به لحاظ في كتاب البيان حيث يقول اللهم أنا نعوذ بك من فتنة القول
 كما نعوذ بك من فتنة العمل ونعوذ بك من التكلف لما لا يحسن كما نعوذ بك من العجب بما لا يحسن
 ونعوذ بك من شر السلاطة والهدر كما نعوذ بك من شر الرعي والحصر ونحن نستعبد بالله
 تعالى مثل ما استعاذ فليس لمن تكلف ما لا يحسن غاية ينتهي اليها ولا حد يقف عنده ومن
 كان تكلفه غير محدود فاخلق به أن يضل ويضل . وقدر روى عن النبي صلى الله عليه وسلم
 انه قال من سئل فافتي بغير علم فقد ضل وأضل . وقال بعض الحكماء العلم أن لا تسكلم
 فيما لا تعلم بكلام من يعلم بحسبك جهلا من عقلك أن تنطق بما لا تفهم ولقد أحسن زرارة
 ابن زید حديث يقول

اذا ما انتهى على تاهيت عنده * أطال فأبلى أو تهاهى فاقصرا
 وعجزني عن ثأس المرء فعلمه * كثر الفعل عما غيب المرء مخبرا

فإذا لم يكن إلى الاحاطة بالعلم سبيل فلا عار أن يجهل بعضه وأذ لم يكن في جهل بعضه عار لم يقبح به
 أن يقول لأعلم فيما ليس يعلم . وروى أن رجلاً قال يا رسول الله أى البقاع خير وأى البقاع شر
 فقال لأدرى حتى أسأل جبريل . وقال على بن أبى طالب رضى الله عنه وما أبرد هاهنا على القلب
 إذا سئل أحدكم فيما لا يعلم أن يقول الله أعلم وإن العالم من عرف أن ما يعلم فيما لا يعلم قليل .
 وقال عبد الله بن عباس رضى الله عنهما إذا ترك العالم قول لأدرى أصيبت مقالة . وقال
 بعض العلماء هلك من ترك لأدرى . وقال بعض الحكماء ليس لى من فضيلة العلم الأعلى بآنى
 لست أعلم . وقال بعض البلغاء من قال لأدرى علم فدرى ومن اتقى ما لا يدري أهمل فهو
 ولا ينبغي للرجل وإن صار فى طبقة العلماء الأفاضل أن يستكف من تعلم ما ليس عنده لئلا
 من التكلف . وقد قال عيسى بن مريم على نبينا وعليه السلام يا صاحب العلم تعلم من العلم
 ما جهلت وعلم الجاهل ما علمت . وقال على بن أبى طالب رضى الله عنه خمس خدو هن عفى فلو
 ركتهم الفلك ما وجدت هن إلا لا يرحون أحد الأربى ولا يخافن الأذنبه ولا
 يستكفن أن يتعلم ما ليس عنده وإذا سئل عما لا يعلم فليقل لأعلم ومنزلة الصبر من الإيمان بمنزلة
 الزأس من الجسد . وقال عبد الله بن عباس رضى الله عنهما لو كان أحدكم مكفياً من العلم لأكتفى
 منه موسى على نبينا وعليه السلام ولما قال هل أتبعك على أن تعبدني رضى الله عنه . وقيل
 للخليل بن أحمد هم أدركت هذا العلم قال كنت إذا لقيت عالماً أخذت منه وأعطيته . وقال
 برزجهر من العلم أن لا تحقر شيئاً من العلم ومن العلم تفضل جميع العلم . وقال المنصور لشريك
 أئى لك هذا العلم قال لم أرغب عن قليل أستفيد ولم أجزل بكثيراً أفيد على أن العلم يقتضى
 ما بقى منه ويستدعى ما تأخر عنه وليس لأرغب فيه قناعة بفضله . وروى عون بن عبد الله
 عن ابن مسعود رضى الله عنه أنه قال منهومان لا يشبعان طالب علم وطالب دنيا أما طالب
 العلم فإنه يزاد من الرحمن قريباً ثم قرأ انما يرضى الله من عباده العلماء وأما طالب الدنيا فإنه
 يزاد طغياناً ثم قرأ كلا ان الانسان ليطغى أن رآه استغنى وليكن مستقلاً للفضيلة منه ليزداد
 منها ومستكبراً للنقيصة فيه لينتهى عنها ولا يقنع من العلم بما أدرك لان القناعة فيه زهد
 والزهد فيه ترك والتركة جهل . وقد قال بعض الحكماء عليك بالعلم والاكثر منه فان قليله
 أشبه شئ بقليل الخير وكثيره أشبه شئ بكثيره ولن يعيب الخير إلا القلة فاما كثرته فانه أمانة .
 وقال بعض البلغاء من فضل عليك استقلا لك لعلمك ومن كمال عقلك استظهارك على عقلك
 ولا ينبغي أن يجهل من نفسه مبلغ علمها ولا أن يتجاوزها بقدر حقها ولأن يكون به مقتصر
 فيدعى بالانقياد أولى من أن يكون به مجاوزاً فيكف عن الزيادة لأن من جهل حال نفسه

كان لغيرها أجهل . وقد قالت عائشة رضي الله عنها يا رسول الله متى يعرف الإنسان ربه قال إذا عرف نفسه . وقد قسم الخليل بن أحمد أحوال الناس في علموه أو جهلوه أربعة أقسام متقابلة لا يختار أحوال الإنسان منها فقد ل الرجال أربعة رجل يدرى ويدرى أنه يدرى فذلك عالم فاسأله ورجل يدرى ولا يدرى أنه يدرى فذلك ناس فذكره ورجل لا يدرى ويدرى أنه لا يدرى فذلك مسترشد فعلموه ورجل لا يدرى ولا يدرى أنه لا يدرى فذلك جاهل فارفضوه وأنشد أبو القاسم الأتدي

إذا كنت لا تدرى ولم تكن بالذى * يسأل من يدرى فكيف إذا تدرى
جهلت ولم تعلم بأنك جاهل * فمن لى بأن تدرى بأنك لا تدرى
إذا جئت في كل الأمور بنعمة * فكأن هكنا أرضاً يطال الذي يدرى
ومن أعجب الأشياء أنك لا تدرى * وأنك لا تدرى بأنك لا تدرى

وليكن من شيمته العمل بعلمه وحث النفس على أن تأترب بما أمر به ولا يكن ممن قال الله تعالى فيهم مثل الذين جالوا التوراة ثم لم يعملوها كمثل الجمار يحمل أسفاراً . وقد قال قتادة في قوله تعالى وأنه لنذو علم لمعلمناه أنه لعامل بعلمه . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ويل لجامع القول ويل للصيرين يريد الذين يستمعون القول ولا يعملون به . وروى عبد الله بن وهب عن سفيان أن الخضر على تيننا وعليه السلام قال لموسى عليه السلام يا ابن عمران تعلم العلم لتعمل به ولا تتعلمه لتحدث به فيكون عليك بوره ولغيرك نوبه . وقال على ابن أبي طالب انما زهد الناس في طلب العلم لما يرون من قلة انتفاع من علم بعلم . وقال أبو الدرداء أخوف ما أخاف إذا وفقت بين يدى الله أن يقول قد علمت ثم إذا علمت وكان يقال خير من القول فاعله وخير من الصواب فأتاه وخير من العلم فاحمله . وقيل في مشورا لحكم لم ينتفع بعلمه من ترك العمل به . وقال بعض العلماء ثمره العلم أن يعمل به وثمره العمل أن يؤجر عليه . وقال بعض الصلحاء العلم يهتف بالعمل فإن أجابه وإلا ارتحل . وقال بعض الحكماء خير العلم ما نفع وخير القول ما ردد . وقال بعض الأدباء ثمره العلم بالعلوم والعمل بالعلوم . وقال بعض البلغاء من تمام العلم استعماله ومن تمام العمل استقلاله فمن استعمل علمه لم يتحل من رشاد ومن استقل علمه لم يقصبر عن مراد . وقال أبو تمام الطائي

ولم يحمدا من عالم غير عامل * خلافا ولا من عامل غير عالم
وأطرافات المجدعوا قاطعة * وأقطم عجز عندهم عجز حازم

لأنه لما كان عليه حجة على من أخذ عنه واقتبس منه حتى يلزمه العمل به والمصير إليه كان عليه أجمع وله الزم لأن مرتبة العلم قبل مرتبة القول كما أن مرتبة العلم قبل مرتبة العمل . وقد قال أبو الغنايم رحمه الله

اسمع الى الاحكام ثم حملها الرواة اليك عنكا
واعلم حديث بانها * حجج تكون عليك منك
ثم ليحجب أن يقول ما لا يفعل وأن يأمر بما لا يأمر وأن يسر غير ما يظهر ولا يجعل قول
الشاعر هذا

اعمل بقولي وان قصرت في علي * ينفعك قولي ولا يضرك نقصي
عذره في نقصه فيضره وان لم يضر غيره فان عذار النفس يغريها ويحسن لها مساوئها
فان من قال ما لا يفعل فقد مكر ومن أمر بما لا يأمر فقد خدع ومن أمر غير ما يظهر فقد
نافق . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال المكر والخديعة صاحبهما في النار
على أن أمره بما لا يأمر مطرح وانكاره ما لا ينكره من نفسه مستقيم بل ربما كان ذلك
سببا لاغراء الأمور بترك ما أمر به عندنا وارثكاب ما نهى عنه كيدا . وحكى أن اعرابيا
أتى ابن أبي ذئب فساله عن مسألة طلاق فافتاه بطلاق امرأته فقال اظفر حنا قال نظرت
وقد بان منك فولى الاعرابي وهو يقول

أتيت ابن ذئب أبتغي الفقه عنده * فطلق حتى البت تبت أنا ماله
اطلق في فتوى ابن ذئب حليتي * وعند ابن ذئب أهله وحلائله
فظن بجهله أنه لا يلزمه الطلاق بقول من لم يلزم الطلاق لما ظنك بقول يجب فيه اشتراك
الآمر والمأمور كيف يكون مقبولا منه وهو غير عامل به ولا قابل له كلا . وقال اجذبن يوسف
وعامل بالفجور يأمر بالسبر كهذا يخوض في الظلم
أو كطبيب قد سقم * وهو يدأوى من ذلك السقم
يا واعظ الناس غير متعظ * ثوبك طهر أو لا فلا تلم
(وقال آخر)

عود لساتك قلة اللفظ * واحفظ كلامك أيا حفظ
اياك أن تعظ الرجال وقد * أصبحت محتاجا الى الوعظ
وأما الانقطاع عن العلم الى العمل أو الانقطاع عن العمل الى العلم اذا عمل بموجب العلم فقد
حكى عن الزهري فيه ما نفخ عن تكلف غيره وهو أنه قال العلم أفضل من العمل به لم يعمل

والعمل أفضل من العلم نعلم وأما أفضل ما بين العلم والعبادة اذ لا يحل تواجب ولم يقصر في فرض . فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال يبعث العالم والعابد فيقال للعابد ادخل الجنة ويقال للعالم اتد حتى تشفع للناس ومن آداب العلماء أن لا يغلوا بتعليم ما يحسنون ولا يمتنعوا من افادة ما يعلمون فان البخل به لؤم وظلم والمنع منه حسد واثم وكيف يسوغ لهم البخل بما منحوه جودا من غير بخل وأوتوه عقوا من غير بذل أم كيف يجوز لهم الشح بما أن بذلوه زاد ونفى وان كتموه تناقص ووهى ولو استن ذلك من تقدمهم لما وصل العلم اليهم ولا تقرر عنهم بانقراضهم ولصاروا على مرور الايام جهالا وبقلب الاحوال وتناقضها أرنالا . وقد قال الله تعالى واذا أخذنا الله ميتا من الذين أوتوا الكتاب لتبيننه للناس ولا تكتمونه . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لا تمنعوا العلم أهله فان في ذلك فساد دينكم والتباس بصائرهم ثم قرأ ان الذين يكتمون ما أنزلنا من البينات والهدى من بعد ما بيناه للناس في الكتاب أولئك بلعنهم الله ويلعنهم اللاعنون . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من كتم علمي حسنه أجهه الله يوم القيامة بلعام من نار . وروى عن علي بن ابي طالب كرم الله وجهه أنه قال ما أخذ الله العهد على أهل الجهل أن يتعلموا حتى أخذ العهد على أهل العلم أن يعلموا . وقال بعض الحكماء اذا كان من قواعد الحكمة بذل ما ينقصه البذل فاسرى أن يكون من قواعد البذل ما يزيد البذل . وقال بعض العلماء كما ان الاستفادة فائدة لا تعلم كذلك الافادة فريضة على المعلم . وقد قيل في منشور الحكم من كتم علم افكائه جاهله . وقال خالد بن صفوان اني لا فرح بافادتي المتعلم أكثر من فرحي باستفادتي من العلم ثم له بالتعليم نفعان أحدهما ما يرجوه من ثواب الله تعالى فقد جعل النبي صلى الله عليه وسلم التعليم صدقة فقال تصدقوا على أخيكم بعلم يرشده ورأي يسدده . وروى ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال تعلموا العلم وعلموا فان أجر العالم والمتعلم سواء قيل وما أجرهما قال مائة مغفرة ومائة درجة في الجنة والنفع الثاني زيادة العلم واتقان الحفظ فقد قال الخليل بن احمد اجعل تعليمك دراسة لعلمك واجعل مناظرة المتعلم تنبها على ما ليس عندك . وقال ابن المعتز في منشور الحكم النار لا يتقصها ما أخذ منها ولكن يحمد بها أن لا يجد حطبها كذلك العلم لا يقنيه الاقباس ولكن فقد الحاملين له سبب علمه فإياك والبخل بعلمك . وقال بعض العلماء علم علمك وتعلم علم غيرك فإذا أنت قد علمت ما جهلت وحفظت ما علمت وأعلم أن المتعلمين ضربان مستدعي وطالب فأما المستدعي الى العلم فهو من استدعاء العالم الى التعليم لما ظهر له من جوده كأنه وبان له من

قوة خاطره فاذا وافق استدعاء العالم شهوة المتعلم كانت تتجهت أدرك النجاء وظفر السعداء
 لان العالم باستدعائه متوفر والمتعلم بشهوته وذكاؤه مستكثر وأما طالب العلم الداعي يدعو
 وباعث يحذره فان كان الداعي دينيا وكان المتعلم فطنا ذكيا وجب على العالم أن يكون
 عليه مقبلا وعلى تعلمه متوفرا لا يخفى عليه مكنونا ولا يطوى عنه مخزونا وان كان بليدا
 بعيد الفطنة فينبغي أن لا يمنع من السير فيصرم ولا يحجل عليه بالكثير فيظلم ولا يجعل
 بلادته دريعة مطروانه فان الشهوة متباعدة والصبر مؤثر . وقد روي عن النبي صلى الله عليه
 وسلم أنه قال لا تمنعوا العلم أهله قتلوا ولا تضعوه في غير أهله فتأثموا . وقال بعض الحكماء
 لا تمنعوا العلم أحدا فان العلم لا يمنع طابته فاما ان لم يكن الداعي دينيا نظرفه فان كان مباحا
 كرجل دعاه الى طلب العلم حب التباهة وطلب الرئاسة فالقول فيه يقارب القول الاول
 في تعليم من قبل لان العلم يعطيه الى الدين في ثانی الحال وان لم يكن مبتدئا به في أول حال .
 وقد حكى عن سفيان الثوري أنه قال تعلمنا العلم لغير الله تعالى فاني أن يكون الا لله . وقال
 عبد الله بن المبارك طلبنا العلم للدنيا فدلنا على ترك الدنيا وان كان الداعي محظورا كرجل
 دعاه الى طلب العلم شر كمن ومكر باطن يريد أن يستعملهما في شبهة دينيه . وحيل فقهي
 لا تجد أهل السلام متمهما محضيا ولا عنهما مدفعا كما قال النبي صلى الله عليه وسلم أهالك
 أمي رجلا ن عالم فاجر وجاهل متعبد . فقيل يا رسول الله أي الناس شر فقال العبد
 اذا فسدوا فينبغي للعالم اذا رأى من هذمه حاله أن يمنع من طلبته ويصرفه عن بغيته
 ولا يعينه على امضاء مكره واكمل شره . فقد روي أنس بن مالك عن النبي صلى الله عليه
 وسلم أنه قال واضع العلم في غير أهله كقتلنا الخنازير واللؤلؤ والجواهر والذهب . وقال عيسى
 ابن مريم على نبيسا وعليه السلام لا تلقوا الجواهر للفتير فالعلم أفضل من اللؤلؤ ومن
 لا يستحقه شر من الخنازير . وحكى أن تلميذا سأل عالما عن بعض العلوم فلم يقفه فقيل له لم
 منعه فقال لكل تربة غرس ولكل بناء أس . وقال بعض البلغاء لكل ثوب لباس ولكل
 علم قابس . وقال بعض الادباء ارث لروضة توسطها خنزير وابك لم يحواه شرير وينبغي
 أن يكون العالم فراصة يتوسم بها التعلم ليعرف مبلغ طاقته وقدر استحقاقه ليعطيه
 ما ينجمه بذكاؤه أو يضعف عنه ميلادته فانه أرواح العالم وانجح التعلم . وقد روي ثابت
 عن أنس بن مالك قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله عبادة يعرفون الناس بالتوسم
 وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه اذا أنا لم أعلم ما لم أن فلا علمت ما رأيت . وقال عبد الله
 ابن الزبير لا عاش بخير من لم يرأه ما لم ير بعينه . وقال ابن الرومي

المسي يرى بأول رأى * آخر الامر من وراء المغيب
لو دعى له فؤاد ذكى * ماله في ذكائه من ضرب
لا يروى ولا يقبل طرفا * واكف الرجال في تقلب

واذا كان العالم في توسم المتعدين بهذه الصفة وكان بقدر استحقاقهم خيرا لم يضع له عناء
ولم يحب على يديه صاحب وان لم توسمهم خفيت عليه أحوالهم وبلغ استحقاقهم كانوا
واباء في عناء مكده ونعب غير مجد لانه لا يعدم أن يكون فهم ذكي محتاج الى الزيادة وبليد
يكفى بالقليل فيمخير الذكي ويعجز البليد ومن تردد أحواله بين عجز وخبر ملوه وملهم .
وقد حكى عبد الله بن وهب أن سفيان بن عبد الله قال قال الخضر لموسى عليه السلام
يا طالب العلم ان القائل أقل ملامه من المستمع فلا تقل جلسا ط اذ احد ثمتهم ياموسى واعلم أن
قلبك وعاء فانظر ما تحشوفى وعائك . وقال بعض الحكماء خيرا العلماء من لا يقل ولا يعل .
وقال بعض العلماء كل علم كثر على المستمع ولم يطاوعه الفهم ازداد القلب به عى وانما ينفع
سمع الاذان اذا قوى فهم القلوب في الابدان وربما كان لبعض السلاطين رغبة في العلم
لفضيلة نفسه وكرم طبعه فلا يجعل ذلك ذريعة في الاتسباط عنده والادلال عليه بل يعطيه
ما يستحقه بسطاطه وعلا يده فان للسلطان حق الطاعة والاعظام والعالم حق القبول
والاكرام ثم لا ينبغي أن يتدنه الابدع الاستدعاء ولا يزيد على قدر الاكفاء فربما أحب
بعض العلماء اظهار علمه للسلطان فاكثرو فصار ذلك ذريعة الى مله ومفضيا الى بغده فان
السلطان منقسم الافكار مستوعب الزمان فليس له في العلم فراغ المنقطعين اليه ولا صبر
المتفردين به . وقد حكى الاصمعي رحمه الله قال قال الرشيد يا أبا عبد الملك أنت أعلم منا
ونحن أعقل منك فلا تعلمنا في ملا ولا تسرع الى تذكيرنا في خلا واتركنا حتى يتدتك
بالسؤال فاذا بلغت من الجواب قدرا الاستحقاق فلا ترد الان نستدعي ذلك منك وانظر
الى ما هو ألطف في التأديب وأنصف في التعليم وبلغ باوخر لفظ غاية التنويم ولخرج
تعليمه مخرج المذاكرة والمحاضرة لا يخرج التعليم والافادة لان لتأخير العلم بجملة تقصير يجعل
السلطان عنها فان ظهر منه خطأ أو زلل في قول أو عمل لم يجاهره بالرد وعرض باستدراك
زاله واصلاح خله . وحكى أن عبيد الملك بن مروان قال للشعبي كم عطاءك قال ألفين
قال لحنت قال لما ترك أمير المؤمنين الاعراب كرهت أن أعرب كلامي عليه ثم لجندرا أتباعه
فيما يجانب الدين ويضاد الحق موافقة لأبيه ومتابعة لهواه فربما زلت أقدام العلماء في ذلك
رغبة أو رهبة فضلاوا وأضلوا مع سوء العاقبة وفتح النار . وقد روى الحسن البصري

رحمه الله قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تزال هذه الامة بمخير تحت يدا الله وفي كنفه ما لم يعمل قراؤها أمرها ولم يترك صلتها فجارها ولم يمارأ خيارها أكثر ارها فاذا فعلوا ذلك رفع عنهم يده ثم سلب عليهم جبارتهم فساموهم سوء العذاب وضرهم بالفاقة والفقر وملا قلوبهم وعيا . ومن آدابهم نزاهة النفس عن شبه المكاسب والقناعة بالميسور عن كد المال فان شبه المكتسب اثم وكد الطلب ذل والاجرا جدر به من الاثم والعز أليق به من الذل . وأنشدني بعض أهل الادب لعلي بن العزير القاضي رحمه الله تعالى

يقولون لي فيك انقباض وانما * رأوا رجلا عن موقف الذل أجمعا
أرى الناس من دافاهم هان عندهم * ومن أكرمه عزه النفس اكراها
ولم أفض حق العلم ان كان كليا * بدا طمع صيرته لي سلبا
وما كل برق لاح لي يستفرقي * ولا كل من لاقيت أرضاه منعا
اذا قيل هذا منهل قلت قد أرى * ولكن نفس الحسر تحتمل الظما
أنهينها عن بعض ما لا يشينها * مخافة أقوال العدا فيم أولما
ولم أبتذل في خدمة العلم مهجتي * لخدم من لاقيت لكن لاخدما
أأشقي به غرسا وأجنيه ذلة * اذا فاتباع الجهل قد كان أحرما
ولو أن أهل العلم صانوه صانهم * ولو عظموا في النفوس لعظما
ولكن أهانوه فهان وندسوا * بحبها بالاطماع حتى نجهما

على أن العلم عوض من كل فئة ومعنى عن كل شئ هو ومن كان صادق النية فيه لم يكن له همة فيما يجذب أمانه . وقال بعض البلغاء من تفرد بالعلم لم توحشه مخلوق ومن تسلى بالكتب لم تفتقه سلوة ومن أنسه قراءة القرآن لم توحشه مفارقة الاخوان . وقال بعض العلماء لاسير كالعلم ولاظهر كالعلم . ومن آدابهم أن يقصدوا وجه الله بتعليم من علموا ويطلبوا ثوابه بأرشاد من أروشدوا من غير أن يعتاضوا عليه عوضا ولا يلبسوا عليه رزقا . فقد قال الله تعالى ولا تشتروا بآياتي ثمنا قليلا . قال أبو العالية لا تأخذوا عليه أجرا وهو مكتوب عندهم في الكتاب الاول يابن آدم علم بجانا كما علمت بجانا . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أجرا المعلم كأجر الصائم القائم وحسب من هذا أجروا أن يلبس أجرا . ومن آدابهم نصيح من علموه والرفق بهم وتسهيل السبل عليهم وبذل الجهد في رفقهم ومعونتهم فان ذلك أعظم لاجرهم وأسنى لذكركم وأنشروا لهم وأرسلوا عنهم . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لعلي كرم الله وجهه يا علي لأن يهدي الله بك رجلا خيرا لم أعلمت عليه

الشمس . ومن آدابهم أن لا يعنفوا متعلما ولا يحقروا ناشئا ولا يستغفروا ميتة . فان ذلك أدهى اليهم وأعطف عليهم . وأحث على الرغبة فيما لديهم . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال علموا ولا تغفروا فان المعلم خير من المعنف . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال وقرءوا من تعلمون منه وقرءوا من تعلمونه . ومن آدابهم أن لا يمنعوا طالبا ولا ينفروا راعبا ولا يؤدسوا متعلما لما في ذلك من قطع الرغبة فيهم والزهد فيما لديهم واستقرار ذلك مفض الى انقراض العلم بانقراضهم . فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ألا أتبكم بالفتية كل الفتية قالوا بلى يا رسول الله قال من لم يقنط الناس من رحمة الله تعالى ولا يؤسبهم من روح الله ولا يدع القرآن رغبة الى ما سواه ألا لا خير في عبادة ليس فيها نفعه ولا علم ليس فيه تفهم ولا قراءة ليس فيها تدبر فهذا جملة كافية والله ولي التوفيق

باب أدب الدين

اعلم أن الله سبحانه وتعالى انما كاف انطلق متعبداته وألزمهم مقتضاته وبعث اليهم رسلا وشرع لهم دينه لغیر حاجته دعتهم الى تكليفهم ولا ضروره قاذنه الى تعبدهم وانما قصد نفعهم تفهنا لسلامته عليهم كما تفضل على الحيصى عذمان نعمه بل النعمة فيما تعبد بهم به أعظم لان نفع ما سوى المتعبدات مختص بالدينا العاجلة ونفع المتعبدات يشق على نفع الدنيا والآخرة وما جمع نفعي الدنيا والآخرة كان أعظم نعمة وأكثر تفضلا وجعل ما تعبد بهم به مأخوذا من عقل متبوع وشرع مسموع فالعقل متبوع فيما لا يمنع منه الشرع والشرع مسموع فيما لا يمنع منه العقل لان الشرع لا يرد بما يمنع منه العقل والعقل لا يتبع فيما يمنع منه الشرع فلذلك توجه التكليف الى من كمل عقله فارسل رسوله بالهدى وبين الحق ليظهر على الدين كله ولو كره المشركون فبلغهم رسالته وألزمهم بحجته وبين لهم شريعتهم وتلا عليهم كتابه فيما أحله وحرمه وأباحه وحظره واستحببه وكرهه وأمر به ونهى عنه وما وعد به من الثواب لمن أطاعه وأوعده من العقاب لمن عصاه فكان وعده ترغيبا ووعيده تهيبا لان الرغبة تبعث على الطاعة والرغبة تكف عن المعصية والتكليف يجمع أمر الطاعة ونهيها عن معصية ولذلك كان التكليف مقرونا بالرغبة والرغبة وكان ما تخلل كتابه من قصص الانبياء السالفة وأخبار القرون الخالية عظة واعتبارا تقوى معهما الرغبة وتزداد بهما الرهبة وكان ذلك من لطفه بنا وتفضله علينا فالحمد لله الذي نعمه بالهدى وشكره لا يؤتى ثم جعل الى رسوله صلى الله عليه وسلم بيان ما كان محملا وتفسير

ما كان مشكلا وتحقيق ما كان محتملا ليكون له مع تبليغ الرسالة ظهور الاختصاص به ومنزلة التفويض اليه . قال الله تعالى وأترنا اليك الذكرتين للناس ما نزل اليهم ولعلمهم يتفكرون ثم جعل الى العلماء بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم استنباط ما به على معانيه وأشار الى اصوله ايتصوا بالاجتهاد فيه الى علم المراد به فهناك وبذلك عن غيرهم ويختصوا بشواب اجتهادهم . قال الله تعالى يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات وقال الله تعالى وما يعلم تأويله الا الله والراسخون في العلم فصار الكتاب أصلا والسنة فرعا واستنباط العلماء ايضا وكشفا . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال القرآن أصل علم الشريعة نصه ودليله والحكمة بيان رسول الله صلى الله عليه وسلم والامة المجتمعة حجة على من شذ عنها وكان من رأفته بخلقه وتفضله على عباده أن أقدرهم على ما كفهم ورفع الحرج عنهم فيما تعبد بهم ليكونوا مع ما قد أعتمد لهم ناهضين بفعل الطاعات ومحاربة المعاصي . قال الله تعالى لا يكلف الله نفسا الا وسعها وقال وما جعل عليكم في الدين من حرج . وجعل ما كفهم به ثلاثة أقسام قسما أمرهم باعتقاده وقسما أمرهم بفعله وقسما أمرهم بالكف عنه ليكون اختلاف جهات التكليف أبعد على قبوله وأعون على فعله حكمة منه ولطفًا وجعل ما أمرهم باعتقاده قسمين قسما إثباتا وقسما نفيا فاما الإثبات فاثبات توحيدِهِ وصفاته وإثبات بعثته رسوله وتصدق محمد صلى الله عليه وسلم فيما جاء به وأما النفي فنفي الصاحبة والولد والحاجة والقبائح أجمع وهذا انقسمان أول ما كلفه العاقل وجعل ما أمرهم بفعله ثلاثة أقسام قسما على أبدانهم كالصلاة والصيام وقسما في أموالهم كالزكاة والكفارة وقسما على أبدانهم وفي أموالهم كالحج والجهاد ليسهل عليهم فعله ويخفف عنهم أداءه نظرا منه تعالى لهم وتفضلا منه عليهم وجعل ما أمرهم بالكف عنه ثلاثة أقسام قسما للاحياء نفوسهم وصلاح أبدانهم كنبه عن القتل وأكل الخبائث وشرب الخمر والمؤذية الى فساد العقل وزواله وقسما لثلاثهم واصلح ذات بينهم كنبه عن الغضب والغلبة والظلم والسرف المفضي الى القطيعة والبغضاء وقسما لحفظ أنسابهم وتعتيم محارمهم كنبه عن الزنا ونكاح ذوات المحارم فكانت نعمته فيما أحاطه علينا كنعمته فيما أباح لنا وتفضله فيما كف عنا كفضله فيما أمرنا به فهل يجد العاقل في رؤيته مساغا أن يقصر فيما أمر به وهو نعمة عليه أو يرى فسحة في ارتكاب ما نهى عنه وهو تفضل عليه . وهن يكون من أنعم عليه بنعمة فاهملها مع شدة فاقته اليها الامدوم ما في العقل مع ما جاء من وعيد الشرع ثم من لطفه بحفظه وتفضله على عباده أن يجعل لهم من جنس

كل فريضة تقلا وجعل لهم من الثواب قسطا ونبيهم اليمنيا وجعل لهم بالحسنة عشرة
 ليضاعف ثواب فاعله ويضع العقاب عن تاركه ومن لطيف حكمته أن جعل لكل عبادة
 حالين حال كمال وحال جواز ورفقانه بخلفه لما سبق في علمه أن فيهم الجبل المبادر والبطيء
 المتناقل ومن لا صبر له على أداء الأكل ليكون ما أخل به من هيئات عبادته غير قاذح في فرض
 ولا مانع من أجر فكان ذلك من نعمه علينا وحسن نظره إلينا فكان أول ما فرض بعد
 تصديق نبيه صلى الله عليه وسلم عبادات الابدان وقد قدمها على ما يتعلق بالاموال لان
 النفوس على الاموال أشمع وبما يتعلق بالابدان أسهم وذلك الصلاة والصيام فقدم
 الصلاة على الصيام لان الصلاة أسهل فعلا وأيسر عملا وجعلها مشقة على خضوعه
 وابتهاال اليه فالتخضوع له رغبة منه والابتهاال اليه رغبة فيه . وثالث قال النبي صلى الله
 عليه وسلم اذا قام أحدكم الى صلاته فاعلم ان يابى ربه فليستطير بمياجه . وروى عن علي بن
 أبي طالب رضي الله عنه انه كان كلما دخل عليه وقت الصلاة اصفر مرة واحمر أخرى فقيل
 له في ذلك فقال ألتنى الامانة التي عرضت على السموات والارض والجبال فأبين أن يحملنها
 وأشفقن منها وحملتها ولا أدري أسمى فيها أم أحسن ثم جعل لها شروطا لازمة من رفع
 حدث وازالة نجس ليستديم النظافة للقائه والطهارة لاداء فرضه ثم ضمنها تلاوة
 كتاب المنزل ليتدبر ما فيه من أوامره ونواهيه ويعتبرا بآغاز الفاظه ومعنيته ثم عملها بأوقات
 راتبة وأزمان مترادفة ليكون ترادف أزمانها وتتابع أوقاتها سببا لاستدامة الخضوع له
 والابتهاال اليه فلا تنقطع الرغبة منه ولا الرغبة فيه وإنما تنقطع الرغبة والرغبة استندل
 صلاح الخلق وبسبب قوة الرغبة والرغبة يكون استيفاءها على الكمال والتقصير فيها عن
 حال الجواز . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم الصلاة ميكال فن وفي وفي له ومن
 طفيف فقد علمتم ما قال الله في المطففين . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من
 هانت عليه صلاته كانت على الله تعالى عز وجل أهون . وأنشدت لبعض القمحاء في ذلك

أقبل على صلواتك الخمس * كم مصبح وعساء لا يمسى

واستقبل اليوم الجديد بتوبة * ثمحوزنوب بحقيقة الامس

فليطفعن بوجهك الغض البلى * فعل الظلام بصورة الشمس

ثم فرض الله تعالى الصيام وقدمه على زكاة الاموال لتعلق الصيام بالابدان وكان في إيجابه
 حث على رجة الفقراء وطعامهم وسد جوعاتهم لما عاينوا من شدة المجاعة في صومهم وقد
 قيل ليموسف على نيناو عليه السلام لم تجوع وأنت على خزائن الارض فقال أخاف أن

أشبع فأنسى الجائع ثم لما في الصوم من قهر النفس وإذلالها وكسر الشهوة المستولية عليها وأشعار النفس ما هي عليه من الحاجة إلى يسير الطعام والشراب والمحتاج إلى الشيء دليل به وبهذا احتج الله تعالى على من اتخذ عيسى على يمينه وعليه السلام وأمه اليمين من دونه فقال ما المسيح ابن مريم إلا رسول قد خلت من قبله الرسل وأمه صديقة كانا يا كلان الطعام فجعل حاجتهما إلى الطعام نقصا فيهما عن أن يكونا لليمين وقد وصف الحسن البصري رحمه الله تعالى في قصصه نقص الإنسان بالطعام وغيره فقال مسكين ابن آدم محنوم الأجل مكتوم الأمل مستور العلل يتكلم يلطم ويتطر بشحم ويسمع يعظم أسير جوعه صريع شبعه تؤذيه البقرة وتنته العرقة وتقتله الشرقة لا يملك لنفسه ضرا ولا نفعا ولا موتا ولا حياة ولا نشورا فاقطع الرأى لطفه بنا فيما أوجب من الصيام علينا كيف أيقظ العقول له وقد كانت عنه غافلة أو متغافلة ونفع النفوس به ولم تكن لولاه منفعة ولا نفعه ثم فرض زكاة الأموال وقدمها على فرض الحج لأن في الحج مع انفاق المال سرفا شاقا فكانت النفس إلى الزكاة أسرع أجابة منها إلى الحج فكان في إيجابها مواساة للفقراء ومعوذة لذوى الحاجات تكفهم من البغضاء وتغنهم من التقاطع وتغنهم على التواصل لأن الأمل وصول والراجى هائب وإذا زال الأمل وانقطع الرجاء واشتدت الحاجة وقعت البغضاء واشتد الحسد فحدث التقاطع بين أرباب الأموال والفقراء ووقعت العداوة بين ذوى الحاجات والأغنياء حتى تفضى إلى التغالب على الأموال والتغريب بالنفوس هذا مع ما في أداء الزكاة من تفرغ النفس على السماحة المحمودة ومجانبة الشح المذموم لأن السماحة تبعث على أداء الحقوق والشح يصد عنها وما يبعث على أداء الحقوق فأجدر به جدا وما صدقت عنها فأخلق به ذمما . وقد روى أبو هريرة رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال شر ما أعطى العبد شح هالع وجبن خالغ . فسبحان من دبرنا بلطف حكمته وأخفى عن فطننا جزيل نعمته حتى استوجب من الشكر بأخفائها أعظم مما استوجب به بآياتها . ثم فرض الحج فكان آخر فروضه لأنه يجمع عملا على بدن وحقا في مال فجعل فرضه بعد استقرار فروض الأبدان وفروض الأموال ليكون استئناسهم بكل واحد من النوعين ذريعة إلى تسهيل ما جمع بين النوعين فكان في إيجابه تذكير ليوم الحشر بفارقة المال والأهل وخضوع العزير والدليل في الوقوف بين يديه واجتماع المطيع والعاصي في الرهبة منه والرغبة إليه وإقلاع أهل المعاصي عما اجتروحوه وندم المذنبين على ما أسلفوه فقل من حج إلا وأحضره يومه من ذنب وإقلاعا من معصية ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم

من علامة الحجة البرورة أن يكون صاحبها بعد ما خيرا منه قبلها وهذا صحيح لان الندم على الذنوب مانع من الاقدام عليها والتوبة مكفرة لما سلف منها فاذا كف عما كان يقدم عليه أتباع صحة توبته وصحة التوبة تقتضي قبول حجته ثم به بما يعانى فيه من مشاق السفر المؤدى اليه على موضع النعمة برفاهة الاقامة وأنسة الاوطان ليختموا على من سلب هذه النعمة من أبناء السبيل ثم أعلم عباد هذه حرمه الذي أنشأ منه دينه وبعث فيه رسوله صلى الله عليه وسلم ثم عاينوا دار الهجرة التي أعزاقهم بها أهل طاعته وأذل بنصرته نبيه محمد عليه الصلاة والسلام أهل معصيته حتى خضع له عظماء المتجبرين وتذل له زعماء المتكبرين أنه لم ينتشر عن ذلك المكان المنقطع ولا قوى بعد الضعف البين حتى طبق الارض شرقا وغربا الا بهجرة ظاهرة ونصر عزيز فاعتبرا لهم الله الشكر ووقفك التقوى انعامه عليك فيما كلفك واحسانه اليك فيما بعدك فقد وكلتك الى فطنتك وأحلتك على بصيرتك بعد أن كنت لك رائدا صدوقا وناصحا شفوفا هل تحسن نهوضا بشكره اذا فعلت ما أمرك وتقبلت ما كلفك كلا انه لا يوليئك نعمة توجب الشكر الا وصلها قبل شكر ما سلف بنعمة توجب الشكر في المؤتلف . وقال الحسن بن علي رضي الله عنهما نعم الله أكثر من أن تشكرا لا ما أعان عليه وذنوب ابن آدم أكثر من أن تغفر الا ما عفى عنه . وأنشدت له صور بن اسماعيل الفقيه المصري رحمه الله تعالى

شكر الاله نعمة * موجبة لشكره

فكيف شكرى بره * وشكره من بره

واذا كنت عن شكر نعمة عاجزا فكيف بك اذا قصرت فيما أمرك أو فرطت فيما كلفك ونفعه أعود عليك لو فعلته هل تكون اسوا من نعمه الا كفورا وبداية العقول الامن جورا وقد قال الله تعالى يعرفون نعمة الله ثم يشكرونها . قال مجاهد أى يعرفون ما عدا الله عليهم من نعمه ويشكرونها بقولهم انهم وروثها عن آباءهم أو اكتسبوها بأفعالهم . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال يقول الله يا ابن آدم ما أنصفتني أتحبب اليك بالتم وتبتت الى بالمعاصي بخيري اليك نازل وشرك الى صاعد كم من ملك كريم يصعد الى منك بعمل قبيح وقال بعض صلحاء السلف قد أصبح بنا من نعم الله تعالى ما لا تحصى مع كثرة ما نعصيه فلا ندري أيهما نشكر أجمل ما ينشر أم قبيح ما يستر فحق على من عرف موقع النعمة أن يقبلها بمثلها كلف منها وقبولها يكون بادائها ثم يشكر الله تعالى على ما أنعم به من اسدائها فان بنا من الحاجة الى نعمه أكثر مما كلفنا من شكر نعمه فان نحن أدبنا حق النعمة في الشكاف

تفضل بإسداء النعمة من غير جهة التكليف فلزمت النعمتان ومن لزمت النعمتان فقد أوتي حظ الدنيا والآخرة وهذا هو السعيد على الإطلاق وإن قصرنا في أداء ما كلفنا من شكره قصرنا ما لا تكليف فيه من نعمة فنفرت النعمتان ومن نفرت عنه النعمتان فقد سلب حظ الدنيا والآخرة فلم يكن له في الحياة حظ ولا في الموت راحة وهذا هو الشقي بالاستحقاق وليس يختار الشقوة على السعادة ذو لب صحيح ولا عقل سليم . وقد قال الله تعالى ليس بامانيتكم ولا أمانى أهل الكتاب من يعمل سوءاً يجز به . وروى الاعمش عن مسلم قال قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه يا رسول الله ما أشد هذه الآية من يعمل سوءاً يجز به فقال يا أبا بكر إن المصيبة في الدنيا جزاء واختلف المفسرون في تأويل قوله تعالى سنعذبهم مرتين فقال بعضهم أحدا العذابين الفضيحة في الدنيا والثاني عذاب القبر . وقال عبد الرحمن بن يزيد أحدا العذابين مصائبهم في الدنيا في أموالهم وأولادهم والثاني عذاب الآخرة في النار وليس وإن نال أهل المعاصي لثمة من عيش أو أدركوا أمنيّة من الدنيا كانت عليهم نعمة بل قد يكون ذلك استدرجا ونعمة . وروى ابن لهيعة عن عقبة بن مسلم عن عقبة بن عامر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال إذا رأيت الله تعالى يعطي العباد ما يشاؤون على معاصيهم أياه فاعلموا ذلك استدراج منه لهم ثم تلا فلما نسوا ما ذكروا به فحسنا عليهم أبواب كل شيء حتى إذا فرحوا بما أوتوا أخذناهم بغتة فاذا هم مبسولون . فاعلموا المحرمات التي يمنع الشرع منها واستقر التكليف عفلا أو شرعا بالنهاي عنها فتقسم قسمين منها ما تكون النفوس داعية إليها والشهوات باعنة عليها كالسفاح وشرب الخمر فقد زجر الله عنها لقوة الباعث عليها وشدة الميل إليها بنوعين من الزجر أحدهما حد عاجل يرتدع به الجريء والثاني وعيد أجل يزجر به التقى ومنها ما تكون النفوس نافرة منها والشهوات مصروفة عنها كاكل الخبائث والمستقذرات وشرب السموم المتلفات فاقصر الله في الزجر عنها بالوعيد وحده دون الحد لأن النفوس مسعدة في الزجر عنها والشهوات مصروفة عنها وعن ركوب المحظور منها ثم كد الله زاجره بانكار المنكرين لها فأوجب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ليكون الأمر بالمعروف تأكيداً لأوامره والنهي عن المنكر تأكيداً لزواجه لأن النفوس الاشارة قد ألهمتها الصبوة عن اتباع الأوامر وأذهلتها الشهوة عن تذكر الزواجر فكان استكار الجاهلانيين أزر لها ويوجب الخاطئين أبلغ فيها ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم ما أفر قوم المنكر بين أظهرهم إلا عهم الله بعذاب محتضر . وإذا كان ذلك فلا يخالو حال فاعلى المنكر من أمرين أحدهما أن يكونوا آحادا متفرقين وأفرادا متبدين لم يعزوا فيه ولم يتظافروا

عليه وهم رعية مهجورون وأشناد مستضعفون فلا خلاف بين الناس أن أمرهم
 بالعرف ونهيمهم عن المنكر مع البكّة وظهور القدرة واجب على من شاهد ذلك من فاعليه
 أو سمعه من قائله وإنما اختلفوا في وجوب ذلك على منكره هل وجب عليهم بالعقل
 أو بالشرع فذهب بعض المتكلمين إلى وجوب ذلك بالعقل لأنه لما وجب بالعقل أن يمنع
 من القبح وجب أيضا بالعقل أن يمنع غير منه لأن ذلك أدعى إلى مجابته وأبلغ في مفارقتها
 وقد روى عبد الله بن المبارك رحمه الله قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن قوما ركبوا
 سفينة فاقتسموها فآخذ كل واحد منهم موضعا فنقر رجل منهم موضعه بفأس فقالوا ما نمنع
 فقال هو مكاني أصنع فيه ما شئت فلم يأخذوا على يديه فهلكوا . وذهب آخرون
 إلى وجوب ذلك بالشرع دون العقل لأن العقل لو وجب النهي عن المنكر ومنع غيره من
 القبح لوجب مثله على الله تعالى ولما جاز ورود الشرع بأقرار أهل الذمة على الكفر وترك
 التكفير عليهم لأن واجبات العقول لا يجوز إبطالها بالشرع وفي ورود الشرع بذلك دليل
 على أن العقل غير موجب لانتكاره فاما إذا كان في ترك انتكاره مضرة لاحقة بمنكره
 وجب انتكاره بالعقل على القولين معا فاما إن لحق المنكر مضرة من انتكاره ولم تلحقه
 من كفه واقراره لم يجب عليه الانتكار بالعقل ولا بالشرع أما العقل فلأنه يمنع من اجتلاب
 المضار التي لا يوازها نفع وأما الشرع فقد روى أبو سعيد الخدري رضي الله عنه عن
 النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أنتكر المكر بيدك فان لم تستطع فبلسانك فان لم تستطع
 فبقلبك وذلك أضعف الأيمان فان أراد الاقدام على الانتكار مع حقوق المضرة به نظر فان لم
 يكن اظهار التكفير مما يتعلق بأعزاز دين الله ولا اظهار كلمة الحق لم يجب عليه التكفير إذا
 خشي بغالب الظن تلفا أو ضررا ولم يخش منه التكفير أيضا وإن كان في اظهار التكفير
 اعزاز دين الله تعالى واظهار كلمة الحق حسن منه التكفير مع خشية الاضرار والتلف وإن لم
 يجب عليه إذا كان الغرض قد يحصل له بالتكفير وإن اتصرا وقتل وعلى هذا الوجه قال
 النبي صلى الله عليه وسلم إن من أفضل الأعمال كلمة حق عند سلطان جائر فاما إذا كان
 يقتل قبل حصول الغرض فوجب في العقل أن يتعرض للانتكار وكذلك لو كان الانتكار يزيد
 النهي اغراء بفعل المنكر ولما جافى الاكثار منه قيم في العقل انتكاره والحال الثانية أن
 يكون فعل المنكر من جماعة قد تطافرت عليه وعصبة قد هزمت ودعت اليه فقد اختلف
 الناس في وجوب انتكاره على مذاهب شتى فقالت طائفة من أصحاب الحديث وأهل الآثار
 لا يجب انتكاره والاولى بالانسان أن يكون كافا مسكوا ولا زما لبيته وادعا غير منكر

ولامستفز وقالت طائفة أخرى عى يقول بظهور المنتظر لا يجب انكاره ولا التعرض لازالته
 الآن يظهر المنتظر فيقول انكاره بنفسه ويكونوا حينئذ أعوانه وقالت طائفة أخرى
 منهم الاصم لا يجوز للناس انكاره الآن يجتمعوا على امام عدل فيجب عليهم الانكار معه
 وقال جمهور المتكلمين انكار ذلك واجب والدفع عنه لازم على شروطه من وجود أعوان
 يصلحون له فاما مع فقد الاعوان فعلى الانسان الكف لان الواحد قد يقتل قبل بلوغ
 الغرض وذلك فيصيح في العقل أن تعرض له فهذا حكم ما أكد الله تعالى بأوامره وأيده
 زواجه من الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وما يختلف من أحوال الأمرين به
 والناهي عنه ثم ليس بخالو حال الناس فيما أمروا به ونهوا عنه من فعل الطاعات
 واجتناب المعاصي من أربعة أحوال فثمة من يستجيب الى فعل الطاعة ويكف عن ارتكاب
 المعاصي وهى أكل أحوال أهل الدين وأفضل صفات المتقين فهذا يستحق جزاء العاملين
 ونواب المطيعين . روى محمد بن عبد الملك المدائني عن نافع عن ابن عمر رضى الله عنهم ما قال قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم الذنب لا ينسى والبر لا يبيى والديان لا يموت فكن كما شئت
 وكما تدن تدان . وقد قيل كل يحمده ما يزرع ويجزى بما يصنع بل قالوا نزع يومك حصاد
 غداك ومنهم من يتنعم من فعل الطاعات ويقدم على ارتكاب المعاصي وهى أخبت أحوال
 المكلفين وشر صفات المتعبدين فهذا يستحق عذاب الالهى عن فعل ما أمر به من طاعته
 وعذاب المجترى على ما أقدم عليه من معاصيه وقد قال ابن شبرمة عجبت لمن يجتنب من
 الطيبات مخافة الداء كيف لا يهتقى من المعاصي مخافة النار فأخذ ذلك بعض الشعراء فقال
 جسمك قد أقنيت به بالحى * دهر من البارد والدار
 وكان أولى بك أن تحتسى * من المعاصي حذو النار

وقال ابن ضبارة انا نظرتنا فوجدنا الصبر على طاعة الله تعالى أهون من الصبر على عذاب الله
 تعالى وقال آخر اصبروا عباد الله على عمل لا غنى لكم عن ثوابه واصبروا عن عمل لا صبر لكم
 على عقابه وقيل للفضيل بن عياض رضى الله عنه رضى الله عنك فقال كيف برضى عني
 ولم أرضه ومنهم من يستجيب الى فعل الطاعات ويقدم على ارتكاب المعاصي فهذا يستحق
 عذاب المجترى لانه تورط بغلبة الشهوة على الاقدام على المعصية وان سلم من التصيير في فعل
 الطاعة . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ألقوا عن المعاصي قبل أن يأخذكم
 الله فيدعكم هتأ بتا (الهمت الكسر والبت القطع) ولذلك قال بعض العلماء أفضل الناس
 من لم يفسد الشهوة دينه ولم تزل الشهوة يقينه وقال حماد بن زيد عجبت لمن يجتنب من

الاطعمة لمضراتها . كيف لا يتجنى من الذنوب لعزاتها . وقال بعض الصالحاء أهل الذنوب مرضى القلوب . وقيل الفضيل بن عياض رحمه الله ما أعجب الأشياء فقال قلب عرف الله عز وجل ثم عصاه . وقال بعض الأولياء يدل بالطاعة العاصي وينسى عظيم المعاصي . وقال رجل لابن عباس رضي الله عنهما أيا أحب اليك رجل قليل الذنوب قليل العمل أو رجل كثير الذنوب كثير العمل فقال ابن عباس رضي الله عنهما لأعدل بالسلامة شيئا . وقيل لبعض الزهاد ما تقول في صلاة الليل فقال خف الله بالنهار ونم بالليل وسمع بعض الزهاد رجلا يقول لقوم أهللكم النوم فقال بل أهللكم اليقظة . وقيل لأبي هريرة رضي الله عنه ما التقوى فقال أجزت في أرض فيها شوك فقال نعم فقال كيف كنت تصنع فقال كنت أتوقى قال فتوق انلطيا . وقال عبد الله بن المبارك

أيضمن لي فتى ترك المعاصي * وأرهنه الكفالة بالخلاص

أطاع الله قوم واستراحوا * ولم يفرعوا غصن المعاصي

ومنه من يتسع من فعل الطاعات ويكف عن ارتكاب المعاصي فهذا يستحق عذاب اللاهي عن دينه المذرقة بيقينه . وروى أبو ادريس الخولاني عن أبي ذر الغفاري رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال كانت مصحف موسى على نينا وعليه السلام كلها عبرا يحببت لمن أيقن بالنار ثم يضحك ويحببت لمن أيقن بالقدر ثم يتعجب ويحببت لمن رأى الدنيا وتقلبها بأهلها ثم يطمئن إليها ويحببت لمن أيقن بالموت ثم يفرح ويحببت لمن أيقن بالحساب غدا ثم لا يعمل . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال اجتهدوا في العمل فإن قصركم ضعف فكفوا عن المعاصي وهذا واضح المعنى لأن الكف عن المعاصي ترك وهو أسهل وعمل الطاعات فعل وهو أثقل ولذلك لم يصرح الله تعالى ارتكاب المعصية بعذر ولا ينذر عند لاه ترك والترك لا يهجز المعذور عنه وإنما أباح ترك الأعمال بالاعذار لأن العمل قد يهجز المعذور عنه . وقال بكر بن عبد الله رحمه الله أمرأ كان قويا فاعمل قوته في طاعة الله تعالى أو كان ضعيفا فكف عن معصية الله تعالى . وقال عبد الأعلى بن عبد الله السامعي رحمه الله تعالى

المبرر ينقص والذنوب تزيد * وتقال عثرات الفتى فيعود

هل يستطيع يهود ذنب واحد * رجل جوارحه عليه شهود

والمرء يسأل عن منيه فيشتهي * تقليلها وعن الممات يحسد

واعلم أن لأعمال الطاعات ومحاجة المعاصي آفتين أحدهما تكسب الوزر والآخرى توهن الأجر

فأما المكسبة للوزر فاجباب بما سلف من عمله وقدم من طاعته لان الاجاب به يفضى الى حالتين من مومتين احدهما أن المحبب بعمله يمتن به والمتمن على الله تعالى باحد انعمه . قال ابن عباس رضي الله عنهما أوحى الله تعالى الى نبي من أنبيائه أما زهدك في الدنيا فقد استجلبت به الراحة وأما نقطاعك الى فهو عزك فهذا لك وبقيت أنا والثانية أن المحبب بعمله مدلبه والمدل بعمله مجترئ والمجترئ على الله عاص . وقال مورق العجلي خير من العجب بالطاعة أن لا تأتي بطاعة . وقال بعض السلف ضاحك معترف بذنبه خير من باله مدلل على ربه وباله نادم على ذنبه خير من ضاحك معترف بلهوه . وأما الموهنة للأجر فالثقة بما سلف والركون الى ما قدم لان الثقة تؤل الى أمرين أحدهما يحدث انكالا على ماضى وتقصيرا فيما يستقبل ومن قصر وانكل لم يرج أجرا ولم يؤد شيكرا والثاني أن الوائق آمن والأمن من الله تعالى غير خائف . ومن لم يحف الله تعالى هانت عليه أو امره وسهلت عليه زواجه . وقال الفضيل بن عياض رهبة المرء من الله تعالى على قدر عمله بالله تعالى . وقال مورق العجلي لان أيت ناعما وأصبح نادما أحب الى من أن أيت فاعثما وأصبح ناعما . وقال الحكماء ما بينك وبين أن لا يكون فيك خير إلا أن ترى أن فيك خيرا . وقيل لرابعة العدوية رجها الله هل علمت عملاقا ترى أنه يقبل منك قالت ان كان شئ تخوفى من أن يرد على عملي . وقال ابن السمال رحمة الله عليه ان الله فيما مضى ما أعظم فيه الخطاء وان الله فيما بقى ما أقل منه الخلد . وحكي أن بعض الزهاد وقف على جمع فنادى باعلى صوته يا معشر الاغنياء لكم أقول استكثروا من الحسنات فان ذنوبكم كثيرة . يا معشر الفقراء لكم أقول أقلوا من الذنوب فان حسناتكم قليلة . فنبغى أحسن الله اليك بالتوفيق أن لاتضيع صحة جسمك وفراغ وقتك بالتقصير في طاعة ربك والثقة بسالف عملك فاجعل الاجتهاد غنيمة محصنك والعمل فرصة فراعك فليس كل الزمان مستعدا ولا ما فات مستدركا والفرغ زريع أو ندم والخافه ميل أو أسف . وقال عمر بن الخطاب الراحه للرجل غفلة والنساء غلة وقال بزرجه ان يكن الشغل مجهدة فالفرغ مفسدة . وقال بعض الحكماء اياكم والخلوات فانها تنفسد العقول وتعقد المحاول . وقال بعض البلغاء لاتمض يومك في غير منقعة ولا تضع مالك في غير صنعة فالمرأقصر من أن ينفد في غير المنافع والمال أقل من أن يصرف في غير الصنائع والعاقل أجل من أن ينشئ أيامه فيما لا يعود عليه نفعه وخيره وينفق أمواله فيما لا يحصل له ثوابه وأجره وأبلغ من ذلك قول عيسى بن مريم على نبينا وعليه السلام البر ثلاثة المنطق والنظر والهمم فمن كان منطق في غير ذ كرفق دلغا ومن كان نظر في غير اعتبار

فقد سها ومن كان صمته في غير فكر فقد لها . واعلم أن للإنسان فيما كلف من عباداته ثلاث أحوال أحدها أن يستوفيها من غير تقصير فيها ولا زيادة عليها والثانية أن يقصر فيها والثالثة أن يزيد عليها فاما الحال الأولى فهي أن يأتي بها على حال الكمال من غير زيادة فيها ولا زيادة تطوع على رأتها فهي أوسط الأحوال وأعدلها لأنه لم يكن منه تقصير فيذم ولا تكثير فيجوز . وقدرى سعيد بن أبي سعيد رضى الله عنه عن أبي هريرة رضى الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال سددوا وقاربوا وبسروا واستعينوا بالغدوة والروحة وشئ من البخله . وقال الشاعر

عليك بأوساط الأمور فلها * نجاة ولا تترك ذلولا ولا صعبا

وأما الحال الثانية وهو أن يقصر فيها فلا يخلو حال تقصيره من أربعة أحوال أحدها أن يكون لعذر أجزه عنه أو مرض أضعفه عن أدائها كلفه فهذا يخص عن حكم المقصرين ويلحق بأحوال العالمين لاستقرار الشرع على سقوط ما دخل تحت العجز . وقد جاء الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ما من عامل كان يعمل عملا فيقطعه عنه مرض من الأورل الله تعالى به من يكتب له ثواب عمله . والحال الثانية أن يكون تقصيره فيه اغترار بالمساحة فيه ورجاء العقوبة فهذا مخدوع العقل مغرور بالجهل فقد جعل الظن ذنبا والرجاء عذبة فهو كمن قطع سقرا بغير زاد ظنا بأنه سيحده في المفاوز الجدية فيفضي به الظن إلى الهلكة وحلا كان الحدرا غلب عليه وقضيت بالله تعالى إليه . وحكى أن أسراييل بن محمد القاضى قال لقيني مجنون كان في الخرابات فقال يا أسراييل خف الله خوفا يشغلك عن الرجاء فإن الرجاء يشغلك عن الخوف وفر إلى الله ولا تفر منه . وقيل لمحمد بن واسع رحمه الله ألا تبكى فقال تلك حلية الأمنين . وحكى أن أباحزم الأعرج أخبر سليمان بن عبد الملك بوعيد الله للذين فقال سليمان أين رجة الله قال قريب من المحسنين . وقال عبد الله بن عباس رضى الله عنهم ما انتفعت ولا اتعظت بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم عمل كتاب كتبه إلى علي بن أبي طالب كرم الله وجهه أما بعد فإن الإنسان ليس مردك ما لم يكن ليفوته ويسومه فوت ما لم يكن ليدركه فلا تكن بمانته من دنياك فرحا ولا لما فاتك منها ترحا ولا تكن ممن يرجو الآخرة بغير عمل ويؤخر التوبة لطول الأمل فكان قد والسلام . وقال محمود الوراق رحمه الله

أخاف على المحسن المتقى * وأرجو لنى الهفوات المسمى

فذلك خوفا على محسن * فكيف على التالم المعتدى

على أن ذا الزيف قد يستغنى * ويستأنف الزيف قلب التقي

والحال الثالثة أن يكون تقصيره فيه ليستوفي ما أخل به من بعد فيبدأ بالسيئة في التقصير قبل
الحسنة في الاستيفاء اغترارا بالامل في امهاله ورجاء تلافى ما أسلف من نقصه واخلاقه
فلا ينتهي به الامل الى غاية ولا يقضي به الى نهاية لان الامل هو في نافي حال كهو في أول حال .
فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من يؤمل أن يعيش غدا فإنه يؤمل أن يعيش أبدا
ولم ير أن هذا صحيح لان لكل يوم غدا فإذا يقضي به الامل الى القوت من غير ذلك ويؤديه الرجاء
الى الاهمال من غير تلافى فيمضي الامل خيبة والرجاء اياسا . وقد روى عمر بن شعيب
عن أبيه عن جده أن النبي صلى الله عليه وسلم قال أول صلاح هذه الامة بالزهد واليقين
وفسادها بالجل والامل . وقال الحسن البصري رحمه الله ما أطال عبد الامل الأساء العمل
وقال رجل لبعض الزهاد بالبصرة ألت حاجة يغفد قال ما أحب أن أبسط أملى الى أن
تذهب الى بغداد ويصحب . وقال بعض الحكماء الجاهل يعتقد على أمه . والعاقل يعتقد على عمله .
وقال بعض البلغاء الامل كالسراب غر من رآه وخاب من رجاه . وقال محمد بن يزدان دخلت
على المأمون وكنت يومئذ وزيره فرأيتة قائما ويدمر رقعة فقال يا محمد أقرأت ما فيها فقلت
هي في يد أمير المؤمنين فري بها الى فاذا فيها ما مكتوب

انك في دار لها مدة * يقبض فيها عمل العامل
أما ترى الموت يحيط بها * يقطع فيها أمل الآمل
تجمل بالذنوب لما تشتهي * وتأمل التوبة من قابل
والموت يأتي بعددنا بغتة * ماذا فعل الخازم العاقل

فلما قرأتها قال المأمون رحمه الله تعالى هذا من أحكم شعر قرأته . وقال أبو حازم الأعرج
نحن لا نريد أن نغوت حتى نتوب ونحن لا نتوب حتى نغوت . وقال بعض البلغاء زائد
الاهمال رائد الاهمال والحال الرابعة أن يكون تقصيره فيه استيقا لا الاستيفاء وزهدا
في التمام واقتصارا على ما سمع وقلة اكترات بما بقي فهذا على ثلاثة أضرب أحدها أن يكون
ما أخل به وقصر فيه غير قادر في فرض ولا مانع من عبادة كمن اقتصر في العبادة على فعل
واجباتها وعمل مقرضاتها وأخل بمسئولياتها وهيئاتها فهذا مسمى فيما ترك اساءة من لا يستحق
وعيدا ولا يستوجب عقابا لان أداء الواجب يسقط عنه العقاب واخلاقه بالمسئولات يمنع من
اكمال الثواب . وقد قال بعض الحكماء من تهاون بالدين هان ومن غالب الحق لان .
وقال الشاعر

ويصون قوته ويستترك غير ذلك لا يصونه
وأحق ما صان الفقى * ورعا أماته ودينه

والضرب الثاني أن يكون ما أدخل به من مفروض عبادته لكن لا يقدح ترك ما بقي فيما مضى
 كمن أكمل عبادات وأدخل غيرها فهذا أسوأ حالا ممن تقدمه لما استحقه من الوعيد واستوجبه
 من العقاب والضرب الثالث أن يكون ما أدخل به من مفروض عبادته وهو فادح فيما عمل
 منها كالعبادة التي يرتبط بعضها ببعض فيكون المقصر في بعضها تاركاً لجميعها فلا يحتسب له
 ما عمل لا خلا له بما بقي فهذا أسوأ أحوال المقصرين وطاله لاحقة بأحوال التاركين بل قد
 تكلف ما لا يسقط فرضاً ولا يؤدي حقاً فقد ساوى التاركين في استحقاق الوعيد وزاد عليهم
 في تكلف ما لا يفيد فصارعن الأخسر من أعمال الذين مثل سعيهم في الحياة الدنيا وفي الآخرة
 ثم لعله لا يفتن لشأنه ولا يشعر بخسرانه وقد خسر الدنيا والآخرة وفتن ليسير من ماله
 ان وهي واختل . وأنشدني بعض أهل العلم

أبى أن امن الرجال بهيمة • في صورة الرجل السميع المبصر

فتن بكل مصيبة في ماله • وإذا يصاب بدينه لم يشعر

وأما الحال الثالثة وهو أن يزيد فيما كلف فهذا على ثلاثة أقسام أحدها أن تكون الزيادة
 رياء للناظرين وتصنعاً للخالقين حتى يستعطف به القلوب الناقرة ويخضع به العقول
 الواهية فيتبرج بالصلواة وليس منهم وبينلس في الأخبار وهو ضدهم . وقد ضرب
 رسول الله صلى الله عليه وسلم للرأي بعله مثلاً فقال المتشيع بما لا يملك كلابس ثوب زور
 يريد بالمتشيع بما لا يملك المتزين بما ليس فيه وقوله كلابس ثوب زور هو الذي يلبس ثياب
 الصلواة فهو رياءه محروم الاجر مذموم الذكر لانه لم يقصد وجه الله تعالى فيؤثر عليه
 ولا يخفى رياءه على الناس فيصمده قال الله تعالى فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملاً صالحاً
 ولا يشرك بعبادته أحداً قال جميع أهل التأويل معنى قوله ولا تشرك بعبادته به أحداً
 أى لا يرأى بعله أحداً فحل الرياض تركاً لانه جعل ما يقصده وجه الله تعالى مقصوداً به غير
 الله تعالى . وقال الحسن البصري رحمه الله تعالى في قوله تعالى ولا تبهر بصلاتك ولا تخافت
 بها قال لا تبهر بها رياء ولا تخافت بها حياء . وكان سفيان بن عيينة رحمه الله تعالى وقوله تعالى
 ان الله أمر بالعدل والاحسان وابتاع ذى القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغى أن
 العدل استواء السريرة والعالية في العمل لله تعالى والاحسان أن تكون سريرة أحسن
 من علانيته والفحشاء والمنكر أن تكون علانيته أحسن من سريرة وكان غيره يقول
 العدل شهادة أن لا اله الا الله والاحسان الصبر على أمره ونهيه وطاعة الله في سره وجهه
 وابتاع ذى القربى صلة الارحام وينهى عن الفحشاء يعنى الزنا والمنكر القبايح والبغى

الكبر والظلم وليس يخرج الرياء بالأعمال من هذا التأويل أيضا لأنه من جملة القبائح .
وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أخوفنا أخاف على أمي الرياء الظاهر
والشهوة الخفية . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أشد الناس عذابا يوم القيامة
من يرى أن فيه خيرا ولا خير فيه . وقال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ملائمة لشيء من الخير
رياء ولا تركه حياء . وقال بعض العلماء كل حسنة لم يرد بها وجه الله تعالى فعلتها قبح الرياء
وغيرها سواء الجزاء . وقد يفرض الرياء بصاحبه الى استهزاء الناس به كما حكى أن طاهر
ابن الحسين قال لأبي عبد الله المروزي منذ كم صرت الى العراق يا أبا عبد الله قال دخلت
العراق منذ عشرين سنة وأما منذ ثلاثين سنة صائم فقال يا أبا عبد الله سألتك عن مسألة
فاجبت عن مسألتين . وحكى الاصمعي رحمه الله أن أعرابيا صلى فاطال والى جانب قوم
فقالوا ما أحسن صلاتك فقال وأنا مع ذلك صائم

صلى فأعجبني وصام فرائبي * فتح القلوص عن المصلي الصائم

فاتقوا الى هذا الرياء مع فحشه ما أدله على ضعف عقل صاحبه وربما ساعد الناس مع ظهور
ريائه على الاستهزاء بنفسه كالذي حكى أن زاهدا نظرا الى رجل في وجهه سجادة كبيرة واقفا
على باب السلطان فقال مثل هذا الدرهم بين عينيك وأنت واقف ههنا فقال أنه ضرب على
غير السكوة وهذا من أجوبة الخلعة التي يدفع بها تهجين المذمة ولقد اشتقن الناس من
الاشعوب بن قيس قوله وقد خفف صلاته مرة فقال بعض أهل المسجد خففت صلاتك جدا
فقال انه لم يخالطها رياء فخلص من تنقيصهم شئ الرياء عن نفسه ورفع التصنع في صلاته
وقد كان الانكار لولذلك متوجها عليه واللوم لا مقابله ومروا بمادة يعرض المساجد فإذا
رجل يصلي وهو يبكي فقال له أنت أنت لو كان هذا في بيتك فلم يزل منه حسنا لأنه اتهمه
بالرياء ولعله كان بريئاً منه فكيف بمن صار الرياء أغلب صفاته وأشهر سماته مع أنه آثم
فيما عمل وأنهم من هبوب النسيم عاجل ولذلك قال عبد الله بن المبارك أفضل الزهاد خفاء
الزهد وربما أحسن ذوالفضل من نفسه ميلا الى المراءاة فيغته الفضل على هتك ما نزعته
النفس من المراءاة فكان ذلك أبلغ في فضله وقال عمر بن عبد العزيز لمحمد بن كعب القرظي
عظي فقال لأرضي نفسي لك واعطا لاني أجلس بين الغني والفقير فأميل على الفقير
وأوسع الغني ولأن طاعة الله تعالى في العمل لوجهه لا لغيره . وحكى أن قوما أرادوا سفرا
فأدوا عن الطريق فأتوا الى راهب فقالوا قد ضلنا فكيف الطريق فقال ههنا وأما أيده
الى السماء . والقسم الثاني أن يفعل الزيادة اقتداء بغيره وهذا قد تنبه به محالسة الاخيار

الافاضل وتجده مكارثة الانتقاء الامثال . ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يخال . فاذا كانوا هم الجالس وطاولهم المؤمن أحب أن يقتدى بهم في أفعالهم ويتأسى بهم في أعمالهم ولا يرضى لنفسه أن يقصر عنهم . ولأن يكون في الخلد ونهم فتبعته المنافسة على مساواتهم وريادته الحجة الى الزيادة عليهم والمكارثة لهم فيصبرون سبيل السعادة وباعثا على استزادته والعرب تقول لولا الوئام لهلك الانام أي لولا أن الناس يرى بعضهم بعضا فيقتدى بهم في الخير لمكوا . ولذلك قال بعض البلغاء من خير الاختيار صحبة الاخيار ومن شر الاختيار مودة الاشرار وهذا صحيح لان الصحابة تأثيرا في اكتساب الاخلاق فتصلح أخلاق المرء بمصاحبة أهل الصلاح وتفسد بمصاحبة أهل الفساد . ولذلك قال الشاعر

رأيت صلاح المرء يصلح أهله * ويعد بهم داء الفساد اذا فسد

يعظم في الدنيا بفضل صلاحه * ويحفظ بعد الموت في الاهل والولد

وأنشدني بعض أهل الادب لابي بكر الخوارزمي

لا تصعب الكسلان في حاله * كم صالح بفساد آخر يفسد

عدوى البليد الى الجليلد مريضة * والجسر يوضع في الرماد فيضد

والقسم الثالث أن يفعل الزيادة بتداع من نفسه التماسا لتوابعها ورغبة في الزلفه بها فهذا من نتائج النفس الزكية ودواعي الرغبة الوافية الدالين على خلوص الدين وصحة اليقين وذلك أفضل أحوال العاملين وأعلى منازل العابدين وقد قيل الناس في الخير أربعة منهم من يفعله ابتداء ومنهم من يفعله اقتداء ومنهم من يترك استحسانا ومنهم من يترك حرمانا فمن فعله ابتداء فهو كريم ومن فعله اقتداء فهو حكيمة ومن تركه استحسانا فهو وردي ومن تركه حرمانا فهو شقي ثم لما يفعله من الزيادة حالتان احدهما أن يكون مقصدا فيها وقادرا على الدوام عليها فهي أفضل الحالتين وأعلى المراتبين عليها انقرض أخيار السلف وتبعضهم فيها فضلا والخلف . وقد روت عائشة رضي الله عنها أن النبي صلى الله عليه وسلم قال أيها الناس افعلاوا من الاعمال ما تعاقبون فان الله لا يمل من الثواب حتى تغلوا من العمل وخير الاعمال ما ديم عليه والعرب تقول القصد والدوام وأنت السابق الجواد ولأن من كان صحيح الرغبة في ثواب الله تعالى لم يكن له مسرة الا في طاعته . وقال عبد الله بن المبارك قلت لراهب متى عيدكم قال كل يوم لا أعصى الله فيه فهو يوم عيد أظن الى هذا القول منه وان لم يكن من مقاصد الطاعة ما بلغه في حب الطاعة وأحسه على بذل الاستطاعة . وخرج

بعض الزهاد في يوم عدي في هيئة رثة فقيل لم تخرج في مثل هذا اليوم في مثل هذه الهيئة والناس مترنون فقال ما يزين الله تعالى عثل طاعته . والحالة الثانية أن يستكثر منها استكثر من لا ينهض بدوامها ولا يقدر على اتصالها فهذا ربما كان بالمتصرا شبه لان الاستكثار من الزيادة اما أن يمنع من أداء الم لازم فلا يكون الانقصيرا لانه تطلع بزيادة أحدثت نقصا وبفضل منع فرضا واما أن يهجز عن استدامة الزيادة وينع من ملازمة الاستكثار من غير اخلاخل لازم ولا تقصير في فرض فهي انا قصيرة المدى قليلة الثبوت ولقليل العمل في طويل الزمان أفضل عند الله عز وجل من كثير العمل في قصير الزمان لان المستكثر من العمل في الزمان القصير قد يعمل زمانا ويترك زمانا فربما صار في زمان تركه لاهيا أو ساهيا والمثل في الزمان الطويل مستيقظ الافكار مستديم التدكار . وقد روى أبو صالح عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ان للاسلام شرة وللشرة فترة فمن سدد وقارب فأرجوه ومن أشرب اليه بالاصابع فلا تدره فجعل للاسلام شرة وهي الايغال في الاكثار وجعل للشرة فترة وهي الاهمال بعد الاستكثار فلم يجعل بما أثبت من أن تكون هذه الزيادة تقصيرا أو اخلاالا ولا خيرا واحدا منهما . واعلم جعل الله العلم كما لك وعليك والحق قائما لك واليك ان الدنيا اذا وصلت قتبعت موبقه واذا فارقت فقصعت محرقه وليس لوصلها دوام ولا من فراقها بد فرض نفسك على قطعها لتسلم من تبعاتها وعلى فراقها لتأمن لجعلتها فقد قيل المرء مقترض من عمره المنقترض مع أن العمر وان طال قصير والفراغ وان تم يسير وأنشدت لعل بن محمد رحمه الله تعالى

اذا كنت للرء ستون حجة * فلم يحظ من ستين الابساها

ألم تر أن النصف بالليل حاصل * وتذهب أوقات المقيبل بخصها

فتأخذ أوقات الهموم بحصه * وأوقات أوجاع غمت بحسها

فحاصل ما يبقى له سدس عمره * اذا صدقته النفس عن علم حدها

وربما تنفسك ذلك ترتب على أسوال ثلاث وكل حالة منها تشعب وهي لتسهيل ما يليها سبب فالحالة الاولى أن تصرف حب الدنيا عن قلبك فانها تلهمك عن آخرتك ولا تجعل معيك لها قمتنعك حفظك منها وتوق الركون اليها ولا تكن آمنأ لها . فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من أشرب قلبه حب الدنيا وركن اليها التاط منها يشغل لا يفرغ عنه وأمل لا يبلغ مبتها ومعرض لا يدركه خذاه . وقال عيسى بن مريم على نبينا وعليه السلام الدنيا لا بليس

مزرعة وأهلها له سوا . وقال علي بن أبي طالب مثل الدنيا مثل الحية لين مسها قاتل
سمها فأعرض عما أعجبك منها لقلة ما يصحبك منها وضع عنك همومها لما أبقت من
فراقها . وكن أحذر ما تكون لها وأنت أنس ما تكون بها فإن صاحبها كلما طمأن منها
الى سرور أخصصه عنها مكروه وإن سكن منها الى إيناس أزاله عنها إحساس . وقال بعض
البلغاء الدنيا لا تنفوس لشارب ولا تبقى لصاحب ولا تخلو من فتنة ولا تخلو من محنة
فأعرض عنها قبل أن تعرض عنك واستبدلها قبل أن تستبدل بك فإن نعيمها يتقل
وأحوالها تتبدل ولذاتها تنقضي وتبعاتها تبقى . وقال بعض الحكماء انظر الى الدنيا انظر
الزاهد المقارن لها ولا تأملها تأمل العاشق الواقع بها . وقال بعض الشعراء
ألا انما الدنيا كل حلالم نائم * وما خير عيش لا يكون بدائم
تأمل اذا ما نلت بالامس لذة * فافنيتم هل أنت الا كالحالم
فكم غافل عنه وليس بغافل * وكم نائم عنه وليس بنائم
وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من هوان الدنيا على الله أن لا يصحى الا فيها ولا ينال
ما عنده الا بتركها . وروى سفيان أن الخضر قال للموسى عليه السلام يا موسى أعرض
عن الدنيا وابتنها وراها فانها ليست لك بدار ولا فيها محل لقرار وانما جعلت الدنيا للعباد
ليتردوا منها للعاد . وقال عيسى بن مريم عليه السلام الدنيا قنطرة فاعبروها ولا تعبروها .
وقال علي كرم الله وجهه يصف الدنيا أولها عناء وآخرها فناء حلالها حساب وسوامها
عقاب من صح فيها أمن ومن مرض فيها دم ومن استغنى فيها فتن ومن افتقر فيها حزن
ومن ساعاها فاته ومن قعد عنها آتته ومن نظر اليها أعنته ومن نظر بها بصرتة . وقال بعض
البلغاء ان الدنيا تقبل اقبال الطالب وتدبر ادبار الهارب وتصل وصال الملول وتفارق
فراق الجورل فخيرها سير وعشها قصر واقبالها خديعة وادبارها جبيعة ولذاتها فانية
وتبعاتها باقية فاعنتم غفوة الزمان واتهز فرصة الامكان وخذ من نفسك لنفسك
وتزد من يومك لغدك . وقال وهب بن منبه مثل الدنيا والآخرة مثل ضربتين ان أرضيت
احدهما أضعت الاخرى . وقال عبد الحميد الدين المنازل فراحل ونازل . وقال بعض
الحكماء الدنيا امانة نازله وامانة زائلة . وقيل في منشور الحكم من الدنيا على الدنيا دليل
وقال الشاعر

تتبع من الايام ان كنت حازما * فأتك منها بسين فاه وآمر
اذا أبقت الدنيا على المرء دينه * فخالفته منها فليس بضائر

قلن تعدل الدنيا جناح بعوضة * ولا وزن ذر من جناح لطائر

فما رضى الدنيا ثوابا لمؤمن * ولا رضى الدنيا جزاء لكافر

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال الدنيا يومان يوم فرح ويوم هم وكلاهما زائل عنك فذعوا ما يزول وأتعبوا نفوسكم في العمل لما لا يزول . وقال عيسى بن مريم عليه السلام لا تنازعوا أهل الدنيا في دنياهم فينازعوك في دينكم فلا دنياهم أصبتم ولا دينكم أبقيتم وقال علي بن أبي طالب لا تكن ممن يقول في الدنيا بقول الزاهدين ويعمل فيما عمل الراغبين فان أعطى منهم لم يشبع وإن منع منهم لم يقنع يجزع عن شكر ما أوفى ويتنقى الزيادة فيما بقي وينهى الناس ولا ينتهى ويأمر بما لا يأتي يحب الصالحين ولا يعمل بعملهم ويبغض الطالحين وهو منهم . وقال الحسن البصري الدنيا كلها غم فما كان منها من سرور فهو ربح . وقال بعض العلماء ان الدنيا كثيرة التغير سريعة التسكر شديدة المكر دائمة الغدر فاقطع أسباب الهوى عن قلبك واجعل أبعاد بقية يومك وكن كالنكاح ترى ثواب أعمالك . وقال بعض الحكماء الدنيا اما مصيبة موجعة واما منية مفجعة . وقال الشاعر

خل دنياك انما * يعقب الخير شرها

هي أم تعق من * نسلها من يبرها

كل نفس فانها * تبغى ما يبرها

والمنيا تسوقها * والاماني تغرها

فاذا استحلت الخنى * أعقب الخلو مرها

يستوى في ضررهما * عبد أرض وحرها

فاذا رضى نفسك من هذه الحالة بما وصفت اعتضت منها بلال خلال احداهن أن تكني اشفاق الحب وحذر الوامق فليس لمشفق ثقة ولا لحاذر راحة والثانية أن تأمن بالاغترار بجلالها فتسلم من عادية دواهيها فان الالهى بها مغرور والمغرور فيها مذعور والثالثة أن تستريح من تعب السعى لها ووصب الكد فيها فان من أحب شيئا طلبه ومن طلب شيئا كد له والمكد ودقها شق ان ظفر ومحرور ان خاب . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لكعب يا كعب الناس غاديان فغاد بنفسه فبعثها وموتى نفسه فموتها . وقال عيسى بن مريم عليه ما السلام تعملون للدنيا وأتم ترزقون فيها بغير عمل ولا تعملون للآخرة وأتم لا ترزقون بها الا بعمل . وقال بعض البلغاء من تكبد الدنيا أن لا تبقى على حاله ولا تتخاو من استجابه تصلح جانبيا بافساد جانب وتسرع صاحبها بمساءة صاحب فالركون اليها خطر

والثقة بها غرر . وقال بعض الحكماء الدنيا امر تبعة الهبة والذهر خس ود لا ياتي على شيء الا غيره ولن عاش حاجة لا تنقضى ولما بلغ مزدك من الدنيا افضل ما سمع اليه نفسه بذها وقال هذا سرور لولا انه غرور ونعيم لولا انه عديم وذلك لولا انه هلك وغناه لولا انه فنا . وجسيم لولا انه ذميم ومحمود لولا انه فقير وغنى لولا انه مني وارتفاع لولا انه اتضاع وعلاء لولا انه بلاء وحسن لولا انه حزن وهو يوم لو وثق له بغسد . وقال بعض الحكماء قدمك الدنيا غير واحد من راغب وزاهد فلا الراغب فيها استبقت ولا عن الزاهد فيها كفت . وقال أبو العتاهية

هي الدار دار الانى والقدى * ودار الفناء ودار التعبير
فلو تلها بحدسها * لمت ولم تقض منها الوطر
أيا من يؤمل طول الخلود * وطول الخلود عليه ضرر
إذا ما كبرت وبان الشباب * فلا خير في العيش بعد الكبر

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اللهم اني أعوذ بك من علم لا ينفع ونفس لا تشبع وقلب لا يخشع وعين لا تدمع هل شوق أحدمك الا غنى مطغيا أو فقرا منسيا أو مرضا مفسدا أو همرا مقيدا أو الدجال فهو شر غائب ينتظر أو الساعة والساعدة أدهى وأمر . وحكى أن الله تعالى أوحى الى عيسى بن مريم عليه السلام أن هب لي من قلبك الخشوع ومن بدنك الانضوع ومن عينك الدموع فاني قريب . وقال عيسى بن مريم عليه السلام أوحى الله الى الدنيا من خدمتي فاخدمه ومن خدمتك فاستقدمه . وقال بعض البلغاء زد من طول أملك في تصير عملك فان الدنيا ظل النمل وحلم النيام فمن عرفها ثم طلبها فقد أخطأ الطريق وحرم التوفيق . وقال بعض الحكماء لا يؤمنك اقبال الدنيا عليك من ادبارها عنك ولا من دولة لك من اذلة منك . وقال آخر ما مضى من الدنيا كالم يكن وما بقي منها كالمضى . وقيل لزاهد قد دخلت الدنيا فكيف صحت نفسك عنها فقال أيقنت اني أخرج منها كلها فرأيت أن أخرج منها طائعا . وقيل لحرقه بنسب النعمان مالك تبكين فقالت رأيت لاهلي غضابة ولم تمتلي دار فرما الامتلات ترما . وقال ابن السكالك من جرعة الدنيا حلاوتها ببله الهنا جرعة الآخرة مرارتها لتجافيه عنها . وقال صاحب كليله ودمنة طالب الدنيا كشارب ماء البحر كلما ازداد شربا ازداد عطشا وكان عربن عبد العزيز يتمثل بهذه الابيات

نهارك يا مغسور ومنهرو غفلة * وليك نوم والاسى لك لازم

تسر بما يفتى وتفرح بالمنى * كما سر بالذات فى النوم حالم
وشغل فى ما سوف تنكره غيه * كذلك فى الدنيا تعيش البهائم
وسمع رجل رجلا يقول لصاحبه لا أراله الله مكروها فقال كأنك دعوت على صاحبك
بالموت ان صاحبك ما صاحب الدنيا فلا بد أن يرى مكروها . وقال أبو العتاهية

ان الزمان ولويليكن لاهله لمخاشن

خطواته المتحركا * ت كأنهن سواكن

والحال الثانية من أحوال رياضتك لها ان تصدق نفسك فيما مضت من رغائبها وأتاكك
من غرائبها فتعلم ان العلية فمع امر تجمعة والمضة فيها مستردة بعد أن تبقى عليك ما حقتبت
من أوزار وصولها اليك وخسران خروجها عنك . فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم
أنه قال لا تزول قدم ابن آدم حتى يسئل عن ثلاث شياه فيم أبلاه وعمره فيم أنساه وماله
من أين اكتسبه وفيم أنفقه . وروى عن عيسى بن مريم عليه السلام أنه قال فى المال
ثلاث خصال قالوا وما هن يا روح الله قال يكسبه من غير حله قالوا فان كسبه من حله
قال يضعه فى غير حقه قالوا فان وضعه فى حقه قال يشغله عن عبادته . ودخل أبو حازم
على بشر بن مروان فقال يا أبا حازم ما المخرج مما نحن فيه قال تنظر ما عندك فلا تضعه
الافى حقه وما ليس عندك فلا تأخذه الا بحقه قال ومن يطيق هذا يا أبا حازم قال من أجل
ذلك ملئت جهنم من الجنة والناس أجمعين . وعبرت اليهود عيسى بن مريم عليه السلام
بالفقر فقال من الغنى دهيم . ودخل قوم منزل عابد فلم يجدوا شيئا يقعدون عليه فقال لو كانت
الدنيا دار مقام لا اتخذنا لها آياتا . وقيل لبعض الزهاد ألا توصى قال بماذا أوصى والله
ما الناسئ ولا نأخذ أحد شئ ولا لاحد عندنا شئ انظر الى هذه راحة كيف تجعلها والى
السلامة كيف صار اليها ولذلك قيل الفقر ملك ليس فيه عمامة . وقيل لعيسى بن مريم
عليهما السلام ألا تزوج فقال انما شرب التكاثر فى دار البقاء وقيل لودعوت الله تعالى
أن يرزقك جارا فقال أنا أكرم على الله من أن يجعلنى خادم حله . وقيل لابى حازم رضى الله
عنه ما مالت قال شيان الرضى عن الله والغنى عن الناس وقيل له انك لمسكين فقال كيف
أكون مسكينا ومولاه ما فى السموات وما فى الارض وما بينهما وما تحت الثرى . وقال
بعض الحكماء رب مغبوط بمسرة هى دائره ومرحوم من سقم هوشفاؤه . وقال بعض
الادباء الناس أشنات ولكل جمع شتات . وقال بعض البلغاء الزهد بهمة اليقين وجمعة
اليقين بنور الدين فمن صح يقينه زهد فى الثراء ومن قوى دينه أيقن بالجزاء فلا تترك همة

نفسك وسلامة أمسك فخذ العرقلة وصحة النفس مستحيلة . وقال بعض الشعراء

رب مغرورين يعاش به * علمته عين مغترسه

وكذلك الدهر مأتمه * أقرب الأشياء من عرسه

فأذا رضت نفسك من هذا الحال بما وصفت اعتضت منها ثلاث خلال أحداهن نصح نفسك وقد استسلمت اليك والنظر لها وقد اعتقدت عليك فإن عاش نفسه مغبون والمخبر عنها مأفون والثانية الزهد في ما ليس لك لتكني تكلف طلبه وتسلم من تبعات كسبه والثالثة انتهز الفرصة في ما لك أن تضعه في حقه وأن تؤتيه لمستحقه ليكون لك ذخرا ولا يكون عليك وزر فقد روى أن رجلا قال يا رسول الله اني أكره الموت قال ألك مال قال نعم قال قدم مالك فإن قلب المؤمن عند ماله وقالت عائشة رضي الله عنها ذبحنا شاة فتصدقنا به فاقبلت يا رسول الله ما بقي الا كتفها قال كلها بقي الا كتفها . وحكى أن عبد الله بن عبيد الله بن عتبة بن مسعود باع دارا بثمانين ألف درهم فقيل له اتخذ لوليك من هذا المال ذخرا فقال أنا أجعل هذا المال ذخرا لي عند الله عز وجل واجعل الله ذخرا لولدي وتصدق بها وعوئب سهل بن عبد الله المزني في كثرة الصدقة فقال لو أن رجلا أراد أن ينتقل من دار إلى دار أو كان يقيم في الأولى شيئا . وقال سليمان بن عبد الملك لأبي حازم ما لنا نكره الموت قال لانكم آخرتم آخرتكم وعمرتم دنياكم فكرهتم أن تنتقلوا من الممران إلى الخراب . وقيل لعبد الله بن عمر ترك زيد ابن خارية مائة ألف درهم فقال لكتيها لا تتركه . وقال الحسن البصري رحمه الله ما أنعم الله على عبد نعمة الا وعليه فيها تبعه الاسلام بن داود عليه السلام فان الله تعالى قال له هذا عطاؤنا فامنن أو أمسك بغير حساب وقال أبو حازم ان عوفيا من شروما أعطينا لم يضربنا فقد مازى عونا . وقال بعض السلف قدموا كلا ليكون لكم ولا تخلفوا كلا فيكون عليكم . وقال ابراهيم بن النعمان السؤال يدقون أبوابكم يقولون أوجهون للأخرة شيئا . وقال سعيد ابن المسيب مر بي صلة بن أشيم فحماكت أن نهضت اليه فقلت يا أبا الصميه ادع لي فقال رغبك الله فيما بيني وزهدك فيما بيني ووهب لك اليقين الذي لا تسكن النفس الا اليه ولا يعول في الدين الا عليه ولما نقل عبد الملك بن مروان رأى غسالا يباي يده ثوبا فقال وددت اني كنت غسالا لأعيش الابد كسبه يوما فيوما فيبلغ ذلك أبا حازم فقال الحمد لله الذي جعلهم يتقون عند الموت ما نحن فيه ولا نتقي نحن عنده ما هم فيه . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال يقول ابن آدم مالي مالي وهل للدينار آدم من مالك الا ما كنت فاقنت أوليسبت فابليت أو أعطيت فامضيت . وقال خالد بن صفعوان بت ليلى أتني

فكسبت البصر الاخضر والذهب الاحمر فاذا بكفيتي من ذلك وغيفان وكوزان وطمران
وقال موريق العجلي بابن آدم تؤتى كل يوم برزقك وانت تحزن وينقص عمرك وانت لا تحزن
تطلب ما يطغيك وعندك ما يكفيك . وقال ابو حازم انما بيننا وبين الملوك يوم واحد
أما أمس فقد مضى فلا يجيدون لذته وانا وهم من غد على وجل وانما هو اليوم فمعايبى
أن يكون . وقال بعض السلف تعزن الشئ اذا منعت له لعله ما يعجبك اذا أعطيت . وقال
بعض الحكماء من ترك نصيبه من الدنيا استوفى حظه من الآخرة . وقال آخر ترك التلبس
بالدنيا قبل التشبه بها أهون من رفضها بعد ملاستها . وقال آخر ليكن طلبك للدنيا
اضطرابا وتذكرك في الامور اعتبارا وسعيك للعادك ابتدارا . وقال آخر الزاهد لا يطلب
المفقود حتى يفقد الموجود . وقال آخر من آمن بالآخرة لم يحرص على الدنيا ومن أيقن
بالجأزة لم يؤثر على الحسنى . وقال آخر من حاسب نفسه ربح ومن غفل عنها خسر . وقال

أبو العتاهية

أرى الدنيا لمن هي في يديه * عذبا كلما كثرت لديه

تمنّى الكرمين لها بصغر * وتكرم كل من هانت عليه

إذا استغثت عن شئ فلدعه * ونخذ ما أنت محتاج اليه

وحكى الاصمعي رحمه الله قال دخلت على الرشيد رجة الله عليه يوم اهو ينظر في كتاب ودموعه
تسيل على خده فلما أبصرني قال أرايت ما كان مني قلت نعم يا أمير المؤمنين فقال أمانه
لو كان لامر الدنيا ما كان هذا ثم رى الى بالقرطاس فاذا فيه شعرا أبي العتاهية رحمه الله تعالى

هل أنت معتبر بمن خربت * منه عداة قضى دساكره

وبعن أذل الدهر مصرعه * فتراث منه عساكره

وبعن خلت منه أسرته * وقطعت منه منابره

أين الملوك وأين عزهم * صاروا مصبرا أنت صائره

يا مؤثرا الدنيا لذته * والمستعد لمن يفاخره

نل ما بدا لك أن تنال من الدنيا فان المسوت آخره

فقال الرشيد رجة الله عليه والله لك انى أخاطب بهذا الشعر دون الناس فلم يلبث بعد ذلك
الايسير حتى مات رحمه الله ثم الحالة الثالثة من أحوال رياضتك لها أن تكشف لنفسك حال
أجلك وتمرفها عن غرور أملك حتى لا يظيل لك الامل أجلا قصيرا ولا ينسبك موتا
ولاشورا . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال في بقض خطبه أيها الناس ان الايام

تطوى والاعمار تفتى والابدان تبلى وان الليل والنهار يترا كضأن كثيرا كض البريد يقربان كل بعيد ويخلفان كل جديد وفي ذلك عباد الله ما ألهمني عن الشهوات ورجب في الباقيات الصالحات . وقال مسعر كم من مستقبل يوما وليس يستكمله ومنتظر غدا وليس من أجله ولورأيتهم الاجل ومسيره لأبغضتم الامل وغروده . وقال رجل من الانصار للنبي صلى الله عليه وسلم من أكيس الناس قال أكثرهم ذكر الموت وأشدهم استغدادا له أولئك الأكياس ذهبوا بشرف الدنيا وكرامة الآخرة . وقال عيسى بن مريم عليه السلام كما تنامون كذلك تموتون وكما تستيقظون كذلك تبعثون . وقال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه أيها الناس اتقوا الله الذي ان قلمتم مع وان أضمرتم علم وبادروا الموت الذي ان هربتم أدرىكم وان أقتم أخذكم . وقال العلاء بن المسيب ليس قبل الموت شيء الا الموت أشد منه وليس بعد الموت شيء الا والموت أسير منه . وقال بعض الحكماء ان الباقي بالماضي معتبرا وللآخرة بالاول من دجرا والسعيد لا يركن الى الخلد ولا يغتر بالطمع . وقال بعض الصالحين ان بقاءك الى قضاء وقضاءك الى بقاء فخذ من فناءك الذي لا يبقى لبقاءك الذي لا يفنى . وقال بعض العلماء أي عيش طيب وليس للموت طيب . وقال بعض البلغاء كل امرئ يجري من عمره الى غاية تنتهي اليها مدة أجله وتنطوي عليه صحيفة عمله فخذ من نفسك لنفسك وقس يومك بامسك وكف عن سيئاتك وزد في حسناتك قبل أن تستوفي مدة الاجل وتقص من الزيادة في السعي والعمل . وقيل في منشور الحكم من لم يتعرض للتوابع تعرضت له . وقال أبو العتاهية

مالق ابر لا محجة * ب اذا دعاهن الكتيب
جفر مسقفة عليه * هن الجنادل والكتيب
فهن ولدان وأط * فال وشبان وشيب
كم من حبيب لم تكن * نفسى بفرقتة طيب
فا درته في بعضهم مجنونا وهو الحبيب
وساوت عنه وانما * عهدي برؤيته قريب

ووعظ النبي صلى الله عليه وسلم رجلا فقال أقلل من الدنيا تعش حرا وأقلل من التوابع يهن عليك الموت وانظر حيث تضع ولدك فان العرق قد ساس وقال الرشيد لابن السماك رجها الله تعالى عظمي وأوجز فقال اعلم انك أول خليفة يموت . وعزى أعرابي رجلا عن ابن صغير له فقال الحمد لله الذي نجاه مما ههنا من الكدر وخلصه مما بين يديه من الخطر . وقال بعض

السلف من عمل الآخرة أحرزها والدينا ومن آثر الدنيا حرمها والآخرة . وقال بعض الصلحاء
استغنم نفْسَ الأجل وامكان العمل واقطع ذكر المعاذير والعلل فانك في أجل محدود
ونفس معدود وعمر غير معدود . وقال بعض الحكماء الطيب معدود اذ لم يقدر على دفع
المحدور . وقال بعض البلغاء اعمل عمل المرتحل فان حادى الموت يحدوك ليوم ليس يحدوك
وروى عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه أنه قال بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم
غرجه ولا أمه * يموت من جاء أجله ومن دنا من حتفه * لم تغن عنه حيله
وما بقاؤه آخر * قد غاب عنه أوله والمرء لا يصعبه * في القبر الاعمال
(وقال أبو العنانه)

لاتأمن الموت في لحظ ولا نفس * وان تمنعت بالجباب والجبرس
واعلم بان سهام الموت قاصدة * لكل مدرع منها ومترس
ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها * ان السفينة لا تجرى على اليسر
فاذا رضى نفسك من هذه الحالة بما وصفت اعتضت منها ثلاث خلال احداهن أن تكفى
تسويل أمل يردك وتسويل محال يؤذك فان تسويل الأمل غرار وتسويل المحال
ضرار والثانية أن تستيقظ لعمل آخرتك وتغنم بقية أجلك بخير عاك فان من قصر أمه
واستقل أجله حسن عمله والثالثة أن يهون عليك نزول ماله ليس عنه محيص ويسهل عليك
حلول ماله ليس الى دفعه سبيل فان من تحقق أمرا وتوطلأ لوله فهان عليه عند نزوله .
وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لا يذنبه بالتفكر قلبك وجاف عن النوم جنبك
وانق الله ربك . وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لا يذرى الله عنه عظمى فقال ارض
بالقوت وخف من القوت واجعل صومك الدنيا وفطرك الموت . وقال عمر بن عبد العزيز
رضي الله عنه ما رأيت يقينا لا شك فيه أشبه بشك لا يقين فيه من يقين نحن فيه فلئن كنا
مقرين لنا لحق ولئن كنا جاحدين لنا لهلكي . وقال الحسن البصري راحة الله عليه ثم ارك
ضيقك فاحسن اليه فانك ان أحسنت اليه ارتحل بحمدك وان أسأت اليه ارتحل بذك
وكذلك ليك . وقال الجاحظ في كتاب البيان وجد مكتوبا في حجر بابن آدم لو رأيت يسير
ما بقي من أجلك لهدمت في طویل ما ترجو من أمك ولرغبت في الزيادة من عاك ولتصرت
من حرصك وحيالك وانما الخفاك غدا ندمك لو قد زلت بك قدمك وأسلك أهلك وحشمك
وتبرأ منك القريب وانصرف عنك الحبيب . ولما حضر بشرب من منصور الموت قرع فقيل له
أنفرح بالموت فقال أنجبواون قدوى على خالق أرجوه كما نأى مع مخلوق أخافه . وقيل لا ي

بكر الصديق رضي الله عنه في مرضه الذي مات فيه لو أرسلت إلى الطبيب فقال قدر آتي قالوا
نما قال لا قال قال أني فعال بلأريد . وقيل للربيع بن خثيم وقد اعتل ندعوك بالطبيب
قال قدر أدركت ذلك فذكرت عادا وعمود . وأصحاب الرس وقرنباين ذلك كثيرا وعلمت أنه كان
فيهم الداء والمداوى فهلكوا جميعا . وسئل أنوشروان متى يكون عيش الدنيا ألد قال إذا كان
الذي ينبغي أن يعمل في حياته معولا . وقال بعض الحكماء من ذكر المنية نسي الآمنية . وقال
بعض الأدباء عن الموت تسل وهو كريحة تسل . وقال بعض البلغاء الأمل حجاب الأجل
وأشد بعض أهل الأدب ما ذكر أنه لعلي رضي الله عنه

فلو كنا إذا متنا تركنا * لكان الموت راحة كل حي

ولكنا إذا متنا بعثنا * ونسئل كلنا عن كل شيء

(وقال بعض الشعراء)

ألا انما الدنيا مقيل راكب * قضى وطرا من منزل ثم هجرا

فراح ولا يدري علام قدمه * الأكل ما قدمت بيتي موفرا

وروى سعيد بن مسعود رضي الله عنه أن أبا الدرداء رضي الله عنه قال يا رسول الله أوصني
فقال صلى الله عليه وسلم اكسب طيبا واعمل صالحا واسأل الله تعالى رزقي يوم بيوم واعد
نفسك من الموت . وكسب الربيع بن خثيم إلى أخيه قدم جهازك وافرح من زادك وكن وصي
نفسك والسلام . وقال بعض السلف أصاب الدنيا من حذرها وأصاب الدنيا من أمنها .
ومر محمد بن راسع رجلا فله عليه بقوم فقيل هو لا زهاد فقال ما قدر الدنيا حتى يحمد من زهد
فيها . وقال بعض الحكماء السعيد من اعتبر بأمسه واستظهر لنفقه والشقي من جمع لغيره
ويجمل على نفسه . وقال بعض البلغاء لا تبت عن غروصية وإن كنت من جسمك في صحة
ومن عرك في قسوة فان الدهر حائق وكل ما هو كائن كائن . وقال بعض الشعراء

من كان يعلم أن الموت مدركه * والقبر مسكنه والبعث مخرجه

وأنه بين جنات ستهججه * يوم القيامة أو نار ستهججه

فكل شيء سوى التقوى به ستهج * وما أقام عليه منه أسججه

ترى الذي اتخذ الدنيا له وطنا * لم يدرك أن المنايا سوف تزججه

وروى جعفر بن محمد عن جابر بن عبد الله رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال
في بعض خطبه أيها الناس إن لكم نهاية فأتبوا إلى نهايتكم وإن لكم معال فأتبوا إلى
معالمكم وإن المؤمن بين مخافتين أجل قدمضي لا يدري ما الله صانع فيه وأجل قد بقي

لا يدري ما الله قاض فيه فليتزود العبد من نفسه لنفسه ومن ديناه لآخره ومن الحسنة قبل الموت فان الدنيا خلقت لكم وأنتم خلقتُم للآخرة فوالذي نفس محمد بيده ما بعد الموت من مستقب ولا بعد الدنيادار الابنة أو النار . وقال الحسن البصري رحمه الله عليه أمس أجلا واليوم عمل وغدا أمل . فأخذ أبو العتاهية هذا المعنى فظمه شعرا

ليس فيما مضى ولا في الذيل * يأت من لثة أسننك

أنما أنت طول عمرك ماعشرت في الساعة التي أنت فيها

فنع النفس بالكفاف والا * طلبت منك فوق ما يكفيها

وقيل لراهد ما بالك تشي على العصا واست بكبير ولا مريض فقال أني أعلم أني مسافر وأنما دار قلعة . وأن العصا من آلة السفر . فأخذ بعض الشعراء فقال

جئت العصا لا الضعف أوجب حملها * على ولا في تحنيت من كبر

والكفى ألزمت نفسي حملها * لأعلم أني مقيم على سفر

وقال بعض المتصوفة الدنيا مائة حاجبها طاعة . وقال ذو القرنين عليه السلام رتعا في الدنيا جاهلين وعشاقها غافلين وأخرجنا منها كارهين . وقال عبد الحميد المره أسير عمر يسير . وقيل في بعض المواضع عيال من يخاف العقاب كيف لا يكف عن المعاصي وعجبان يربحوا الثواب كيف لا يعمل . وقال بعض الحكماء المسمى ميت وان كان في دار الحياة والمحسن حي وان كان في دار الاموات وكل بالآخر يومه أو غده . وقال بعض السلف الله المستعان على السنة تصف وقلوب تعرف وأعمال تتخالف . وقال آخر الليل والنهار يعملان فيك فاعمل فيما . وقال آخر اعملوا لآخرتكم في هذه الايام التي تسير كأنها تطير . وقال آخر الموت قصارك فحنن دنياك لا خراك . وقال آخر عباد الله الخذا لخنذر فوالله لقد ستر حتى كأنه قد غفر ولقد أهمل حتى كأنه قد أهمل . وقال آخر الايام صائف أعمالكم فخلدوها أجل أفعالكم . وقيل في مشور الحكم اقبل نصيح المشيب وان جمل وقيل ما طلعت شمس الا وعظت بامس . وقال محمد بن بشير رحمه الله

مضى يومك الاذنى شهيدا معذلا * ويومك هذا بالقعال شهيد

فانك بالامس اقترفت اساءة * فكن باحسان وأنت جيد

ولا ترج فعل الخير منك الى غد * لعل غدا يأتي وأنت فقيد

وروي أبو هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ما رأيت مثل الجنة نام طالباها وما رأيت مثل النار نام هاربا . وقال عيسى بن مريم عليهما السلام ألا إن أولياء الله الذين

لاخوف عليهم ولاهم يحزنون الذين نظروا الى باطن الدنيا حين نظروا الناس الى ظاهرها والى
 أجل الدنيا حين نظروا الناس الى عاجلها فاما اولئها ما خشوا أن يميم قلوبهم وتركوا منها
 ما عملوا أنه يستركهم . وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه الناس طالبان يطلبان فطالب
 يطلب الدنيا فارفضوها فى فقره فانه ربما أدرك الذى يطلبه منها فهل كما أصاب منها وطالب
 يطلب الآخرة فاذا رآ يتم طالب يطلب الآخرة فنافسوه فيها . ودخل أبو الدرداء رضى الله عنه
 الشام فقال يا أهل الشام اسمعوا قول أخنا صمغ فاجتبهوا عليه فقال ما لى أراكم تبنون
 ما لا تسكنون وتجمعون ما لا تأكلون ان الذين كانوا قبلكم بنوا مشيدا وأملوا بعيدا
 وجعوا كثيرا فاصبح أملهم غرورا وجعهم ثبورا ومساكنهم قبورا . وقال أبو حازم ان الدنيا
 غرت أقواما فعملوا فيها بغير الحق ففاجأهم الموت فثقلوا ما لهم لمن لا يحمدهم وصاروا
 لمن لا يعذرهم وقد خلقنا بعدهم فينبغى أن تنظر الى كرهنا منهم فنجنبه والذى غبتناهم
 به فنستعمله . ومرض بعض الزهاد بربل قد اجتمع عليه الناس فقال ما هذا قالوا مسكين سرق منه
 رجل جبة ومزبه آخر فاعطاه جبة فقال صدق الله ان سعيكم شتى . وقال بعض الحكماء
 ما أنصرت من نفسك من أيقن بالحشر والحساب وزهد فى الاجر والثواب . وقال آخر بطول
 الامل تقسو القلوب وبإخلاص النية تغفل الذنوب . وقال آخر اياك والى فانها من
 بضائع النوى وتنبط عن الآخرة والاولى . وقال آخر قصر أملك فان العمر قصير وأحسن
 ميراثك فالبر يسر . وقال عبد الله بن المعتز رحمه الله

نسير الى الآجال فى كل ساعة * وأيامنا تطوى وهن مرأى
 ولم نر مثل الموت حقا كأنه * اذا ما قطعت الامانى باطل
 وما أقيح التفریط فى زمن الصبا * فكيف هو الشيب فى الرأس شامل
 نرحل عن الدنيا بزاد من التقي * فمرك أيام تعبد قلائل
 وكان عبد الملك بن مروان يتمثل بهذين البيتين

فاحمل على مهل فانك ميت * واكدح لنفسك أيها الانسان
 فكان ما قد كان لك ان مضى * وكأن ما هو كائن قد كان
 ونظر سليمان بن عبد الملك يوما فى المرأة فقال أنا الملك الشاب فقالت له جارية له
 أنت نعم المتاع لو كنت تبقى * غير أن لا بقاء للانسان
 ليس فيما بدا لنا منك عيب * كلن فى الناس غير أنك فاقى

وروى عبد العزيز بن عبد الصمد عن أبان عن أنس قال خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم على ناقته الجذعاء فقال أيها الناس كأن الموت فيها على غيرنا كتب وكأن الحق فيها على غيرنا وجب وكأن الذين نشيع من الاموات سفر عما قليل الذين ارجعون نبوتهم أجداثهم وأنا كل تراثهم كأنما مخلدون بعدهم قد نسينا كل واعظة وأما كل جائحة طويلى لمن شغله عيبه عن عيب غيره وأنفق من مال كسبه من غير مصيبة ورحم أهل النذل والسكينه ونالط أهل الفقه والحكمة طويلى لمن أدب نفسه وحسنت خليقته وصلمت سريره طويلى لمن عمل بعلم وأنفق من فضل وأمسك من قوله ووسعته السنة ولم يعدها إلى بدعة . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال زوروا القبور تذكروا بها الآخرة وغسلوا الموق فان معاملة الأجساد الخاوية موعظة بليغة . وحفر الربيع بن خثيم في داره قبراً فكان اذا وجد في قلبه فسوة جاء فاضطجع في القبر فكث فيه ماشاء الله ثم يقول رب ارجعون لعل أعمل صالحاً فميتا ركت ثم رد على نفسه فيقول قد أرجعتك فخذى فكث كذلك ماشاء الله . وقال أبو محرز الطفاوى كفتك القبور موعظة الامم السالفة . وقيل لبعض الزهاد ما أبلغ العظمت قال النظر إلى محلة الاموات فأخذهم أبو العتاهية فقال

وعظمتك أجداث صمت * ونعتك أزمنة خفت
ونكلمت عن أوجه * تبلى وعن صور سبت
وأدرك قبرك في الحيا * وأنت حى لم تمت
يا سامتا بمنيتى * ان الميتة لم تفت
فلربما انقلب الشما * ت خفل بالقوم الشمت

ووجد على قبر مكتوب قهرنا من قهرنا فصرنا لناظرين عبرة . وعلى آخر من أمثل البقاء وقد رأى مصارعنا فهو مغرور . وقيل في منشور الحكم ما أكثر من يعرف الحق ولا يطيعه . وقال بعض الحكماء من لم يميت لم يفت . وقال بعض الصلحاء لئامن كل ميت عظمة بجاله وعبرة بماله . وقال بعض العلماء من لم يتعظ بموت ولد لم يتعظ بقول أحد . وقال بعض البلغاء ما نقصت ساعة من أمسك الا ليضعه من نفسك فأخذهم أبو العتاهية فقال

ان مع الدهر فاعلن غدا * فأنظر بما يتقضى مجىء غده
ما ارتد طرف امرئ بلذته * الا وثق يموت من جسده

ولمات الاسكندر قال بعض الحكماء كان الملك أمس أنطق منه اليوم وهو اليوم أوعظ منه أمس فأخذهم أبو العتاهية هذا المعنى فقال

كنى حزنا بدفئك ثم انى * نفضت تراب قبرك عن يديا
 وكانت في حياتك لى عطات * وأنت اليوم أمعظ منك حيا
 وقال بعض الحكماء لو كان للخطايا ريح لافضح الناس ولم يتعالموا فآخذ هذا المعنى
 أبو العنابية فقال

أحسن الله بنا ان الخطايا لا تفوح
 فإذا المستور منا * بين توبيه فضوح
 وهذا جيعه مأخوذ من قول النبي صلى الله عليه وسلم لو نكاشفتهم ما تدافتم . وكتب رجل
 الى أبي العنابية رحمه الله

يا أبا انصق انى * واثق منك بورك
 فأعنى بابى أنت على عبي برشدك
 (فاجابه بقوله)

أطع الله بجهلك * راعبا أو دون جهلك
 أعط مولاك الذى تطالب من طاعة عبلك
 وقال بعض الحكماء من سره بنوه ساءت نفسه فآخذ هذا المعنى أبو العنابية فقال
 ابن ذى الابن كلما زاده * منزع زاد فى فناء أبيه
 ما بقاء الاب الملع عليه * بديب البلاش باب بنه
 وفي معناه ما حكى عن زب بن حميش انه قال وقد حضرته الوفاة وكان قد عاش مائة وعشرين سنة
 اذا الرجال ولدت أولادها * وارفعت من كبر أحسادها
 وجعلت أسقامها ثعادها * تلك زيوع قد دنا حصادها
 (وكتب رجل الى صالح بن عبد القدوس)
 الموت بابوكل الناس داخله * فلبت شعري بعد الباب ما الدار
 (فاجابه بقوله)

الدار بجنة عدن ان علمت بما * يرضى الاله وان فرطت فالنار
 هما محلان ما للناس غيرهما * فانتظر لنفسك ماذا أنت مختار

باب ادب الدنيا

اعلم أن الله تعالى لما فذ قدرته وبالع حكمته خلق انطلق بتدبيره وفطرهم بتقديره فكان من لطيف مآدبره وبديع ما قدر أن خلقهم محتاجين وفطرهم عاجزين ليكون بالغنى منفردا وبالقدره مختصا حتى يشعرنا بقدرته أنه خالق ويعلمنا بفضله أنه رازق فنذعن بطاعته وغبه ورهبه ونقر بقصنا بعجزنا وحاجه ثم جعل الانسان أكثر حاجه من جميع الحيوان لان من الحيوان ما يستقل بنفسه عن جنسه والانسان مطبوع على الاقتدار الى جنسه واستعانه صفة لازمة لطبعه وخلقته قائمة في جوهره ولذلك قال الله سبحانه وتعالى وخلق الانسان ضعيفا يعنى عن الصبر عما هو اليه مقتدر واحتمال ما هو عنه عاجز ولما كان الانسان أكثر حاجه من جميع الحيوان كان أظهر عجزا لان الحاجة الى الشيء اقتدار اليه والمقتدر الى الشيء عاجز عنه . وقال بعض الحكماء المتقدمين استغنواؤك عن الشيء خير من استغنائك به وانما خص الله تعالى الانسان بكثره الحاجة وظهور العجز لئلا عليه ولطفه به ليكون ذل الحاجة ومهانة العجز يمنعانه من طغيان الغنى وبقي القدرة لان الطغيان مركز في طبعه اذا استغنى والبقي مستول عليه اذا قدر وقد أبان الله تعالى بذلك عنه فقال كلا ان الانسان ليطغى أن رآه استغنى ثم ليكون أقوى الامور شاهنا على نفسه وأوضحها دليل على عجزه وأنشد في بعض أهل الادب لابن الرومي رحمه الله

أعيرتني بالنقص والنقص شامل * ومن ذا الذي يعطى الكمال فيك كل

وأشهد أنى ناقص غير أنى * اذا قيس بى قوم كثير تغلوا

تفاضل هذا الخلق بالفضل والفضل * فى أعيانهم أنت تفضل

ولو منح الله الكمال ابن آدم * نخلده واقه ماشاء يفعل

ولما خلق الله الانسان ما من الحاجة ظاهرا للعجز جعل لنيل حاجته أسبابا ولدفع عجزه حيلة له عليهم بالعقل وأرشد اليها بالفطنة . قال الله تعالى والذى قدر فهدى . قال مجاهد قدر أحوال خلقه فهدى الى سبيل الخير والشر . وقال ابن مسعود فى قوله تعالى وهدىناه للنجدين يعنى الطريقين طريق الخير وطريق الشر ثم لما كان العقل ذا اعالى أسباب ما تدعو اليه الحاجة جعل الله تعالى الادراك والطفر موقوف على ما قسم وقد ركبوا ليعتدوا فى الارزاق على عقولهم وفى العجز على فطنهم لتدوم له الرغبة والرهبه ويظهر منه الغنى والقدرة ويجمع عز هذا المعنى على من ساء ظنه بخلق الله حتى صار سبيل لصلالة كما قال الشاعر

سبحان من أنزل الإيام منزلها * وصيرا للناس مفروضا ومرموقا
فعاقل فطن أعيت مذاهبه * وجاهل خرق تلقاه مرزوقا
هذا الذي ترك الأبواب حائرة * وصير العاقل النحرير زديقا

ولو حسن ظن العاقل في صحة قطره لعلم من علل المصالح ما صار به صدقا لا زديقا لان من علل
المصالح ما هو ظاهر ومنها ما هو غامض ومنها ما هو مغيب حكمة استأثر الله بها . ولذلك قال
النبي صلى الله عليه وسلم حسن الظن بالله من عبادة الله ثم ان الله تعالى جعل أسباب حاجاته
وحيل هجرته في الدنيا التي جعلها دار تكليف وعمل كالجعل الآخرة دار قرار وجزاء فزيم لذلك أن
يصرف الإنسان الى دنياه مظلم غنايشه لانه لا غنى له عن التزود منها الآخرة . ولانه يذم
سدائله فيماعد حاجته . وليس في هذا القول نقص لما ذكرنا قبل من ترك فضولها وزجر
النفس عن الرغبة فيها بل الراغب فيها مالم وطالب فضولها مالموم والرغبة افلتتخص
بما جاوز قدر الحاجة والفضول انما يطلق على ما زاد على قدر الكفاية . وقد قال الله تعالى
لنبيه صلى الله عليه وسلم فاذا فرغت فانصب والى ربك فارغب . قال أهل التأويل فاذا فرغت
من أمور الدنيا فانصب في عبادة ربك . وليس هذا القول منه ترغيبا للنبيه صلى الله عليه وسلم
فيها ولكن نذبه الى أخذ البليغة منها وعلى هذا المعنى قال صلى الله عليه وسلم ليس خيركم من
ترك الدنيا الآخرة والا آخرة الدنيا ولكن خيركم من أخذ من هذه وهذه . وروى عن
النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال نعم المطية الدنيا فارتحلوها تبليغكم الآخرة . وذم رجل الدنيا
عند علي بن أبي طالب كرم الله وجهه فقال رضى الله عنه الدنيا دار صدق لمن صدقها ودار
نجاة لمن فهم عنها . ودار غنى لمن تزود منها . وحكى مقاتل أن ابراهيم الخليل على نبينا وعليه
الصلاة والسلام قال يارب حتى متى أتردد في طلب الدنيا فقل له أمسك عن هذا فليس طلب
المعاش من طلب الدنيا . وقال سفيان الثوري رحمة الله عليه مكتوب في التوراة اذا كان
في البيت بر فتعبد واذا لم يكن فاطلب يا ابن آدم حولك يدك يسبب لك رزقك . وقال بعض
الحكماء ليس من الرغبة في الدنيا اكتساب ما يصون العرض فيها . وقال بعض الأدباء ليس
من الحرص اجتلاب ما يقوت البدن . وقال محمود الوراق

لا تنسج الدنيا وأيامها * دتما وان دارت بك الدائرة

من شرف الدنيا ومن فضلها * أن بها تستدرك الآخرة

فاذا قدر لم يعايناه النظر في أمور الدنيا فواجب سقر أحوالها والكشف عن جهة انتظامها
واختلالها لنعلم أسباب صلاحها وفسادها ومواد عزائها وخرابها لتتق عن أهلها شبه الحيرة

وتجلى لهم أسباب الخير فيقصدوا الامور من أبوابها ويعتدوا صلاح قواعدها وأسبابها . واعلم أن صلاح الدنيا معتبر من وجهين أولهما ما ينظم به أمور جلالتها والثاني ما يصلح به حال كل واحد من أهلها فهما شيئان لا صلاح لاحدهما إلا يصاحبه لان من صلحت حاله مع فساد الدنيا واختلال أمورها ان يعدم أن يتعدى اليه فسادها ويقدر فيه اختلالها لان منها يستمد ولها يستعد ومن فسدت حاله مع صلاح الدنيا وانتظام أمورها لم يجد لصلاحها نفع ولا لاستقامتها أثرا لان الانسان دنيا نفسه فليس يرى الصلاح الا اذا صلحت له ولا يجد الفساد الا اذا فسدت عليه لان نفسه أخص وحاله أخص فصار نظره الى ما يخصه مصروفا وفكره على ما يحسه موقوفا واعلم أن الدنيا لم تكن قط لجميع أهلها مسعدة ولا عن كافة ذويها معرضة لان اعراضها عن جميعهم عطب واسعادها لكافة منهم فساد لا تنالهم بالاختلاف والبيان واتفاقهم بالمساعدة والتعاون فاذا تساوى حينئذ جميعهم لم يجد أحدهم الى الاستعانة بغيره ميلا وبهم من الحاجة والعجز ما وصفتنا فيذهبوا ضيعة ويهلكوا عجزا وأما اذا تباينوا واختلقوا صاروا مؤتلفين بالمعونة متواصلين بالحاجة لان ذا الحاجة وصول وال محتاج اليه موصول . وقد قال الله تعالى ولا يزالون مختلفين الا من رحم ربك ولذلك خلقهم . قال الحسن مختلفين في الرزق فهم ذا غنى وهذا فقير ولذلك خلقهم يعني للاختلاف بالغنى والفقرة . وقال الله تعالى والله فضل بعضكم على بعض في الرزق غير أن الدنيا اذا صلحت كان اسعادها موفورا واعراضها ميسورا لأنها اذا منعت هتكت وأودعت واذا استردت رفقت وأبقت واذا فسدت الدنيا كان اسعادها مكروا واعراضها غدرا لانها اذا منعت كذت وأتعت واذا استردت استأصلت وأجفت ومع هذا فصلح الدنيا يصلح لسائر أهلها الوفورا أماناتهم وظهور دياتهم وفسادها مفسد لسائر أهلها القلة أماناتهم وضعف دياتهم وقد وجد ذلك في مشاهد الحال تجربة وعرفا كما يقتضيه دليل الحال تعليلا وكشفا فلا شيء أنفع من صلاحها كالأشئ أضر من فسادها لان ما تقوى به ديات الناس وتسوفر أماناتهم فلا شيء أحق به نفعا كالأمانات تضعف دياتهم وتذهب أماناتهم فلا شيء أجدر به ضرا . وأشدت لابي بكر بن زريد

الناس مثل زمانهم * قد الحدا على مثاله

ورجال دهر كمثل دهرك في قلبه وحاله

وكذا اذا فسدت الزما * نجرى الفساد على رجاله

واذ قد بلغ بنا القول المذكور فسنبدأ بذكر ما تصلح به الدنيا ثم نتاوه بوصف ما يصلح به حال الانسان فيها . اعلم أن ما به تصلح الدنيا حتى تصير احوالها منتظمة وأمورها مألوفة ستة أشياء هي قواعدها وان تفرعت وهي دين متبع وسلطان قاهر وعدل شامل وأمن عام وخصب دار وأمل فسيح . فاما القاعدة الاولى وهي الدين المتبع فلانه يصرف النفوس عن شهواتها ويعطف القلوب عن اراداتها حتى يصير قاهر للسرائر زاجرا للضوائر رقيبا على النفوس في خلوها نصوحا لها في ملاتها وهذا الامور لا يوصل بغير الدين اليها ولا يصلح الناس الا عليها فكان الدين أقوى قاعدة في صلاح الدنيا واستقامتها وأجدى الامور نفعا في انتظامها وسلامتها . ولذلك لم يحل الله تعالى خلقه مذ فطرهم عقلا من تكليف شرع واعتقاد دين يتقادون لحكمه فلا تختلف بهم الآراء ويستسلمون لامره فلا تصرفهم الاهواء وانما اختلف العلماء رضى الله عنهم في العقل والشرع هل جا آجيشا واحدا أم سبق العقل ثم تعقبه الشرع فقالت طائفة جاء العقل والشرع معا مجيئا واحدا لم يسبق أحدهما صاحبه . وقالت طائفة أخرى بل سبزه العقل ثم تعقبه الشرع لان بكمال العقل يستدل على صحة الشرع . وقد قال الله تعالى أيعصب الانسان أن يرثل سدى وذلك لا يوجد منه الا عند كمال عقله فثبت أن الدين من أقوى القواعد في صلاح الدنيا وهو الفرد الاوحد في صلاح الآخرة وما كان به صلاح لدنيا والآخرة تحقيقا بالعقل أن يكون به متمسكا وعليه يحافظا . وقال بعض الحكماء الادب أديان أدب شريعة وأدب سياسة فادب الشريعة ما أدى الفرض وأدب السياسة ما عمر الارض وكلاهما يرجع الى العدل الذي به سلامة السلطان وعامة البلدان لان من ترك الفرض فقد ظلم نفسه ومن خرب الارض فقد ظلم غيره . وقال سعيدين جيد ما صحت أبدا بنافعة حتى يصح الدين والخلق . وأما القاعدة الثامنة فهي سلطان قاهر تألف برهيته الاهواء المختلفة وتجمع بهيئته القلوب المتفرقة وتنكف بسطوته الايدي المتغالبه وتنفع من خوفه النفوس المتعادية لان في طباع الناس من حب المغالبة على ما آثروه والقهر لمن عاندوه ما لا يسكنون عنه الا بجمع قوى ورادع ملي . وقد أقصم النبي بذلك حيث يقول

لا يسلم النمرق الرفيع من الاذى * حتى يراق على جوانبه الدم

والظلم من شيم النفوس فان تجدد * ذا عفة فلعله لا يظلم

وهذه العلة المانعة من الظلم لا تخلو من أحد أربعة أشياء اما عقل زاجر أو دين حاجر أو سلطان رادع أو عجز صلات فاذا تأملت لم تجد خامسا يقرن بها وريبة السلطان بلغها لان العقل

والدين رجسا كامضا عوفين أو بداعي الهوى مغلوبين فتكون رهبة السلطان أشد زجرا وأقوى ردعا. وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال إن السلطان ظل الله في الأرض يأوى إليه كل مظلوم . وروى عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال إن الله ايزع بالسلطان أكثر مما يزع القرآن . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال إن الله حراسا في السماء وحراسا في الأرض حراسه في السماء الملائكة وحراسه في الأرض الذين يقبضون أرزاقهم ويذون عن الناس . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال الامام الجائر خير من الفتنة وكل لاخير فيه وفي بعض الشرخيار . وقال عبد الله بن مسعود السلطان يفسد وما يصلح الله أكثر فان عدل فله الأجر وعليكم الشكر وان جار فعليه الوزر وعليكم الصبر . وقال أبوهريرة رضي الله عنه سبب الهجم بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم فنهى عن ذلك وقال لا تسبوها فانها عمرت بلاد الله تعالى فعاش فيها عباد الله تعالى . وقال بعض البلغاء السلطان في نفسه امام متبوع وفي سيرته دين مشروع فان ظلم لم يعدل أحد في حكمه وان عدل لم يجسر أحد على ظلم . وقال بعض الادياء ان أقرب الدعوات من الاجابة دعوة السلطان الصالح وأولى الجسنت بالاجور الثواب أمره ونهيه في وجوده المصالح فهذه آثار السلطان في أحوال الدنيا وما ينتظم به أمورها ثم لما في السلطان من حراسة الدين والذب عنه ودفع الاهواء منه وحراسة التبديل فيه وزجر من شذ عنه بارتداد أو بغي فيه بعناد أو سعي فيه بنساذ وهذه أمور ان لم تتحسم عن الدين بسلطان قوى ورياسة وافية أمرع فيه تبديل ذوى الاهواء وتحريف ذوى الآراء فليس دين زال سلطانه الا بدلت أحكامه وامست أعلامه وكان لكل زعيم فيه بدعة ولكل عصر في هيه أثر كما أن السلطان ان لم يكن على دين تجتمع به القلوب حتى يرى أهل الطاعة فيه فرضا والتناصر عليه حتما لم يكن السلطان لبث ولا لايامه صفو وكان سلطان قهر ومفسد دهر ومن هذين الوجهين وجب اقامة امام يكون سلطان الوقت وزعيم الامة ليكون الدين محروسا بسلطانه والسلطان جارا على سنن الدين وأحكامه . وقد قال عبد الله بن المعتز الملك بالدين ببقى والدين بالملك يقوى واختلف التماس هل وجب ذلك بالعقل أو بالشرع فقالت طائفة وجب بالعقل لانه معلوم من حال العقلاء على اختلافهم الفرع الى زعيم مندوب للنظر في مصالحهم وذهب آخرون الى وجوبه بالشرع لان المقصود بالامام القيام بامور شرعية كاهامة الحدود واستيفاء الحقوق وقد كان يجوز الاستغناء عنها بان لا يرد التعبد بها فبان يجوز الاستغناء عماليراد الا لها أولى وعلى هذا اختلفوا في وجوب بعثة الانبياء فمن قال بوجوب ذلك بالعقل قال بوجوب بعثة الانبياء

ومن قال بوجوب ذلك بالشرع منع وجوب بعثة الانبياء لانهما كان المقصود بيعتهم تعريف المصالح الشرعية . وكان يجوز من المكلفين أن لا تكون هذه الامور مصلحة لهم لم يجب بعثة الانبياء اليهم فاما اقامة امامين أو ثلاثة في عصر واحد وباد واحد فلا يجوز اجتماعا فأما في بلدان شتى وأمصار متباعدة فقد ذهبت طائفة شاذة الى جواز ذلك لان الامام مندوب للصالح واذا كان اثنين في بلدين أو ناحيتين كان كل واحد منهما أقوم بحال في يده وأضبط لمبايله ولانهما عاجز بعثة نبيين في عصر واحد ولم يؤت ذلك الى ابطال النبوة كانت الامامة أولى ولا يؤدي ذلك الى ابطال الامامة وذهب الجمهور الى أن اقامة امامين في عصر واحد لا يجوز شرعا لما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال اذا بويع اميران فولوا أحدهما وروى فاقتلوا الآخر منهما . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال اذا وليتم أبابكر تمجدوه قويا في دين الله عز وجل ضعيقا في بدنه واذا وليتم عمر تمجدوه قويا في دين الله عز وجل قويا في بدنه وان وليتم عليا تمجدوه هاديا مهديا فيبين بظاهر هذا الكلام أن اقامة جميعهم في عصر واحد لا يصح ولو صرح لاشارة اليه ولتبعه عليه والذي يلزم سلطان الامة من أمور هامة أشياء أحدها حفظ الدين من تبديل فيه والحث على العمل بمن غير أهماله والثاني حراسة البيضة والذب عن الامة من عدو في الدين أو باغى نفس أو مال والثالث عمارة البلدان باعتماد مصالحها وتهذيب سبلها ومسالكها والرابع تقدير ما يتولاه من الاموال بسنن الدين من غير تحريف في أخذها واعطائها والخامس معانة المظالم والاحكام بالتسوية بين أهلها واعتماد النصفة في فصلها والسادس اقامة الحدود على مستحقها من غير تجاوز فيها ولا تقصير عنها والسابع اختيار خلفائه في الامور أن يكونوا من أهل الكفاية فيها والامانة عليها فاذا فعل من أفضى اليه سلطان الامة ما ذكرنا من هذه الاشياء السبعة كان مؤديا لحق الله تعالى فيهم مستوجب الطاعتهم ومناصحتهم مستحقا لصدق ميلهم ومحبتهم وان قصر عنها ولم يتم بحقه ما وجبها كان بها مؤاخذا وعليها معاقبا ثم هو من الرعية على استبطان معصية ومقت يتربصون الفرص لاظهارها ويتوقعون الدوائر لا إعلانها . وقد قال الله تعالى قل هو القادر على أن يبعث عليكم عذابا ممن فوقكم أو ممن تحت أرجلكم أو يبليكم شيعا . وفي قوله تعالى عذابا ممن فوقكم أو ممن تحت أرجلكم تأويلان أحدهما أن العذاب الذي هو من فوقهم أمر السوء والذي من تحت أرجلهم عبيد السوء وهذا قول ابن عباس رضي الله عنهما والثاني أن العذاب الذي هو من فوقهم الزعيم والذي من تحت أرجلهم الخسف وهذا قول مجاهد وسعيد بن جبير وفي قوله تعالى أو يبليكم شيعا تأويلان أحدهما أنه

الاهواء المختلفة وهذا قول ابن عباس رضى الله عنهما والثاني أنه الفتى والاختلاط وهذا قول مجاهد . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ما من أمير على عشيرة الا وهو ينجي يوم القيامة مغلوله يده الى عنقه حتى يكون عمله هو الذي يطلقه أو يوبقه . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال خيرا أعتكم الذين يحبونكم ويحبونكم وشر أعتكم الذين تبغضونهم ويبغضونكم وتلعنونهم ويلعنونكم وهذا صحيح لانه اذا كان ذا خير أحبه وأحبه واذا كان ذا شر أبغضه وأبغضوه . وقد كتب عمر بن الخطاب رضى الله عنه الى سعد بن أبي وقاص رضى الله عنه ان الله تعالى اذا أحب عبدا حبه الى خلقه فأعرف منزلة من الله تعالى بمنزلة من الناس واعلم أن مالك عند الله مثل ما لله عندك فكان هذا موضحا لمعنى ما ذكرنا وأصل هذا أن خشية الله تبعث على طاعته فى خلقه وطاعته فى خلقه تبعث على محبته فلذلك كانت محبتهم دليلا على خيره وخشيته وبغضهم دليلا على شره وقلة مراقبته . وقد قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه لبعض خلفائه أوصيك أن تخشى الله فى الناس ولا تخشى الناس فى الله . وقال عمر بن عبد العزيز لبعض جلسائه انى أخاف الله فيما تقلدت فقال له لست أخاف عليك أن تخاف الله وإنما أخاف عليك أن لا تخاف الله وهذا واضح لان الخائف من الله تعالى مأمون الحيف . كالذى روى عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه أنه قال لابي مرزم السلولي وكان هو الذى قتل أناسا من بني الخطاب والله انى لأحبك حتى تحب الارض الدم قال أقمه فى ذلك حقا قال لا قال فلا ضير انما بأسى على الحب النساء . وروى عبد الرحمن بن محمد قال أصدق طلحة بن عبد الله أم كلثوم بنت أبي بكر مائة ألف درهم وهو أول من أصدق هذا القدر فمر بالمال على عمر بن الخطاب رضى الله عنه فقال ما هذا قالوا صدق أم كلثوم ابنة أبي بكر فقال أدخلوه بيت المال فأخبر بذلك طلحة وقيل له كلف فى ذلك فقال ما أنا بفاعل لئن كان عمر يرى له فيه حقا ليرده لكلاى وإن كان لا يرى فيه حقا ليرثه قال فلما أصبح عمر أمر بالمال فندفع الى أم كلثوم . وحكى أن الرشيد حبس أبا العتاهية فكتب على حائط الحبس أما والله ان الظلم لؤم * وما زال المسىء هو الظالم

الديان يوم الدين غمضى * وعند الله تجتمع الخصوم

ستملم فى المعاد اذا التقينا * غدا عندنا المليك من الظالم

فأخبر الرشيد بذلك فبكى بكاء شديدا ودعا أبا العتاهية فاستخذه ووهب له ألف دينار وأطلقه وأما القاعدة الثالثة فهي عدل شامل يدعو الى الالفه ويبعث على الطاعة وتعميره البلاد وتنموية الاموال ويكثر معه النسل ويأمن به السلطان فقد قال الهرمزان لمرحون رآه

وقد نام متبذلاً عدلت فامنت فمت وليس شيء أسرع في خراب الارض ولا أفسد لضمائرها
 الخلق من الجور لانه ليس يقف على حد ولا ينهى الى غاية ولكل جزء منه قسط من الفساد
 حتى يستكمل . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال بنس الزاد الى المعاد العدوان
 على العباد . وقال صلى الله عليه وسلم ثلاث منجيات وثلاث مهلكات فاما المنجيات
 فالعدل في الغضب والرضى وخشية الله في السر والعلانية والتقص في الغنى والفقر
 وأما المهلكات فشح مطاع وهوى متبع وإعجاب المرء بنفسه . وحكى أن الاسكندر
 قال للحكام الهند وقد رأى قلة الشرائع بها لم صارت سنن بلادكم قليلة قالوا لا نعطينا الحق
 من أنفسنا ولعدل ملوكنا فينا فقال لهم أيما أفضل العدل أم الشجاعة قالوا اذا استعمل
 العدل أغنى عن الشجاعة . وقال بعض الحكماء بالعدل والانصاف تكون مدة الاتلاف .
 وقال بعض البلغاء ان العدل ميزان الله الذي وضعه للخلق ونصبه للحق فلا تخالفه في ميزانه
 ولا تعارضه في سلطانه واستعن على العدل بخلتين قلة الطمع وكثرة الورع فاذا كان العدل
 من احدى قواعد الدنيا التي لا تستظام لها الا به ولا صلاح فيها الا معه وجب أن يبدأ بعدل
 الانسان في نفسه ثم بعده في غيره فاما عدله في نفسه فيكون بحملها على المصالح وكفها
 عن التبايح ثم بالوقوف في أحوالها على أعدل الامر من من تجاوز أو تقصير فان التجاوز فيها
 جور والتقصير فيها ظلم ومن ظلم نفسه فهو لغيره أظلم ومن جار عليها فهو على غيره أجور .
 وقد قال بعض الحكماء من نوانى في نفسه ضاع وأما عدله مع غيره فقد ينقسم حال الانسان
 مع غيره على ثلاثة أقسام فالقسم الاول عدل الانسان فيمن دونه كالسلطان في رعيته
 والرئيس مع صحابته فعند فهم يكون باربعة أشياء باتباع الميسور وحذف المعسور
 وترك التسلط بالقوة وابتغاء الحق في السيرة فان اتباع الميسور أودم وحذف المعسور أسلم
 وترك التسلط أعطف على المحبة وابتغاء الحق أبعد عن النصرة وهذه أمور ان لم تسلم للزعيم
 المدبر كان الفساد ينظره أكثر والاختلاف بتدبيره أظهر . روى عن النبي صلى الله عليه وسلم
 أنه قال أشد الناس عذاباً يوم القيامة من أشركه الله في سلطانه فخار في حكمه . وقال بعض
 الحكماء الملك يبقى على الكفر ولا يبقى على الظلم . وقال بعض الادياء ليس للجار جار ولا لعم
 له دار . وقال بعض البلغاء أقرب الاشياء صرعة الظلوم وأنفذ السهام دعوة الظلوم . وقال
 بعض حكماء الملوك العجب من ملك استفسد رعيته وهو يعلم أن عزه بظاعتهم . وقال أن زشير
 ابن بابك اذا رغب الملك عن العدل رغب الرعية عن طاعته . وعوتب أنوفس وان على ترك
 عقاب المذنبين فقال هم المرتضى ونحن الأطباء فاذا لم نداوهم بالعقوب نغن لهم . والقسم الثاني

عدل الانسان مع من فوقه كازعية مع سلطانها والنجابة مع رئيسها فقد يكون بثلاثة أشياء
ياخلاص الطاعة وبذل النصرة وصدق الولاء فان اخلاص الطاعة أجمع للشمل وبذل
النصرة أدفع للوهن وصدق الولاء أنفي لسوء الظن وهذه أمور إن لم تجتمع في المرء تسلط
عليه من كان يدفع عنه واضطر الى اتقاء من كان يقيه كما قال البحترى

مضى أحوجت ذا كرم تخطى * اليك بعض أخلاق اللسام

وفي استمرار هذا حل نظام جامع وفساد صلاح شامل . وقال ابريس أطع من فوقك يطعك
من دونك . وقال بعض الحكماء الظلم مسلبة النعم والبغى مجلبة النقم . وقال بعض الحكماء
إن الله تعالى لا يرضى عن خلقه إلا بتأدية حقه وحقه شكر النعمة ونصح الأمانة وحسن
الصنعة وزوم الشريعة . والقسم الثالث عدل الانسان مع أكفائه ويكون بثلاثة أشياء
بتزك الاستطالة وبجانبه الادلال وكف الأدنى لأن ترك الاستطالة ألف وبجانبه الادلال
أعطف وكف الأدنى أنصف وهذه أمور إن لم تخلص في الأكفاء أسرع فيهم تقاطع الأعداء
ففسدوا وأفسدوا . وقد روى عن عمر بن عبد العزيز عن ابن عباس رضي الله عنهما قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم ألا أتيتكم بشراي الناس قالوا بلى يا رسول الله قال من نزل وحده
ومنع رفده وجلد عبده ثم قال ألا أتيتكم بشراي من ذلك قالوا بلى يا رسول الله قال من لا يرجي
خبره ولا يؤمن شره ثم قال ألا أتيتكم بشراي من ذلك قالوا بلى يا رسول الله قال من يفيض الناس
ويغضونه . وروى أن عيسى بن مريم عليهما السلام قام خطيبا في بني اسرائيل فقال
يا بني اسرائيل لا تسكموا بالحكمة عند الجمل فتظلموها ولا تمنعوها أهلها فتظلموهم ولا
تكاثروا ظاننا فيبطل فضلكم يا بني اسرائيل الأمور ثلاثة أمر تين رشده فاتبعوه وأمر
تين غيه فاجتنبوه وأمر اختلفتم فيه فرددوه إلى الله تعالى وهذا الحديث جامع لآداب
العدل في الأحوال كلها . وقال بعض الحكماء كل عقل لا يدارى به الكل فليس بعقل تام .
وقال بعض الشعراء

مادمت حيا فدار الناس كلهم * فانما أنت في دار المدايرة

من يدردارى ومن لم يدرد سوف يرى * عما قيل ليل ندعنا لندامات

وقد يتعلق بهذه الطبقات أمور خاصة يكون عدلهم فيها بالتوسط في حاق التصغير والسرف
لأن العدل مأخوذ من الاعتدال فما جاوز الاعتدال فهو خروج عن العدل . وقد قالت الحكماء
الفضائل هي ثلث متوسطة بين حالتين ناقصتين وأفعال الخير متوسطة بين رذيلتين (فالجحكمة)
واسطة بين الشر والجملالة (والشجاعة) واسطة بين التقصم والجبن (والعفة) واسطة بين

الشهر وضغف الشهوة (والسكينة) واسطة بين السخط وضغف الغضب (والغيرة) واسطة بين الحسد وسوء العادة (والترطف) واسطة بين الخلعة والقدامة (والتواضع) واسطة بين الكبر ودناءة النفس (والسخاء) واسطة بين التبذير والتقتير (والحلم) واسطة بين افراط الغضب وعدمه (والمودة) واسطة بين الخلابة وحسن الخلق (والحياء) واسطة بين الفحمة والحصر (والوقار) واسطة بين الهزء والمخافة وانما كان ما خرج عن الاعتدال الى ما ليس باعتدال خروجا عن العدل الى ما ليس بعدل كان ما خرج عن الاولى الى ما ليس بأولى خروجا عن العدل الى ما ليس بعدل . وقد قال بعض البلغاء السلطان السوء يخيف البريء ويصطنع الدنيء . والبلد السوء يجمع السفل ويورث العلل والولد السوء يشين السلف ويهدم الشرف والجدار السوء يفسد السر ويمتلك السر فجعل هذه الاشياء بخروجها عن الاولى الى ما ليس بأولى خروجا عن العدل الى ما ليس بعدل . ولست نجد فسادا الا بسبب نتيجة ان خروج فيه عن حال العدل الى ما ليس بعدل ومن حالى الزيادة والنقصان فاذا لاشئ أنفع من العدل كما أنه لاشئ أضر مما ليس بعدل . وأما القاعدة الرابعة فهي أمن عام نطمئن اليه النفوس وتيسر فيه الهمم ويسكن فيه البريء . ويأتى به الضعيف فليس تلتئم راحته ولحالذر طمأنينة . وقد قال بعض الحكماء الامن أهنا جيش والعدل أقوى جيش لان الخوف يقبض الناس عن مصالحهم ويحجزهم عن تصرفهم ويكفهم عن أسباب المواد التي بها قوام أودهم . وانتظام جلهم ولئن كان الامن من نتائج العدل والجور من نتائج ما ليس بعدل فقد يكون الجور نارة بمقاصد الآدميين الخارجة عن العدل ونارة يكون بأسباب حادثة عن غير مقاصد الآدميين فلا تكون خارجة عن حال العدل فمن أجل ذلك لم يكن ما سبق من حال العدل مقنعا عن أن يكون الامن في نظام الدنيا قاعدة كالعدل فاذا كان ذلك كذلك فالامن المطلق ماعم والخوف قد يتنوع نارة ويوم قسوه بان يكون نارة على النفس ونارة على الازل ونارة على المال وعمومه أن يستوجب جميع الاحوال ولكل واحد من أنواعه حظ من الوهن ونصيب من الحزن وقد يختلف باختلاف أسبابه ويتفاضل بتباين جهاته ويكون بحسب اختلاف الرغبة فيما يخيف عليه فمن أجل ذلك لم يحجز أن يصف حال كل واحد من أنواعه بمقدار من الوهن ونصيب من الحزن لاسيما وانما الخائف على الشئ مختص الهم به منصرف الفكر عن غيره فهو يظن أن لا خوف له الاياه فيغفل عن قدر النعمة بالأمن فيما سواه فصار كل لريض الذي هو معرضه متشاغل وعماسوا متاعف ولعل ما صرف عنه أعظم مما ابتلى به

على انها تعفو الكلوم وانما * نوكل بالادنى وان جعل ما يعصى
وحكى أن رجلاً قال واعرابى حاضر ما أشد وجع الضرس فقال الاعرابى كل داء أشد داء
كذلك من عه الامن كن استول عليه العافية فهو لا يعرف قدر النعمة بأمنه حتى يخاف
كما لا يعرف المعافى قدر النعمة بعافيته حتى يصاب . وقال بعض الحكماء انما يعرف قدر النعمة
بتقاسم ضدها فانخذلك أو تمام الطائى فقال

والخادى وان أصابك بؤسها * فهو الذى أبالك كيف نعيمك
فالاولى بالعقل أن يتذكر عند مرضه وخوفه قدر النعمة فيما سوى ذلك من عافيته وأمنه
وما انصرف عنه مما هو أشد من مرضه وخوفه فيستبدل بالشكوى شكريا وبالجنح عضيرا
فيكون فرحاً مسروراً . حكى أن يعقوب قال ليوسف عليهما السلام حين لقيه أى شئ كان
خبرك بعدى قال لا تسأل عما فعله بى اخوفى سئلى عما صنع به بى ربى . وقال الشاعر
لاتس فى العصة أيام السقم * فان عقى تارك الحزم ندم

وأما القاعدة الخامسة فهي خصب دار تنسج النفوس به فى الاحوال ويشترك فيه ذوالاكتثار
والاقلال فيقول فى الناس الحسد ويتفق عنهم تباعض العدم وتتبع النفوس فى التوسع
وتكثر المواساة والتواصل وذلك من أقوى الدواعى لصلاح الدنيا واتظام أحوالها ولان
الخصب يؤول الى الغنى والغنى يورث الامانة والسخاء . وكتب ابن الخطيب رضى الله عنه
الى أبى موسى الاشعري لا تستقضى الا ناحسب أو مال فان ذا الحسب يخاف العواقب
وذا المال لا يرغب فى مال غيره . وقال بعض السلف انى وجدت خيراً الدنيا والآخرة فى التقى
والغنى وشر الدنيا والآخرة فى الغرور والفقر . وقال بعض الشعراء

ولم أربعد الدين خيراً من الغنى * ولم أربعد الكفر شرّاً من الفقر
وبحسب الغنى يكون اقلال الخيل واعطاؤه واكتثار الجواد وسعائه كما قال دعبل
لئن كنت لا تولى ندى دون امرأة * فليست بول نائلاً آخر الدهر
وأى إزاء لم يفض عند ملته * وأى بخيل لم يزل ساعة الوفر

واذا كان الخصب يحدث من أسباب الصلاح ما وصفت كان الجذب يحدث من أسباب الفساد
ما ضاها وكما أن صلاح الخصب عام فكذلك فساد الجذب عام وما عبه الصلاح ان وجد
عنه الفساد ان فقد فأحرى أن يكون من قواعد الصلاح ودواعى الاستقامة والخصب
يكون من وجهين خصب فى المكاسب وخصب فى المواد فاما خصب المكاسب فقد يتفرع
من خصب المواد وهو من نتائج الامن المقترن بها وأما خصب المواد فقد يتفرع عن أسباب

إلهية وهو من نتائج العدل المقترب بها . وأما القاعدة السادسة فهي أمل فسيح يبعث على اقتناء ما يقصر العمر عن استيعابه ويبعث على اقتناء ما ليس يؤمل في دركه بحياة أربابه ولولا أن الثاني يرتفع عما أنشأه الأول حتى يصير به مستغنيا لا تقتصر أهل كل عصر إلى إنشاء ما يحتاجون إليه من منازل السكنى وأراضى الحرث وفي ذلك من الأعواز وتعدوا الامكان ما لا يخفاه به فلذلك ما أرقق الله تعالى خلقه من اتساع الآمال حتى عمره الدنيا فتم صلاحها وصارت تنتقل بعمرانها إلى قرن بعد قرن فيتم الثاني ما أبقاه الأول من عمارتها ويرم الثالث ما أحدثه الثاني من شعبها لتكون أحوالها على الأعصار ملتئمة وأمورها على عمار الدهور منتظمة ولوقصرت الآمال ما تجاوز الواحد حاجة يومه ولا تعدى ضرورة وقته ولكانت تنتقل إلى من بعدهم خرابا لا يجد فيها بلغة ولا يدرك منها حاجة ثم تنتقل إلى من بعده بأسوأ من ذلك حالا حتى لا يبقى بها ثبت ولا يمكن فيها البث . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال الأمل رحمة من الله للأمتي ولولا ما غرس غارس شجرة ولا أرضت أم ولدا . وقال الشاعر

وللنفوس وإن كانت على وجل * من المنية آمال تقو بها

فالصبر يسقطها والذهر يقبضها * والنفس تشهرها والموت يطو بها

وأما حال الأمل في أمر الآخرة فهو من أقوى الأسباب في الغفلة عنها وقلة الاستعداد لها

وقد أفصح ليديرن ربيعة مع أعرايته بما سين به حال الأمل في الأمرين فقال

وأكذب النفس إذا حدثتها * أن صدق النفس يزوي بالآمل

غير أن لا تكذبها في التقى * وأجزها بالبر لله الأجل

وفرق ما بين الآمال والاماني أن الآمال ما تنقبت بأسباب والاماني ما تجردت عنها فهذه

القواعد الست التي تصلح بها أحوال الدنيا وتنظم أمور جللتها فإن كملت فيها كل صلاحها

وبعيد أن يكون أمر الدنيا تاما كاملا وأن يكون صلاحها عاما شاملا لانها موضوعة على

التغيير والقضاء منشأة على التصرم والانقضاء . وسمع بعض الحكماء يقول قلب الله الدنيا

قال فإذا استوى لانها مقبولة . وقال بعض الشعراء

ومن عادة الأيام أن خطوبها * إذا سر منها جانب ساء جانب

ومأ عرف الأيام الأذمجة * ولا الدهر الا وهو لئال طالب

وبحسب ما اختل من قواعدها يكون اختلالها وفسادها

فصل وأما ما يصلح به حال الانسان فيها فثلاثة أشياء هي قواعد أمره ونظام حاله

وهي نفس مطيعة إلى رشدها منتهية عن غيها وألفة جامعة تعطف القلوب عليها ويندفع

المكرومها ومادة كافية تسكن نفس الانسان اليها ويستقيم أودمها . فأما القاعدة الاولى التي هي نفس مطيعة فلانها اذا أطاعته ملكها واذا عصته ملكته ولم يملكها ومن لم يملك نفسه فهو بان لا يملك غيرها أخرى ومن عصته نفسه كان بعصية غيرها أولى . وقال بعض الحكماء لا ينبغي للماقل أن يطلب طاعة غيره ونفسه تمتنع عليه . وقد قال الشاعر

أطمع أن يطيعك قلب سعدي * وتزعم أن قلبك قد عصاك

وطاعة نفسه تكون من وجهين أحدهما نصح والثاني انقياد فأما النصح فهو أن يتطرأ الى الامور بحقائقها فيرى الرشد رشدا ويستحسنه ويرى الغي غيا ويستقبحه وهذا يكون من صدق النفس اذا سلمت من دواعي الهوى ولذلك قيل من تفكر أبصر فأما الانقياد فهو أن تسرع الى الرشد اذا أمرها وتنتهي عن الغي اذا زجرها وهذا يكون من قبول النفس اذا كفيتم منازعة الشهوات . قال الله تعالى ويريد الذين يتبعون الشهوات أن يتلوامها عظيم . والنفس آداب هي تمام طاعتها وكمال مصلحتها وقد أفردنا لها من هذا الكتاب بابا واقدمرنا في هذا الموضع على ما قد اقتضاه الترتيب واستدعاه التقريب . وأما القاعدة الثانية التي هي الالفة الجامعة فلان الانسان مقصود بالاذية محسود بالنعمة فاذا لم يكن ألقاما لوفا تحفظته أيدي حاسديه وتحكمت فيه أهواء أعاديه فلم تسلم له نعمة ولم تصف له مدة فاذا كان ألقاما لوفا تنصر بالالفة على أعاديه وامتنع من حاسديه فسلمت نعمته منهم وصفت مدته عنهم وان كان صفوا الزمان غرة وسلمه خطرا . وقد روى ابن جرير عن عطاء رجهما لله عن جابر رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال المؤمن ألب مألوف ولاخير فيمن لا يألف ولا يؤاب وخير الناس أنفعهم للناس . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ان الله تعالى يرضى لكم ثلاثا ويكره لكم ثلاثا يرضى لكم أن تعبدوه ولا تشركوا به شيئا وأن تعصوه ولا يحسدكم جميعا ولا تفرقوا وأن تناصحوا من ولاه الله أمركم ويكره لكم قيل وقال وكثرة السؤال وإضاعة المال وكل ذلك حدث منه صلى الله عليه وسلم على الالفة والعرب تقول من قل ذل . وقال قيس بن عاصم

ان القداح اذا اجتمعن فرامها * بالكسر ذو حنق وبطش أيد

عزت فلم تكسر وان هي بددت * فالوهن والتكسر للتبدد

واذا كانت الالفة بما أثبت تجمع الشمل وتنع النمل اقتضت الحال ذكر أسبابها وأسباب الالفة خمسة وهي الدين والنسب والمصاهرة والمودة والبر فأما الدين وهو الاول من أسباب الالفة فلانه يبعث على التناصر ويمنع من التقاطع والتدابير ويجعل ذلك وصي

رسول الله صلى الله عليه وسلم أصحابه فروى سفيان عن الزهري عن أنس رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تقاطعوا ولا تدابروا ولا تحاسدوا وكونوا عباد الله اخوانا لا يحل لمسلم أن يهجر أخاه فوق ثلاث . هذا وإن كان اجتماعهم في الدين يقتضيه فهو على وجه التحذير من تذكريات الجاهلية وإحسان الضلالة فقد بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم والعرب أشد تقاطعا وتعاديا وأكثر اختلافًا وتعاديا حتى إن بني الألب الواحد كانوا يتفرقون أحزابا فشتير بينهم بالحزب والافتراق أحقاد الأعداء وإحسان البعداء وكانت الانصار أشد تقاطعا وتعاديا وكان بين الأوس والخزرج من الاختلاف والتباين أكثر من غيرهم إلى أن أسلموا فذهبت إحنهم وانقطعت عداوتهم وصاروا بالاسلام اخوانا متواصلين وبألفة الدين أعوانا متناصرين . قال الله تعالى وإذ كرم أعداء فآلف بين قلوبكم فأصبحتم بنعمته إخوانا يعني أعداء في الجاهلية فآلف بين قلوبكم بالاسلام . وقال تعالى إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن وذا يعني حبا وعلى حسب التآلف على الدين تكون العداوة فيه إذا اختلف أهل . فإن الإنسان قد يقطع في الدين من كان به بارا وعليه مشفقا هذا أبو عبيدة بن الجراح وقد كانت له المنزلة العالية في الفضل والأثر المشهور في الاسلام قتل أباه يوم بدر وأتى برأسه إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم طاعة لله عز وجل ورسوله صلى الله عليه وسلم حين بقي على ضلاله وانهمك في طغيانه فلم تعطفه عليه رحمة ولا كفه عنه شفقة وهو من أبر الأبناء تغليب الدين على النسب ولطاعة الله تعالى على طاعة الأب . وفيه أنزل الله لا تجبدوا قوم ما يؤمنون بالله واليوم الآخر وادعوا من حاد الله ورسوله ولو كانوا آباءهم أو أبناءهم أو إخوانهم أو عشيرتهم . وقد يختلف أهل الدين على مذاهب شتى وآراء مختلفة فيصحب بين المختلفين فيه من العداوة والتباين مثل ما يحدث بين المختلفين في الآديان . ولهذا نرى أن الدين والاجتماع على العقد الواحد فيه لما كان أقوى أسباب الألفة كان الاختلاف فيه من أقوى أسباب الفرقة . وإذا تكافأ أهل الآديان المتلفة والمذاهب المتباينة ولم يكن أحد الفريقين أعلى بدا . وأكثر عدد كانت العداوة بينهم أقوى والاحن فيهم أعظم لانه ينضم إلى عداوة الاختلاف فيحسد الاكفاء وتنافس النظراء . وأما النسب وهو الثاني من أسباب الألفة فلأن تعاطف الارحام وحسنة القرابة يبعثان على التناصر والألفة ويتبعان من التجاذل والفرقة أنفة من استعلاء الأبا على الأخاب وتوقيا من تسلط الغرباء الأجانب . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال إن الرحم إذا غاست تعاطفت ولذلك حفظت العرب أنسابها لما امتنعت عن سلطان بقورها وكف الذي عنها لتكون به مظاهرة على من ناوها

متناصرة على من شاقها وعادها حتى بلغت ألفة الانساب وتناصرة هازم القوى الايد وتحكمت فيه بحكم المنسلط المتشطط . وقد أعذرنى الله لوط عليه السلام نفسه حين عدم عشيرة تنصرو فقال ابن بعث اليه لوانى بكم قوة أو أوى الى ركن شديد يعنى عشيرة مانعة . وروى أبو سلمة عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال رحم الله لوطا لقد كان يأوى الى ركن شديد يعنى الله عز وجل . وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما بعث الله تعالى من نبي بعده الا فى ثروة من قومه . وقال وهب لقد وردت الرسل على لوط وقالوا ان ركنك لشديد . وروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه كان لا يترك المرمض جاحق يعضه الى قبيلة يكون فيها . قال الرياشي المقرج الذى لا ينقى الى قبيلة يكون منها وكل ذلك حث منه صلى الله عليه وسلم على الالفه وكف عن الفرقة ولذلك قال صلى الله عليه وسلم من كثرت سودا قوم فهو منهم واذا كان النسب بهذه المنزلة من الالفه فقد تعرض له عوارض تنزع منها وتبعث على الفرقة المتنافسة لها فاذا نزل من أن نصف حال الانساب وما يعرض لها من الاسباب فجعل الاسباب انما تنقسم ثلاثة أقسام قسم والدون وقسم مولودون وقسم مناسبون ولكل قسم منهم منزلة من البر والصلة وعارض يطرأ فيبعث على العقوق والقطيعة . فأما الوالدون فهم الآباء والامهات والاجداد والجدات وهم موسومون مع سلامة أحوالهم بخلقين أحدهما لازم بالطبع والثاني حادث باكتساب فأما ما كان لازما بالطبع فهو الحذر والاشفاق وذلك لا ينتقل عن الوالد بحال . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لكل شئ ثمرة وثمره القلب الولد وروى عنه أنه قال الولد مبخلة بمجيلة مجبنة مخزنة فأنجب أن الحذر عليه يكسب هذه الاوصاف ويحدث هذه الاخلاق وقد ذكره قوم طلب الولد كراهة لهذه الحالة التي لا يقدر على دفعها عن نفسه للزومها طبعاً وحديثاً حتماً . وقيل لعيسى بن زكريا عليه السلام ما بالك تذكر الولد فقال ما لى وللولد ان عاش كذنى وان مات هتنى . وقيل لعيسى بن مريم عليه السلام ألا تزوج فقال انما ليحب الشكار فى دار البقاء وأما ما كان حادثا بالاكساب فهي المحبة التي تنهى مع الاوقات وتتغير مع تغير الحالات . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال الولد أنوط يعنى أن حبه ملصق بباطن القلب . فان انصرف الوالد عن حب الولد فليس ذلك بغضب منه ولكن لساو تحدثت من عقوق أو توقصير مع بقاء الحذر والاشفاق الذي لا يزول عنه ولا ينتقل منه . فقد قال محمد بن علي رضي الله عنه ان الله تعالى رضى الآباء لآبناء فخدمهم فتنهم ولم يوصهم بهم ولم يرض الآبناء لآباء فأوصاهم بهم وان شر الآبناء من دعاء التقصير الى العقوق وشر الآباء من دعاء البر الى الافراط والامهات

أكثر شفاهاً وأوفر جبالاً بشار من الولادة وعائين من التربية فانهم أرق قلوباً وألين نفوساً وبجسب ذلك وجب أن يكون التعطف عليهم أوفر جزاء لفعلهم وكفاء لحقهم وإن كان الله تعالى قد أشرك بينهم في البر وجع بينهم في الرصية فقال تعالى ووصينا الإنسان بوالديه حسناً . وقد روى ابن رجلا أن النبي صلى الله عليه وسلم فقال إن لي أمّاً وأماً مطيةاً أقعدها على ظهري ولا أدع عرف عنها وجهي وأرد ليها كسبي فهل جزئتها قال لا ولا بفرقة واحدة قال ولم قال لأنها كانت تخدعك وهي تحب حياتك وأنت تخدمها وتحب موتها . وقال الحسن البصري حق الوالد الأعظم وبراؤا للوالدة ألزم . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال إنما كنتم عن عقوق الأمهات ووأد البنات ومنع وهات . وروى خالد بن معدان عن المقدم قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول إن الله يوصيكم بأمهاتكم ثم يوصيكم بأمهاتكم ثم يوصيكم بأمهاتكم ثم يوصيكم بأمهاتكم ثم يوصيكم بالاقرب فالأقرب وأما المولودون فهم الأولاد وأولاد الأولاد والعرب تسمى ولد الولد الصفة وهم محتصون مع سلامة أحوالهم بخافين أحدهما لازم والآخر منتقل فأما الذي لازم فهو اللفة للآباء من ثم ضم أو جزل واللفة في الإبناء في مقابلة الشفاق في الآباء وقد لحظ أبو تمام الطائي هذا المعنى في شعره فقال

فأصبحت يلقاني الزمان لاجله * باعظام مولود وإشفاق والد

فأما المنتقل فهو والد الدال وهو أول حال الولد والد الدال في الإبناء في مقابلة المحبة في الآباء لأن المحبة بالآباء أنحص والد الدال بالآباء أمس . وقد روى عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه أنه قال قلت يا رسول الله ما بالنزوق على أولادنا ولا يرقون علينا قال لا تأولادناهم ولم يلدونا ثم الدال في الإبناء قد ينتقل مع الكبر إلى أحد أمرين إما إلى البر والاعظام وإما إلى الجفاء والعقوق فإن كان الولد رشيداً أو كان الأب برا عطوفاً صار الدال برا وإعظاما . وقد روى الزهري عن عامر بن شراحيل أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لخير بن عبد الله إن حق الوالد على الولد أن يحشع له عند الغضب ويؤثره على نفسه عند النصب والسبب فإن المكافئ ليس بالواصل ولكن الواصل من إذا قطعت وجهه وصلها وإن كان الولد غايباً أو كان الولد جافياً صار الدال طبيعة وعقوفاً . ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم رحم الله امرأً أعان ولده على بره . وبشر عمر بن الخطاب رضي الله عنه بمولود فقال يرحمته أشبهها ثم هو عن قريب ولد بار أو عدو صار . وقد قيل في منشور الحكم العقوق ثكل من لم يشكل . وقال بعض الحكماء إنك يرحمك سبعاً وخادمك سبعاً ووزيرك سبعاً ثم هو صديق أو عدو . وأما المناسبون فهم من عدا الآباء

والإبناء بمن يرجع بتعصيب أو رحم والذي يختصون به الحمية الباعثة على النصره وهى أدنى رتبة الانفة لان الانفة تمتنع من التضم والجلول معا والحمية تمتنع من التضم وليس لها فى كراهة الجلول نصيب الآن يقتزن بهما يبعث على الانفة وحمية المناسبين انما تدعو الى النصره على البعداء والاجانب وهى معرضة لحسد الاداني والاقارب موكولة الى منافسة الصاحب بالصاحب فان حرسه بالتواصل والتلاطف تأكدت أسبابها واقترن بحمية النسب مصافاة المودة وذلك أكد أسباب الانفة . وقد قيل لبعض قريش أيا أحب اليك أخوك أو صديقك قال أئني اذا كان صديقا . وقال مسلمة بن عبد الملك العيش فى ثلاث سعة المنزل وكثرة الخدم وموافقة الاهل . وقال بعض الحكماء البعيد قريبا بمودته والقريب بعيد بعداوته وان أهملت الحال بين المناسبين ثقة بلحمة النسب واعتمادا على حمية القرابة غلب عليها مقت الحسد أو منازعة التنافس فصارت المناسبة عداوة والقرابة بعدا . وقال الكندي فى بعض رسائله الاب رب والولد كبد والاخ فح والم غم والخال وبال والاقارب عقارب . وقال عبد الله بن المعتز

لحومهم لحي وهم يأكلونه • وماداهيات المرء الاقارب

ومن أجل ذلك أمر الله تعالى بصلة الارحام وأئني على واصلها فقال تعالى والذين يصلون ما أمر الله به أن يوصل ويخشون ربهم ويخافون سوء الحساب قال المفسرون هى الرحم التى أمر الله بوصلها ويخشون ربهم فى قطعها ويخافون سوء الحساب فى المعاقبة عليها . وروى عبد الرحمن بن عوف أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يقول الله عز وجل أنا الرحمن وهى الرحم اشتقت اسمها من اسمي فمن وصلها وصلته ومن قطعها قطعته . وروى عنه صلى الله عليه وسلم انه قال صلة الرحم مائة لاهد مائة لئال محبة فى الاهل مناساة فى الاجل . وقال بعض الحكماء بلوا أرحامكم بالحقوق ولا تجفوها بالعقوق . وقال بعض البلغاء صلوا أرحامكم فانها لا تبلى عليها أصولكم ولا تضم عليها فروعكم . وقال بعض الادباء من لم يصلح لاهله لم يصلح لك ومن لم يذب عنهم لم يذب عنك . وقال بعض الفقهاء من وصل رحمه وصل الله رحمه ومن أجار جاره أطاعه الله وأجاره . وقال محمد بن عبد الله الأزدي

وحسبك من ذل وسوء صنعة • مناواة ذى القربى وإن قبل قاطع
ولكن أواسينى وأئسى ذنوبه • لترجعنه يوما الى الواجح
ولا يستوى فى الحكم عبدان واصل • وعبد لأرحام القرابة قاطع

وأما المصاهرة وهي الثالث من أسباب الالفة فلأنها استحداث مواصلة وتمازج مناسبة صدر عن رغبة واختيار وانعقاد عن خبرة وإيثار فاجتمع فيها أسباب الالفة ومواد المصاهرة. قال الله تعالى ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودة ورحمة يعني بالمودة المحبة وبالرحمة الخنوق والشفقة وهما من أوكداً أسباب الالفة وفيها تأويل آخر قاله الحسن البصري رحمه الله إن المودة النكاح والرحمة الولد. وقال تعالى والله جعل لكم من أنفسكم أزواجا وجعل لكم من أزواجكم بنين وحفدة اختلف المفسرون في الحفدة فقال عبد الله بن مسعود هم أخوتان الرجل على بناته وقال عبد الله بن عباس رضى الله عنهما هم ولد الرجل وولد ولده وروى عنه أنهم بنواصر أم الرجل من غيره وسماوا حفدة لحفدهم في الخدمة وسرعتم في العمل ومنه قولهم في القنوت واليك نسعى ونخفد أى نسرع إلى العمل بطاعتك ولم تزل العرب تحتذب البعداء وتتألف الأعداء المصاهرة حتى يرجع النافرم وأنسا وبصر العدو ومواليا وقد يصير الصهر بين الاثنين ألفه بين القبيلتين وموالاة بين العشيرتين. حكى عن خالد بن يزيد معاوية أنه قال كان أبغض خلق الله عز وجل إلى آل الزبير حتى تزوجت منهم امرأة فصاروا أحب خلق الله عز وجل إلى. وفيها يقول

أحب بنى العوام طرا لأجلها * ومن أجلها أحببت أخوالها كلها

فإن تسلى تسلم وإن تنصرى * يحط رجال بين أعينهم صلبا

ولذلك قيل المرء على دين زوجته لما استنزله الميل إليهما من المتابعة وبجنته الحب لهما من الموافقة فلا يجد إلى مخالفة سبيلا ولا إلى المباينة والمشاقة طريقا وإذا كانت المصاهرة للنكاح بهذه المتزلة من الالفة فقد ينشئ لعقدتها أحد خمسة أوجه وهي المال والجمال والدين والالفة والتعفف. وقد روى سعيد بن أبي سعيد عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال تنكح المرأة لأربع لمالها ولجمالها ولحسنها ولدينها فعليك بذات الدين ترزق بذلك فإن كان عقدا لنكاح لأجل المال وكان أقوى الدواهي إليه فالمال إذا هو المتكوح فإن اقترن بذلك أحد الأسباب الباعثة على الاشتلاف جاز أن يلبث العقد وتدوم الالفة فإن تجرد عن غيره من الأسباب وعزى عما سواها من المواد فأخلق بالعقد أن يخل وبالإلقة أن تزول لاسيما إذا غلب الطمع وقيل الوفاء لأن المال إن وصل إليه فقد تضيىب الالفة به فقد قيل من وتك لشيء ولئى مع انقضائه وإن أعوز الوصول إليه وتعدرت القدرة عليه أعقب ذلك استهانة الأيسر بعد شدة الأمل فحدثت منه عداوة الخائب بعد استحكام الطمع فصارت الوصلة فرقة والالفة عداوة وقد قيل من وتك ظمعا فبك أنغضك إذا أيس منك.

وقال عبد الحميد من عظمك لا كثارك استقلت عندا فلاك فان كان العقدر غيبة في الجبال
فذلك أدوم الالفة من المال لان الجبال صفة لازمة والمال صفة زائلة . ولذلك قيل
حسن الصورة أول السعادة . وقدروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أعظم النساء بركة
أحسنهن وجها وأقلهن مهرا فان سلبت الحال من الادلال المفضى الى الملل استدامت
الالفة واستحكمت الوصلة وقد كانوا يكرهون الجبال البارح لما يتحدث عنه من شدة الادلال
وقد قيل من بسطه الادلال قبضه الادلال وإما الميخاف من محنة الرغبة وبلى المنازعة .
وقد حكى أن رجلا شاور حكيما في التزوج فقال له افعل وإياك والجبال البارح فانه مرعى
أنيق فقال الرجل وكيف ذلك قال كما قال الاول

ولن تصادف مرعى عمر أبدا * الا وجدت به آفا ممتنع

وإما الميخافه لليبس من شدة الصبوة وشوقه الى الحازم من سوء عواقب الفتنة . وقد قال بعض
الحكام إياك ومحاطة النساء فان لحظ المرأة سقم ولفظها سم . ورأى بعض الحكماء صيادا
يكلم امرأه فقال يا صياد احذر أن تصاد . وقال سليمان بن داود عليهما السلام لابنه امش وراء
الاسد ولا تغش وراء المرأة وسمع عمر بن الخطاب رضى الله عنه امرأه تقول هذا البيت
ان النساء رياحين خلقن لكم * وكلكن يشتهى شم الرياحين
فقال رضى الله عنه

ان النساء شياطين خلقن لنا * نعوذ بالله من شر الشياطين

وان كان العقدر غيبة في الدين فهو أوثق العقود حالا وأدومها ألفة وأجدها بدأ وعاقبة
لان طالب الدين متبع له ومن اتبع الدين اتقاه فاستقامت حاله وأمن زله . ولذلك قال
النبي صلى الله عليه وسلم فانظر (لعل هذه رواية أخرى فان التي تقدمت فعليك) بذات الدين
تربت يدك وفيه تأويلان أحدهما تربت يدك ان لم تطفرب ذات الدين والثاني أنها كلمة تذكر
للبالغة ولا يراد بها سوء كقولهم ما أشجعها فانه الله وان كان العقدر غيبة في الالفة فهذا
يكون على أحد وجهين اما أن يقصده المكاثرة باجتماع الفريقين والمظافرة بتناصر الفتيين
ولما أن يقصده تألف أعداء متسلطين استكفاء لعاديتهم وتسكين الصلواتهم وهذا
الوجهان قد يكونان في الامثال وأهل المنازل وداعى الوجه الاول هو الرغبة وداعى الوجه
الثاني هو الرهبة وهما سببان في غير المتناكحين فان استدام السبب دامت الالفة وان زال
السبب بزوال الرغبة والرهبة خيف زوال الالفة الآن ينضم اليها أحد الاسباب الباعثة
عليها والمقرية لها وان كان العقدر غيبة في التعفف فهو الوجه الحقيقي المبتغى بعقد النكاح

وما سوى ذلك فأسباب معلقة عليه ومضافة إليه . وروى عطية بن بشر عن عكاف بن رفاعه الهلالي أن النبي صلى الله عليه وسلم قال له يا عكاف ألك زوجة قال لا قال فانت اذا من اخوان الشياطين ان كنت من رهبان النصارى فالحق بهم وان كنت منا فمن سنتنا النكاح فكان هذا القول منه حثا على التعفف عن الفساد وباعثا على التكاثر بالاولاد . ولهذا المعنى كان النبي صلى الله عليه وسلم يقول للفقهاء من غزوهم اذا أقضيت الى نساءكم فالكيس الكيس يعني في طلب الولد فانهم حينئذ في عقد التعفف تحكيم الاختيار فيه والتماس الادوم من دواعيه وهي نوعان فوع يمكن حصر شروطه ونوع لا يمكن لاختلاف أسبابه وتفسير شروطه فاما الشروط المحصورة فيه فثلاثة شروط أحدها الدين المقتضى الى الستر والعفاف والمؤدى الى القناعة والكفاف . قال أبو هريرة رضي الله عنه لا يعنل مؤمن مؤمنة ان كرمه منا خلقا رضي منها خلقا وخطب رجل من عبدة الله بن عباس رضي الله عنهما يثمة كانت عنده فقال لأرضاهالك قال ولم وفي دارك نشأت قال انها تشرف قال لا بألى فقال الآن أرضاك لها وفي معنى هذا قول بعض العلماء من رضى يعصبة من لاخبر فيه لم يرض بعصبته من فيه خير والشرط الثاني العقل الباعث على حسن التقدير والالتزام بصواب التدبير فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال العقل حيث كان ألوف وما ألوف . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال عليكم بالودود والودود لا تشكعوا الحقاء فان صعبت ابلاء وولدها ضياع والشرط الثالث الاكفاء الذين يفتي بهم العار ويحصل بهم الاستكثار فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال تخيروا لنطفكم ولا تفضعوها الا في الاكفاء . وروى أن أكرم بن صيفي قال لولده يا بني لا يحملنكم جال النساء عن صراحة النسب فان المناكح الكريمة درجة للشرف . وقال أبو الاسود الدؤلي لبنيته قد أحسنت اليكم صفارا وكبارا وقبل أن تولدوا قالوا وكيف أحسنت اليك يا بني قال تولد قال اخترت لك من الأمهات من لا تسبون بها وأنشد الرباعي

فأول احساني اليكم تخيري * لمأجدة الأعراق باد عفافها .

ثم ان السبب الباعث على التزوج لا يخلو من ثلاثة أحوال (أحدها) ان يكون لطلب الولد فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال عليكم بالابكار فانهم أعذب أقواها وأتق أرحاما وأرضى باليسير ومعنى قوله أتق أرحاما أى أكثر اولادها . وقال معاذ بن جبل رضى الله عنه عليكم بالابكار فانهم أكثر جبا وأقل خنا وهذه الحال هي أولى الاحوال الثلاثة لان النكاح موضوع لها والشرع وادبها . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم

أنه قال سوداء ولود خير من حسناء عافر والعرب تقول في أمثالها من لا يلد لاولد وقد كانوا يختارون لمثل هذه الحال نكاح البعدهاء الاجانب ويرون أن ذلك أنجب الولد وأجسب للخلقة ويحبتون نكاح الاهل والافارب ويرؤونه مضرا بخلق الولد بعدا من نجاسته . روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أغربوا لاتضروا . وروى عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه أنه قال يا بني السائب قد ضرويتم فانكحوا في الغرائب . وقال الشاعر

تجاوزت بنت العم وهي حبيبة * مخافة أن يضوى على سليلي

وكانت حكاية المتقدمين يرون أن أنجب الاولاد خلقا وخلقا من كان سن أمه بين العشرين والثلاثين وسن أبه ما بين الثلاثين والخمسين والعرب تقول ان ولدا لغري لا ينجب وان أنجب النساء القروى وقالوا ان الرجل اذا أكرم المرأة وهي مذعورة ثم أذكرت أنجب (والحالة الثانية) أن يكون المقصود به القيام بما يتولاه النساء من تدبير المنازل فهذا وان كان مختصا بعبادة النساء فليس بألزم حال الزوجات لانه قد يجوز أن يعاينه غيرها من النساء ولذلك قيل المرأة وبجاعة وليست بقهرمانة وليس في هذا القصد تأثير في دين ولا قدح في مروءة والاحد في مثل هذا القياس ذوات الاسنان والحسكة ممن قد خبرن تدبير المنازل وعرفن عادات الرجال فانهن أقوم بهذه الحال (والحالة الثالثة) أن يكون المقصود به الاستمتاع وهي أدم الاحوال الثلاث وأوهنها المروءة لانه ينقاد فيه لاخلاقه البهيمية ويتابع شهوته الذميمة . وقد قال الحارث بن النضر الأزدي شر النكاح نكاح الغلة الآن يفعل ذلك لكسر الشهوة وقهرها بالاضعاف لها عند الغلبة أو تسكين النفس عند المنازعة حتى لا تطمح له عين لزية ولا تنازع نفس الى فحور ولا يلحقه في ذلك ذم ولا يناله وسم وهو بالجدأ جدر وبالثناء أحق ولو تفرقه في مثل هذه الحال عن استبدال الحرائر الى الاماء كان أكل لمروءته وأبلغ في صيائته وهذه الحال تنقب على شهوات النفوس لا يمكن أن يبرح فيها أولى الامور وهي أخطر الاحوال بالمتكسحة لان للشهوات غايات متناهية يزول بزوالها ما كان متعلقا بها فتصير الشهوة في الابتداء كراهية في الانتهاء ولذلك كرهت العرب البنات ووأدتهن اشغافا عليهن وجسلةهن من أن يتبدلن القتل ثم هذه الحال وكان من تحوّل من قتل البنات لرقه ومحبة كان موتهن أحب اليه وأترعنده ولم يخطب الى عقيل بن علقمة ابنته الجزباء قال ابني وان سبق الى المهر ألف وعبدان وذود عشر أحب أصهارى الى القبر . وقال عبد الله بن طاهر

لكل أبي بنت يراعى شؤونها * ثلاثة أصهارا اذا جسد الصهر

فيعمل يراعيها وخدر يكتمها * وقبر يوارىها وأفضلها القبر

﴿فصل﴾ وأما المواخاة بالموتة وهي الرابع من أسباب اللفة لانها تكتسب بصادق الميل اخلاصا ومصافاة وتحدث بخلوص المصافاة وفاء ومحاماة وهذا أعلى مراتب اللفة ولذلك آخر رسول الله صلى الله عليه وسلم بين أصحابه لتزيدا لفتمهم ويقوى تضافهم وتناسرهم . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال عليكم باخوان الصدق فانهم زينة في الرضاء وعصمة في البلاء . وروى أبو الزبير عن سهل بن سعد أن النبي صلى الله عليه وسلم قال المرء كثير بأخيه ولاخبري محبة من لا يرى لك من الحق مثل ما ترى له . وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لقاء الاخوان جلاء الاحران . وقال خالد بن صفوان ان أعجز الناس من قصر في طلب الاخوان وأعجزهم من ضيع من ظفرهم منهم . وقال علي كرم الله وجهه لابنه الحسن يا بني الغريب من ليس له حبيب . وقال ابن المعتز من اتخذ اخوانا كانوا له أعوانا . وقال بعض الأدباء أفضل النخار أخ وفي . وقال بعض البلغاء صديق مساعد عضد وساعد . وقال بعض الشعراء

هموم رجال في أمور كثيرة * وهمي من الدنيا صديق مساعد

نكون كروح بين جسمين قسمت * جسمهما جسمان والروح واحد

وقيل انما سمي الصديق صديقا لصدقه والعدو عدوا لعدوه عليه . وقال نعلب انما سمي انليل خليلا لان محبته تخلص القلب فلا تدع فيه خلا الاملا . وأشد الرائي قول بشار

قد تخلصت مسلك الروح مني * وبه سمي انليل خليلا

والمواخاة في الناس قد تكون على وجهين أحدهما اخوة مكتسبة بالاتفاق الجارى مجرى الاضطرار والثانية مكتسبة بالقصد والاختيار فاما المكتسبة بالاتفاق فهي أوكد حالا لانها تنبع عن أسباب تعود اليها والمكتسبة بالقصد تعقد لها أسباب تتقاد اليها وما كان جارا بالبطع فهو أزم مما هو حادث بالقصد ونحن نبدأ بالوجه الاول المكتسب بالاتفاق ثم نعبه بالوجه الثاني المكتسب بالقصد أما المكتسب بالاتفاق فلها أسباب يتبدى بها ثم تنتقل في غاية أحواله المحدودة الى سبع مراتب ربما استكلمتن وربما وقفت على بعضهن ولكل مرتبة من ذلك حكم خاص وسبب موجب . قال الشاعر

ما هو سوى الالهيب * يتبدى منه ويفشع

فاول أسباب الاناء التجانس في حال يجتمعان فيها ويألفان بها فان قوى التجانس قوى الاتفاق به وان ضعف كان ضعيفا ما لم يتحدث علما آخرى يقوى بها الاتفاق وانما كان كذلك لان الاتفاق بالتشاكل والتشاكل بالتجانس فاذا عدم التجانس من وجه انتفى

التشاكل من كل وجه ومع اتقاء التشاكل يعدم الائتلاف فثبت أن التجانس وإن تنوع أصل الاخاء وقاعدة الائتلاف . وقد روى يحيى بن سعيد عن عمر بن عائشة رضي الله عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال الارواح جنود مجنونة فما تعارفت منها آتلفت وما تناكر منها اختلف وهذا واضح وهي بالتجانس متعارفة وبفقد متناكرة . وقيل في منشور الحكم الاضداد لا تتفق والاشكال لا تفتقر . وقال بعض الحكماء بحسن تشاكل الاخوان يلبث التواصل ولبعضهم

فلا تفتقر نفسي وأنت خليلها * فكل امرئ يصبو الى من يشاكل

وقال آخر

فقلت أخى قالوا أخ من قرابة * فقلت لهم ان الشكول أقارب

نسبي في رأي وعزى وهمتى * وان فرقنا في الاصول المناسب

ثم يتحدث بالتجانس المواصل بين المتجانسين وهي المرتبة الثانية من مراتب الاخاء . وسبب المواصلية بينهما وجود الاتفاق منهما فصارت المواصلية نتيجة التجانس والسبب فيه وجود الاتفاق لان عدم الاتفاق منفر . وقد قال الشاعر

الناس ان وافقتم عذبوا * أولا فان جناهم مر

كم من رياض لا أقيس بها * تركت لأن طريقتها وعز

ثم يتحدث عن المواصلية رتبة ثالثة وسيبها الانسباط ثم يتحدث عن الموائمة رتبة رابعة وهي المصافاة وسيبها خلوص النية ورتبة خامسة وهي المودة وسيبها الثقة وهذه الرتبة هي أدنى الكمال في أحوال الاخاء ومقابلها أسباب تعود اليها فان اقترنت بها المعاضدة فهي الصداقة ثم يتحدث عن المودة رتبة سادسة وهي المحبة وسيبها الاستحسان فان كان الاستحسان لفضائل النفس حدثت رتبة سابعة وهي الاعظام وان كان الاستحسان للصورة والحركات حدثت رتبة ثامنة وهي العشق وسيبها الطمع . وقد قال المأمون رحمه الله تعالى

أول العشق مزاح وولع * ثم يزاد اذا زاد الطمع

كل من يهوى وان عالت به * رتبة الملك لمن يهوى تبع

وهذه الرتبة آخر الرتب المحدودة وليس لها جاوزها رتبة مقدرة ولا حالة محدودة لانها قد تؤدي الى معارضة النفوس وان تميزت ذواتها وتنفضي الى مخالطة الارواح وان تفرقت أجسادها وهذه حالة لا يمكن حصرها فيها ولا الوقوف عندها بها . وقد قال الكندي الصديق انسان هو أنت لانه غيرك ومثل هذا القول المروى عن أبي بكر الصديق رضي الله

عنه حين أقطع طلحة بن عبيد الله أرضاً وكتبه لها كتاباً وأشهد فيه ناساً منهم عمر بن الخطاب رضي الله عنه فأتى طلحة بكاتبه إلى عمر لعرضه فامتنع عليه فرجع طلحة مغضباً إلى أبي بكر رضي الله عنه وقال والله ما أدرى أنت الخليفة أم عمر فقال بل عمر لكنته أنا وأما المكتسبة بالقصد فلا بد لها من داع يدعو إليها وباعت بيعت عليها وقد يكون الداعي إليها من وجهين رغبة وفاقة فاما الرغبة فهي أن يظهر من الإنسان فضائل تبعث على إيمانه ويتوسم بحميل يدعو إلى اصطفاؤه وهذه الحالة أقوى من التي بعدها الظهور بالصفات المطلوبة من غير تكلف لطلبها وإنما يخاف عليها من الاعتزاز بالتصنع لها فليس كل من أظهر الخير كان من أهلها ولا كل من تخلف بالحسنى كانت من طبعه والمتكلف للشيء منافاه إلا أن يدوم عليه مستحسنه في العقل أو متدين به في الشرع فيصير متطبعاً به لا مطبوعاً عليه لأنه قد تقدم من كلام الحكماء ليس في الطبع أن يكون ما ليس في التطبع ثم نقول من المتعذرين أن تكون أخلاق الفاضل كاملة بالطبع وإنما الأغلب أن يكون بعض فضائله بالطبع وبعضها بالتطبع الجاري بالعادة تجري الطبع حتى يصير ما تطبع به في العادة أغلب عليه مما كان مطبوعاً عليه إذا خالف العادة ولذلك قيل العادة طبع ثان . وقال ابن الرومي رحمه الله

واعلم بأن الناس من طينة * يصدق في التلب لها الطالب

لولا علاج الناس أخلاقهم * إذا لفاح الحمأ اللازب

وأما الفاقة فهي أن يفقر الإنسان لوحشة انفراده ومهانة وحدته إلى اصطفاؤه من يأنس بموآخاته ويتقرب صرته وموالاته . وقد قالت الحكماء من لم يرغب في ثلاث بلى يست من لم يرغب في الإخوان بلى بالعداوة والتخذلان ومن لم يرغب في السلامة بلى بالشدائد والامتحان ومن لم يرغب في المعروف بلى بالندامة والتسيران ولهمي أن اخوان الصدق من أنفس الذخائر وأفضل العدد لأنهم سبها النفوس وأولياء التواب . وقد قالت الحكماء رب صديق أود من شقيق وقيل معاوية أجم أحب إليك قال صديق يحبني إلى الناس . وقال ابن المعتز القريب بعداؤه بعيد والبعيد بعدوته قريب وقال الشاعر

لموتة بمن يحبك مخلصا * خير من الرحم القريب الكاشخ

وقال آخر يحونك ذو القربى حراراً وربما * وفيك عند العهد من لا تناسبه

فإذا عزم على اصطفاؤه الإخوان سبأ أحوالهم قبل إيمانهم وكشف عن أخلاقهم قبل اصطفتهم لما تقدم من قول الحكماء أسير تخير ولا تبعه الوحلة على الاقدام قبل الخبرة ولا حسن الظن على الاعتزاز بالتصنع فإن الملتق مصائد العقول والتفاق تدليس الفطن

وهما صعبتا المتصنع وليس فيمن يكون النفاق والملق بعض صحباؤه خير يرجى ولا صلاح يؤمل ولا أجل ذلك قالت الحكماء اعرف الرجل من فعله لا من كلامه واعرف محبته من عينه لا من لسانه . وقال خالد بن صفوان انما نفقت عند اخواني لاني لم أستعمل معهم النفاق ولا قصرت بهم عن الاستحقاق

وقال حماد

كم من أخ لك ليس تنكره * مادمت في دنياك في يسر
متصنع لك في مودته * يلقاك بالترحيب والبشر
فاذا عدا والدهر نو غير * دهر عليك عدا مع الدهر
فارفض باجمال مودة من * يقبلي المقل ويعشق المثرى
وعليك من حاله واحدة * في العسر لما كنت واليسر

على أن الانسان موسوم بسماه من قارب ومنسوب اليه أفاعيل من صاحب . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم المرء مع من أحب . وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه صاحب مناسب . وقال عبد الله بن مسعود رضي الله عنه ما من شيء أدل على شيء ولا الدخان على النار من صاحب على صاحب . وقال بعض الحكماء اعرف أخاك بأخيه قبلك . وقال بعض الادباء بظن بالمرء ما بظن بقرينه . وقال عدى بن زيد

عن المرء لا تسأل وسل عن قرينه * فكل قرين بالمقارن يقتدى
إذا كنت في قوم فصاحب خيارهم * ولا تصحب الاردى فتزدى مع الردى

فلزم من هذا الوجه أيضا أن يقر من دخلاء أهل السوء ويحاذر أهل الرب ليكون موفور العرض سليم الغيب فلا يلام بعلامة غيره ولهذا قيل التثبت والارتياح ومداومة الاختبار والابتلاء متعذر بل مفقود وقد شرب ذوالرمة مثلاً بالماء فيمن حسن نظاهره وخبث باطنه فقال

ألم تر أن الماء يخبث طعمه * وإن كان لون الماء أبيض صافيا

وتنظر بعض الحكماء الى رجل سوء حسن الوجه فقال أما البيت فحسن وأما الساكن فردى . فأخذ بحظته هذا المعنى فقال

رب ما أئين التباين فيه * مثل عاهر وعقل خراب

وأنشدني بعض أهل العلم

لا تركزن إلى ذي منظر حسن * قرب رائقه قد ساء مخبرها
 ما كل أصفر دينار لصفرة * صفرة العقارب أرواها وأنكرها
 ثم قد تقدم من قول الحكماء من لم يقدم الامتحان قبل الثقة والثقة قبل الانس أثمرت مودته
 ندما . وقال بعض البلغاء مصارمة قبل اختيار أفضل من مواخاة على اغترار . وقال بعض
 الأدباء لا تنق بالصديق قبل الخبرة ولا تنق بالعدو قبل القدرة . وقال بعض الشعراء
 لا تحمدن امرأ حتى تجربته * ولا تنقنه من غير تجرب
 فحمدك المرء ما لم تب له خطأ * وذكرك المرء بعد الحمد تكذيب
 فإذا قدر من هذين الوجهين سيرا لآخوان قبل آخائهم وخبرة أخلاقهم قبل اصطفاؤهم
 فالصلح المعتبر في آخائهم بعد المجانسة التي هي أصل الاتفاق أربع خصال
 (فالخلة الأولى) عقل موفور يهدي إلى مرشد الأمور فإن الحق لا تثبت معه مودة
 ولا تدوم لصاحبه استقامة . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال البذاء لؤم وعجبة
 الاجتناب . وقال بعض الحكماء عداوة العاقل أقل ضررا من مودة الاحمق لأن الاجتناب
 رعا ضرر وهو يقدر أن ينفع والعاقل لا يتجاوز الحد في مضربه فمضربه لها حد يقف عليه
 العقل ومضرة الجاهل ليست بذات حد والمحدود أقل ضررا عما هو غير محدود . وقال المنصور
 للسيب بن زهير ما مادة العقل فقال بحالسة العقلاء . وقال بعض البلغاء من الجاهل عجة
 ذوى الجهل ومن الحال مجادلة ذوى الحال . وقال بعض الأدباء من أشار عليك بأصطناع
 جاهل أو عاجز لم يحل أن يكون صديقا لجاهلا أو عدوا قاعلا لأنه يشير بما يضرك ويحتال فيما
 يضع منك . وقال بعض الشعراء

إذا ما كنت متغذيا خليلا * فلا تنقن بكل أذى إخوانا
 فإن خبيت بينهم فالصق * بأهل العقل منهم وإخوانا
 فإن العقل ليس له إذا ما * تفاضلت الفضائل من كفا

(والخلة الثانية) الدين الواقف بصاحبه على الخيرات فإن تارك الدين عدو لنفسه فكيف
 يربي منه مودة غيره . وقال بعض الحكماء اصطفا من الآخوان ذا الدين والحسب والرأى
 والادب فإنه رده لك عند حاجتك ويد عند فائتتك وأنس عند وحشتك وزين عند عافيتك .
 وقال حسان بن ثابت رضي الله عنه

أخلاء الرخاء هم كثير * ولكن في البلاء هم قليل
 فلا يغرك خلة من وأخي * فمالك عند فائبة خليل

وكل أخ يقول أنا وفي * ولكن ليس يفعل ما يقول
سوى خله حسب ودين * فذا لما يقول هو بالفعل
وقال آخر

من لم تكن في الله خاتمه * تخليه منه على خطر
(والخاتمة الثالثة) أن يكون محمود الاخلاق مرضى الفعال مؤثر الخير أمرابه كاره الشر
ناهيا عنه فان مودة الشرير تكسب الاعداء ونفسد الاخلاق ولاخير في مودة تجلب
عداوة وتورث مذمة وملامة فان المتبوع تابع صاحبه . وقال عبيد الله بن المعتز اخوان
الشر كشجر النار ينج يخرق بعضه بعضا . وقال بعض الحكماء غائلة الاشرار على خطر
والصبر على صحبتهم كركوب البحر الذي من سلم منه يندمن التلف فيه لم يسلم بقلبه من الحذر
منه . وقال بعض البلغاء محبة الاشرار تورث سوء الظن بالاخيار . وقال بعض البلغاء من
خير الاختيار محبة الاخيار ومن شر الاختيار محبة الاشرار . وقال بعض الشعراء

مجالسة السفيه سقاء رأى * ومن عقل مجالسة الحكيم
فانك والقرين معا سواء * كما قد الاديم من الاديم

(والخاتمة الرابعة) أن يكون من كل واحد منهم ما ميل الى صاحبه ورغبة في مواخاته فان
ذلك أوكد لحال المواخاة وأمد لأسباب المصافاة ان ليس كل مطلوب اليه طالب ولا كل
مرغوب اليه راغب ومن طلب مودة تمتنع عليه ورغب الى زاهد فيه كان معنى خائبا
كما قال البصري

وطلبت منك مودة لم أعطاها * ان المعنى طالب لا ينظر

وقال العباس بن الاخنف

فان كان لا يدريك الاشفاة * فلاخير في ود يكون بشافع
وأقسم ما تركي عتابك عن قلى * ولكن لعلى أنه غير نافع
وانى اذالم ألزم الصبر طائعا * فلا بد منه مكرها غير طائع

فاذا استكملت هذا الاتصال في انسان وجب اخاؤه وتعين اصطفاؤه وبحسب وفورهائه
يجب أن يكون الميل اليه والثقة به وبحسب ما يرى من غلبة احداها عليه يجعل مستملا
في الخلق الغالب عليه فان الاخوان على طبقات مختلفة واتجاه متشعبة ولكل واحد منهم
حال يختص بهم في المشاركة وثلة بسدها في الموازنة والمطافرة وليس تتفق أحوال جميعهم
على حد واحد لان التباين في الناس غالب واختلافهم في الشيم ظاهرة . وقال بعض الحكماء

الرجال كالشجر شرايه واحد وغيره مختلف فأخذ هذا المعنى منصور بن اسماعيل فقال
بنو آدم كالنبت * ونبت الارض ألوان
فهم شجر الصند * ل والكافور والبان
ومهم شجر أفض * ل ما يحمل قطران

ومن رام اخوانا تفق أحوال جميعهم رام متعذرا بل لو اتفقوا لكان رعا وقم بمخلل في نظامه
اذ ليس الواحد من الاخوان يمكن الاستعانة به في كل حال ولا المجبولون على الخلق الواحد
يمكن أن يتصرفوا في جميع الاعمال وانما بالاختلاف يكون الاتفاق . وقد قال بعض
الحكماء ليس بليب من لم يعاشر بالمعروف من لم يجسد من معاشرة يتدا . وقال المأمون
الاخوان ثلاث طبقات طبقة كالغذاء لا يستغنى عنه وطبقة كاللواء يحتاج اليه أحيانا
وطبقة كاللواء لا يحتاج اليه أبدا ولعمري ان الناس على ما وصفهم ولكن ليس من كان
منهم كاللواء من الاخوان المعدودين بل هم من الاعداء المحذورين وانما يداجون المودة
استكفافا لشهرهم ونحرا من مكاشفتهم فدخلوا في عداد الاخوان بالمظاهره والمساهرة
وفي الاعداء عند المكاشفة والمجاهرة . قال بعض الحكماء مثل العدو الضاحك اليك كالخنزلة
الخضراء أوراقها القاتل مذاقها . وقد قيل في مشور الحكم لاتغير عشاربه العدو فانه

كلما الذي ان أطبل اسخائه بالنار يمنع من اطفالها . وقال يزيد بن الحكم النقي

نكاشرتني ضحكا كأنك ناصح * وعينك تبدي أن صدرك لي دوى
لسانك معسول ونفسك علقم * وشرك مبسوط وخيرك ملتوى
قلت كفا فإنا كان خيرك كله * وشرك عني ما روى الماء هر يوى

فأذا خرج من كان كاللواء من عداد الاخوان فالأخوان هم الصنفان الآخران من كان منهم
كالغذاء أو كاللواء لان الغذاء قوام للنفس وحياتها والدواء علاجه أو صلاحها وأفضلهما
من كان كالغذاء لان الحاجة اليه أعم واذا عزا الاخوان وجب أن ينزل كل منهم حيث نزل به
أحواله اليه واستقرت خصاله وخلاله عليه فن قويت أسبابه قويت الثقة به وبجسب
الثقة به يكون الركون اليه والتعويل عليه . وقال الشاعر

مأنت بالسبب الضعيف وانما * نجيح الامور بقوة الاسباب
فاليوم لحبنا اليك وانما * يدعي الطبيب لشدة الاوصاب

وقد اختلفت مذاهب الناس في اتخاذ الاخوان فذهب من يرى أن الاستكثار منهم أولى
ليكونوا أقوى منفعة ويبدأ وأوفر تحبسا ويؤتدا وأكثر تعاوناً وتفقد . وقيل لبعض الحكماء

ما العيش قال اقبال الزمان وعز السلطان وكثرة الاخوان . وقيل حلية المرأة كثرة اخواته ومنهم من يرى أن الاقلال منهم أولى لانه أخف أثقالا وكفا وأقل تنازعا وخلفا . وقال الاسكندر المستكبر من الاخوان من غير اختيار كاللستور ومن الحجارة والمقل من الاخوان المخير لهم كالذى يتخير بالجوهر . وقال عمرو بن العاص من كثرة اخوانه كثرة غمائه . وقال ابراهيم بن العباس مثل الاخوان كالنار قليلها متاع وكثيرها بوار . ولقد أحسن ابن الرومي في هذا المعنى ونبه على العلة حيث يقول

عدوك من صديقك مستفاد * فلا تستكثر من العصاب

فان الداء أكثر مما تراه * يكون من الطعام أو الشراب

ودع عنك الكثير فكم كثير * يعاف وكثير قليل مستطاب

فما للبحر الملاح عسرويات * وتلقى الرى في النطف العذاب

وقال بعض البلغاء ليكن غرضك في اتخاذ الاخوان واصطناع النعماء تكثير العدة لا تكثير العدد وتحصيل النفع لا تفصيل الجع فواحد يحصل به المراءى خير من ألف تكثير الاعداد واذا كان التجانس والنشاكل من قواعد الاخوة وأسباب المودة كان وفورا العقل وظهور الفضل يقتضى من حال صاحبه قلة اخوانه لانه يروم مثله ويطلب شكله وأمثاله من ذوى العقل والفضل أقل من أعداد من ذوى الحق والنقص لان اختياره فى كل جنس هو الأقل فلذلك قل وفورا العقل والفضل . وقد قال الله تعالى ان الذين يتناحونك من وراء الحجرات أكثرهم لا يعقون قل بهذا التعليل اخوان أهل الفضل لقلتهم وكثرة اخوان ذوى النقص والجهل لكثرتهم . وقد قال فى ذلك الشاعر

لكل امرئ شكل من الناس مثله * فأكثرهم شكلا أقلهم عقلا

وكل اناس ألفون لشكلهم * فأكثرهم عقلا أقلهم شكلا

لان كثير العقل لست بواحد * له فى طريق حين يسلكه مثلا

وكل سفيه طائش ان فقده * وجدت له فى كل ناحية عدلا

واذا كان الامر على ما وصفنا فقد تنقسم أحوال من دخل فى عدد الاخوان أربعة أقسام منهم من يعين ويستعين ومنهم من لا يعين ولا يستعين ومنهم من يستعين ولا يعين ومنهم من يعين ولا يستعين فاما المعين والمستعين فهو معاوض منصف يؤدى ما عليه ويستوفى ما له فهو كالقرن يسعف عند الحاجة ويسترد عند الاستغناء وهو مشكور فى معونته ومبذور فى استغائته فهذا أعدل الاخوان وأما من لا يعين ولا يستعين فهو موزول قد منع

خيره وقع شره فهو لا صديق يري ولا عدو يخشى . وقد قال المغيرة بن شعبه رضي الله عنه التاركة للاخوان متروكة وإذا كان كذلك فهو كالصورة الممثلة بروقك حسنها ويخونك نفعها فلا هو مذموم لم تقع شره ولا هو مشكور لم تنع خيره وإن كان بالذم أجدر . وقد قال الشاعر

وأسوأ أيام الفتي يوم لا يرى * له أحد يزي عليه وينكر

غير أن فساد الوقت وتغير أحواله يوجب شكر من كان شره مقطوعا وإن كان خيرهم ممنوعا كما قال المتنبي

إنما لنفي زمن ترك القبيح به * من أكثر الناس إحسان وإجال

وأما من يستعين ولا يعين فهو لثيم كل ومهين مستذل قد قطع عنه الرغبة وبسط فيه الرهبة فلا خير يري ولا شره يؤمن وحسبك مهانة من رجل مستقل عند اقلا له ويستقل عند استقلاله فليس له في الاخاء حظ ولا في الوداد نصيب وهو بمن جعله المأمون من داء الاخوان لامن دوائهم ومن ساهم لامن غذائهم . وقال بعض الحكماء شر ما في الكريم أن يمينك خير من خير ما في اللئيم أن يكف عنك شره . وقال ابن الرومي

عذرا للخل في ابداءه شوك * يردبه الانامل عن جنا

فما للعومج الملعون أبدي * لنا شوكا بلا غمر نراه

وأما من يعين ولا يستعين فهو كريم الطبع مشكور الصنع وقد حاز فضيلتي ابتداء والاكتماء فلا يرى ثقيل في نأية ولا يقع عن نهضة في معونة فهذا أشرف الاخوان نفسا وأكرمهم طبعيا فينبغي لمن أوجده الزمان مثله وقل أن يكون له مثل لانه البر الكريم والذر اللئيم أن يثنى عليه مختصره وبعض عليه ناجده ويكون به أشد ضامنه بنفائس أمواله وأسنى ذخائره لان نفع الاخوان عام ونفع المال خاص ومن كان أعم نفعا فهو بالادخار أحق . وقال الفرزدق

يمضي أخوك فلا تلقى له خلفا * والمال بعد ذهاب المال مكتسب

وقال آخر

لكل شيء عديمته عوض * وما لفقده الصديق من عوض

ثم لا ينبغي أن يزهديه خلق أو خلقين يسكرهما منه إذا رضى سائر أخلاقه وحدا كثر شبيهه لان اليسير مفقود والكامل معوز . وقد قال الكندي كيف تريد من صديقك خلقا واحدا وهو ذو طبائع أربع مع أن نفس الانسان التي هي أخص النفوس به ومدة باختياره وإرادته

لا تعطيه قيادها في كل ما يريد ولا تنجيئه إلى طاعته في كل ما يحب فكيف بنفس غيره وحسبك أن يكون لك من أخيك أكثره . وقد قال أبو الدرداء رضي الله عنه معاتباً الأخ خيراً من فقدته ومن لك بأخيك كله فاحذر لشعراء هذا المعنى فقال أبو العتاهية

أأخى من لك من بني الدنيا بكل أخيك من لك
فاستبق بعضك لا يملك كل من أعطيت كلك

وقال أبو عجم الطائي

ما غبن المقبون مثل عقله * من لك يوماً بأخيك كله

وقال بعض الحكماء طلب الانصاف من قلة الانصاف . وقال بعض البلغاء لا يزهدنك في رجل حدث سيرته وارفضت وتيرته وعرفت فضله وبطنت عقله عيب خفي تحيط به كثرة فضائله أو ذنب صغير تستغفر له قوة وسائله فأنك لن تجد ما بقيت مهذباً لا يكون فيه عيب ولا يقع منه ذنب فاعتبر بنفسك بعد أن لاتراه بعين الرضا ولا تجرى فيها على حكم الهوى فإن في اعتبارك بها واختبارك لها ما يؤيسر مما تطلب ويهبطك على من يذنب . وقد قال الشاعر

ومن ذا الذي ترضى سجاياه كلها * كفى المرء نبلاً أن تعتق معاييه

وقال النابغة الذبياني

ولست بمستنق أنما لائمه * على شعث أي الرجال المهذب

وليس ينقض هذا القول ما وصفنا من اختبار واختبار الحاصل الأربع فيه لأن ما أعوز فيه معفو عنه وهذا لا ينبغي أن توحشك فترة تجد هامنه ولا أن تسيء الظن في كبوة تكون منه ما لم تصحق تغيروه وتيقن شكره . وليصرف ذلك إلى فترات النفوس واستراحات الخواطر فإن الإنسان قد يتغير عن مراعاة نفسه التي هي أخص النفوس به ولا يكون ذلك من عداوة لها ولا ملل منها . وقد قيل في منشور الحكم لا يفسدك الظن على صديق قد أصلحك اليقين له . وقال جعفر بن محمد لابنه يابن من غضب من أخوانك ثلاث مرات فلم يقل فيك سواً فاتخذته لنفسك خلا . وقال الحسن بن وهب من حقوق المودة أخذ عفواً للأخوان والأعضاء عن تقصير إن كان . وقد روى على رضي الله عنه في قوله تعالى فاصفح الصفح الجميل قال الرضا بغير عتاب . وقال ابن الزوي

هم الناس والدنيا وليد من قذى * بل يمين أو يكدر مشرباً

ومن قلة الانصاف أنك تبتغي المذهب في الدنيا ولست بالمهذب

وقال بعض الشعراء

وأصلنا على الأيام باق * ولكن هجرنا مطر الربيع
بروعك صوبه لكن تراه * على علاته داني التزوع
معاذ الله أن نلقى غضبا * سوى دل المطاع على المطيع

وأنشدني الأزدي

لا يؤسبك من صديق نية * ينبوالفقي وهو الجواد الخضر
فإذا نبا فاستبقه وثأته * حتى تنى به وطبعك أكرم
وأما الملول وهو السريع التغير الوشيك التسكر فوداده خطر وأخاؤه غرر لانه لا يبقى على
حالة ولا يخلو من استعالة . وقد قال ابن الرومي

إذا أنت عانيت الملول فاعلم * تحفظ على صف من الماء أحرفا
وهب ارفعوى بعد العتاب ألم تكن * مودته طبعاً فصارت تكلفا

وهم نوعان منهم من يكون مله استراحة ثم يعود الى المعهود من أخائه فهذا أسلم الملبين
وأقرب الرجليين يساع في وقت استراحته وحين قترته ليرجع الى الحسنى ويؤوب الى
الاخاء وإن تقدم المثل بما تنظمه الشاعر حيث قال

وقالوا يعود الماء في النهر بعدما * عفت منه آثار وجفت مشارعه
فقلت الى أن يرجع الماء عائدا * ويعشب شطاه تموت صفاده

لكن لا يطر حقه بالتوهم ولا يسقط جرته بالظنون . وقال الشاعر

إذا ما حال عهد أخيك يوما * وحاد عن الطريق المستقيم

فلا تجعل بلوك واستنمه * فإن أنا الحفاظ المستديم

فإن لك زلة منه والا * فلا تبعد عن الخلق الكريم

وممنهم من يكون مله تركا واطراحا ولا يرجع اخاء ولا ودا ولا يسد كرحفاظا ولا عهدا
كما قال أشجع بن عمرو السلي

انى رأيت لها مواصلة * كالسم تفرغه على الشهد

فإذا أخذت بعهد ذمتها * لعب الصدود بذلك العهد

وهذا أذم الرجليين حالا لأن مودته من وساوس الخطرات وعوارض الشهوات وليس
الاستدراك الحال معه بالاقلاع قبل المخالطة وحسن المذاكرة بعد الورطة كما قال العباس
ابن الانخلف

تداركت نفسى فعزيتها * وبغضتها قيسك آمالها
وما طابت النفس عن ساقه * ولكن سملت عليها لها
وما مثل من هذه حاله الا كما قد قال ابراهيم بن حرمه

فانك واطراحك وصل سلمى * لأخرى في مودتها نكوب
كثاقبة حللى مستعار * لاذنبا فشانهما التقوب
فأدت حللى جارتها اليها * وقد بقيت باذنبا ندوب

واذا وصفت له أخلاق من سيره وتهدت لديه أحوال من خبره وأقدم على اصطفائه أنا وعلى
اتخاذهم خذنا لزمته حينئذ نحقوقه ووجبت عليه حرمانه . وقال عمر بن مسعدة العبودية
عبودية الاخاء لا عبودية الرق . وقال بعض الحكماء من جادلك بمودته فقد جعلك عديل
نفسه فأول حقوقه اعتقاد موته ثم يناسه بالانسياط اليه في غير محرم ثم ينهجه في السر
والعلانية ثم يخفف الانتقال عنه ثم معاوته فيما ينوبه من حادثة أو يناله من تكبة فان
مراقبته في الظاهر نفاق وتركه في السيرة لؤم . وقد قيل يا رسول الله أى الاصحاب خير
قال الذى اذا ذكرت أغانك وواساك وخير منه من اذا نسيت ذكرك . وقال علي بن أبى طالب
كرم الله وجهه خيراخوانك من واساك وخير منه من كافاك وكان أبوهريرة رضى الله عنه
يقول اللهم انى أعوذ بك من لا يلبس خالص مودتى الا بموافقة شهوتى ومن ساعدنى على
سرور وساعتى ولا يفكر فى حوادث غدى . وقال بعض البلغاء عقود الغادر محمولة وعهوده
مدخولة . وقال بعض البلغاء ما وثلتم من أهمل وتلث ولا أحبكم من أبغض حبك . وقال
بعض الشعراء

وكل أخ عند الهوى بنا ملاطف * ولكنما الاخوان عند الشدائد

وقال صالح بن عبد القدوس شرا الاخوان من كنت موته مع الزمان اذا أقبل فاذا أدبر
الزمان أدبر عنك فاخذ هذا المعنى الشاعر فقال

شرا الاخلاص من كانت موته * مع الزمان اذا ما خاف أو رغبا

اذا ورت امرأ فاحذر عداوته * من يزرع الشول لا يحصد به عسبا

ان العندوقان أبدى مسألة * اذا رأى منك يوما فرصة وثبا

وينبغى أن يتوق الافراط في محبته فان الافراط ذاع الى التقصير ولان تكون الخلال بينهما
نامية أولى من أن تكون متناهية . وقد روى ابن سيرين عن أبى هريرة أن رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال أحب حبيبك هونا ما عسى أن يكون بغيضك يوما ما وأبغض بغيضك هونا ما

عسى أن يكون حبيبك يوماً ما . وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لا يكن حبك كلفاً ولا بغضك تلفاً . وقال أبو الأسود الدؤلي

وكن معدن الخير واصفح عن الأذى * فانك راء ما علمت وسامع
وأحب إذا أحببت حبا مقاربا * فانك لا تدري متى أنت نازع
وابغض إذا أبغضت غير مبين * فانك لا تدري متى أنت راجع

وقال عندي بن زيد

لا تأمن من مبغض قرب داره * ولا من محب أن يحل فيبعدها

وانما يلزم من حق الاناء بذل المجهود في النصح والتناهي في رعاية ما ينهم من الحق فليس في ذلك افراط وان تساهي ولا مجاوزة حد وان أكثر وأوفي فتستوي حالتها بما في الغيب والشهد ولا يكون مغيبهما أفضل عن مشهدهما وأولى فان فضل المشهد على الغيب لزم وفضل الغيب على المشهد كرم واستواؤهما حفاظ . وقال بعض الشعراء

على لاخواني رقيب من الصفا * تبيد الليالي وهو ليس بيد
بذكر نعيم في مغيب ومشهدى * فسيان منهم غائب وشهد
ولن لا استحي أخى أن أبزّه * قريبا وأن أجفوه وهو بعيد

وهكذا يقصد التوسط في زيارته وغشياته غير مقل ولا مكثر فان تقليل الزيادة داعية الهجران وكثرة سبب الملل . وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم لابي هريرة رضي الله عنه يا أبا هريرة زرعبا تزدد حبا . وقال البيهقي

توقف عن زيارة كل يوم * اذا أكثر ملك من تزود

وقال آخر

أقلل زيارتك الصديق ولا تطل * هجرانه فيل في هجرانه
ان الصديق يل في غشياته * لصديقه فيمل من غشياته
حتى تراه بعد طول سروره * بمكانه متشاقلا بمكانه
واذا ولى عن صيانة نفسه * رجل تنقص واستخف بشاته

وبحسب ذلك فليكن في عتابه فان كثرة العتاب سبب للقطيعة واطراح جميعه دليل على قلة الاكثارات بأمر الصديق . وقد قيل على المعادة قلة المبالاة بل تتوسط حالتا تركه وعتابه فيسارع بالتركه ويستصلح بالعتابة فان المسامحة والاستصلاح اذا اجتماعا يلبث معهما

نفور ولم يبق معهم ما وجد . وقد قال بعض الحكماء لا تكثرن معاتبة اخوانك فيهن عليهم
مخطئك . وقال منصور الثوري

أقلل عتاب من استربت بؤته * ليست تنال مودة بعثلب

وقال بشار بن برد

اذا ضكنت في كل الامور معاتبا * صديقك لم تلق الذي لاتعاتبه

وان أنت لم تشرب مرارا على القذى * ظلمت وأى الناس تصفومشاربه

فعض واحدا أوصل أخاك فاته * مقارف ذنب مرة ومحباته

ثم من حق الاخوان أن تغفر حقوتهم وتستزلهم لان من رام بريثامن الهفوات سليمان
الزلات رام أمرا معوزا واقرح وضا معجزا . وقد قالت الحكماء أى عالم لا يهفو وأى صارم
لا ينبو وأى جواد لا يكبو وقالوا من حاول صديقا من زلته ويدوم اغتباطه به كان كضال
الطريق الذى لا يزيداد لنفسه اتباعا الا اذا دمن غايته بعدا . وقيل لخالد بن صفوان أى
اخوانك احب اليك قال من غفر زالى وقطع على وبلغنى أملى . وقال بعض الشعراء
ما كنت أخص عن أخى ثقة * الا نمت عواقب النقص

وأنشدت عن الربيع الشافعى رضى الله عنه

أحب من الاخوان كل موافق * وكل غضبى الطرف عن عتراف

يوافقنى فى كل أمر أريده * ويحفظنى حيا وبعد وفافى

فمن لى بهذا ليت أنى أصبته * فقامته مالى من الحسنات .

تصفحت اخوانى وكان أقلهم * على كثرة الاخوان أهل ثقات

وأنشد ثعلب

اذا أنت لم تستقبل الامر لم تجد * بكفيسك فى ادباره متعلقا

اذا أنت لم تترك أخاك وزلة * اذا زلها أو شكتها أن تفرقا

وحكى الاصمعي عن بعض الاعراب أنه قال تناس مساوى الاخوان يدم لك ودهم . ووصى
بعض الادباء أخاه فقال كن للود حافظا وان لم تجد محافظا وللزل واصل وان لم تجد مواصلا
وقال رجل من اباد ليزيد بن المهلب

اذا لم تجاوز عن أخ عند زلة * فلست غدا عن عترى متجاوزا

وكيف يرجبك البعيد لنفعه * اذا كان عن مولاك خيرك عاجزا

طلبت أخا كلفته فوق وسعه * وهل كانت الاخلاق الاغتررا

وقال أبو مسعود كاتب الرضى كفى مجلس الرضى فشكرا جعل من أخيه فأنشد الرضى

اعذراً خاعلى ذنوبه * واستر وغض على عيوبه
واصبر على بهت السفه * والزم ان على خطوبه
ودع الجواب تفضلا * وكل الظلوم الى حسبه
واعلم بان الحلم عند الغيظ احسن من ركوبه

وحكى عن يفت عبد الله بن مطيع أنها قالت لزويها طلحة بن عبد الرحمن بن عوف الزهرى وكان
أجود قريش في زمانه ما رأيت قوما ألام من اخوانك قال له ولم ذلك قالت أراهم اذا
أسرت لزموك واذا أعسرت تركوك قال هذا والله من كرمهم بأن يتوفى حال القوة بنا عليهم
ويتركون توفى حال الضعف منا عنهم فانظر كيف تأول بكرمه هذا التأويل حتى جعل فيج
فعلهم حسنا وظاهر غدرهم وفاء وهذا محض الكرم ولباب الفضل وبمثل هذا يلزم ذوى
الفضل أن يتأولوا الهفوات من اخوانهم . وقد قال بعض الشعراء

اذا ما بدت من صاحب لك زلة * فكبر أنت محتالاً زلته عذرا
أحب الفتى يثق القواش سمعه * كأن به عن كل فاحشة وقرا
سليم دواعى الصدر لا بأس أدنى * ولا مانع خيرا ولا قاتل هجرا

والداعى الى هذا التأويل شيان التغافل الحادث عن الغفلة والتألف الصادر عن الوفاء .
وقال بعض الحكماء وجدت أكثر أمور الدنيا لا تجوز الا بالتغافل . وقال أكرم بن صيني
من شئت دنفر ومن تراخى تألف والشرف في التغافل . وقال شيب بن شيبه الارب العاقل
هو الفطن المتغافل . وقال الطائي

ليس العجب بسيد في قومه * لكن سيد قومه المتغابي
وقال أبو العتاهية

ان في صفة الاخاء من الناء * من وفى خلة الوفاء لقوله
فالس الناس ما استطعت على النة * من والام تستقيم لك خله
عش وحيدا ان كنت لا تقبل العذ * روان كنت لا تجاوز زله
من أب واحد وأم خلقنا * غير أن فى المال أولاد عمله

وبما يتبع هذا الفصل تألف الاعداء بما يشتهون من البغضاء ويعطفهم على المحبة وذلك
قد يكون بصنوف من البر ويختلف بسبب اختلاف الاحوال فان ذلك من سمات الفضل

وشروط السوء فانهما أحديهما عدوا ولا يفقد حاسدا ويجسب قدرا النعمة تكثر الاعداء
والحسدة كما قال الجعفي

ولين تستبين الدهر موضع نعمة * اذا أنت لم تدل عليها بحاسد

فان أغفل تألف الاعداء مع وفور النعمة وتظهر الحسدة وتوالى عليهم من مكر حليمهم وبادة
سقيمهم ما نصير به النعمة غراما والزمانة ملاما . وروى ابن المسيب عن أبي هريرة رضي الله عنه
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رأس العقل بعد الايمان بالله تعالى التوكل الى الناس .
وقال سليمان بن داود عليهما السلام لابنه لا تستكثر أن يكون لك ألف صديق فالألف قليل

ولا تستقل أن يكون لك عدو واحد فالواحد كثير فنظم ابن الرومي هذا المعنى فقال

فكتر من الاخوان ما استطعت انهم * بطون اذا استجدهم وتطهروا

وليس كثيرا الف خل وصاحب * وان عدوا واحدا لك كثير

وقيل لعبد الملك بن مروان ما أفدت في ملكك هذا قال مودة الرجال . وقال بعض الحكماء
من علامة الاقبال اصطناع الرجال . وقال بعض البلغاء من استصلح عدوه زاد في عدده
ومن استفسد صديقه نقص من عدده . وقال بعض الادباء العجب عن بطر حقا كافيما
لما ينضم من عداوته ويصطنع عاجزا هلالا لما يظهره من محبته وهو قادر على استصلاح
من يعاديه بحسن صنائعه وأياديه وأنشد عبد الله بن الزبير ثلاثة أبيات جامعة لكل ما قالته
العرب وهي للأفوه واسمه صله بن عمرو حيث يقول

يا ليت الناس قرنا بعد قرن * فلم أر غير خصال وقال

ونقت مرارة الاشياء جمعا * فما طم أمر من السؤال

ولم أر في الخطوب أشد هولاً * وأصعب من معاداة الرجال

وقال القاضى التنوخي

الى العدو وجه لا قطوب به * يكاد يقطر من ماء البشاشات

فأحزن الناس من يلقى أعاديه * في جسم حقد وثوب من مودات

الرفق بين وخير القول أصدقه * وكثرة المزع مفتاح العداوات

وأنشدت عن الربيع الشافعي رضي الله تعالى عنه

لما عرفت ولم أحقد على أحد * أرحمت نفسي من هم العداوات

أفيا سبي عدوي عند رؤيته * لأدفع الشر عنى بالحسان

وأظهر البشر للإنسان أبغضه * كأنما قد جشنى قلبى محبت
الناس داء دواء الناس قريبهم * وفى اعتزالهم قطع المودات
وليس وإن كان تألف الاعداء مأمورا وإلى مقاربتهم مندوبا ينبغى أن يكون لهم ركا وبهم
واثقا بل يكون منهم على حذر ومن مكرهم على تحرز فان العداوة اذا استحكمت فى الطباع
صارى طبيعا لا يستحيل وجبلة لا تزول وانما يستكنى بالتألف اظهارها ويستدفع به انصرافها
كلنا رستدفع بالماء احراقها ويستغلبه انضاجها وإن كانت محرقة بطبع لا يزول وجوهر
لا يتغير . وقال الشاعر

وإذا عجزت عن العدو فداره * وامر حله ان المـزاح وفاق

فالنار بالماء الذى هو ضدتها * تعطى النضاج وطبعها الاحراق

فصل * وأما البر وهو الخامس من أسباب الالفة فلا يوصل إلى القلوب إلا طافا
ويشبه المحبة وانطافا ولذلك ندى الله تعالى إلى التعاون به وقرنه بالتقوى له فقال وتعاونوا على
البر والتقوى لان فى التقوى رضا الله تعالى وفى البر رضا الناس ومن جمع بين رضا الله تعالى
ورضا الناس فقد غدت سعادته . وعت نعمته . وروى الاعشى عن خيمته عن ابن مسعود قال
سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول جبلت القلوب على حب من أحسن إليها وبغض من
أساء إليها . وحكى أن الله تعالى أوحى إلى داود على نبينا وعليه السلام ذكر عبدادى أحسانى
اليوم ليحبوني فانهم لا يحبون الا من أحسن اليهم . وأشدنى أبو الحسن الهامشى

الناس كلهم عيا * ل الله تحت ظلاله فأحبهم طرا اليه * ما أبرهم لعباله

والبر نوعان صلة ومعروف فأما الصلة فهى التبرع ببذل المال فى الجهات المحمودة لغير عوض
مطلوب وهذا يبعث عليه سماحة النفس وسخاؤها ويمنع منه شحها ولباؤها قال الله تعالى
ومن يوق شح نفسه فأولئك هم المفلحون . وروى محمد بن ابراهيم التيمي عن عروة بن الزبير عن
النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال السخى قريب من الله عز وجل قريب من الجنة قريب من
الناس بعيد من النار والبخيل بعيد من الله عز وجل بعيد من الجنة بعيد من الناس قريب
من النار . وقال صلى الله عليه وسلم لعدي بن حاتم رفع الله عن أبائك العذاب الشديد لسخائه
وبلغه صلى الله عليه وسلم عن الزبير ماسك فحذب عمامته اليه وقال يا زبير أأرسل الله اليك
والى غيرك يقول أنفق أنفق عليك ولا تولك فأولك عليك . وروى أبو الدرداء قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم ما من يوم غربت فيه شمس الا وملك كان يتادى الله أعظم منقحا خلقا
ومسكا ثلثا وأنزله فى ذلك القرآن فأما من أعطى واتقى وصدق بالحسنى فسنيسره لليسرى

وأما من بخل واستغنى وكذب بالحسنى فستيسره العسرى . قال ابن عباس رضى الله عنهما
يعنى من أعطى فيما أمر وأتقى فيما حظر وصدق بالحسنى يعنى بالخلف من عطائه فعند هذا
قال ابن عباس رضى الله عنهما لسادات الناس فى الدنيا الاستغناء وفى الآخرة الاتقياء .
وقيل فى منشور الحكم الجود عن موجود وقيل فى المنسل سودد الجود كلك بلا جنود .
وقال بعض الحكماء الجود حارس الاعراض . وقال بعض الادباء من جاد ساد ومن أضعف
ازداد . وقال بعض الفضلاء جود الرجل يحببه الى أصدقائه ويخلفه بيغضه الى أولاده .
وقال بعض الفضلاء خيرا الاموال ما استرق حرا وخيرا الاعمال ما استحق شكرا وقال صالح
ابن عبد القدوس

ويظهر عيب المسره فى الناس ببخله * ويستره عنهم جميعا سخاؤه
تغط بأثواب السخاء فانسى * أرى كل عيب والسخاء غطاؤه .

وحذ السخاء بذل ما يحتاج اليه عند الحاجة وأن يوصل الى مستحقه بقدر الطاقة وتبذير ذلك
مستعجب ولعل بعض من يجب أن ينسب الى الكرم يتكره حذ السخاء ويجعل تقدير العطية
فيه نوعا من البخل وان الجود بذل الموجود وهذا تكلف يفضى الى الجهل بحدود الفضائل
ولو كان الجود بذل الموجود لما كان للسرف موزعا ولا للتبذير موقعا وقد ورد الكتاب
بذمهما وجاءت السنة بالنهى عنهما واذا كان السخاء محدودا فمن وقف على حذ سعى كريما
وكان للحمد مستحقا ومن قصر عنه كان بخيلا وكان الذم مستوجبا . وقد قال الله تعالى
ولا تحسبن الذين يبخلون بما آتاهم الله من فضله هو خير لهم بل هو شر لهم سيطوقون ما بخلوا به
يوم القيامة . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أقسم الله تعالى بعزته لا يجاوره بخيل
وروى عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال طعام الجواد دواء وطعام البخل داء وسمع رسول الله
صلى الله عليه وسلم رجلا يقول الشحيح أعذر من الظالم فقال لعن الله الشحيح لعن الظالم .
وقال بعض الحكماء البخل جلباب المسكنة . وقال بعض الادباء البخل ليس له خليل .
وقال بعض البلغاء البخل حارس نعمته . وخازن ورثته . وقال بعض الشعراء
إذا كنت جماعا لمالك ممسكا * فانت عليه خازن وأمين
تؤديه مذموما الى غير حامد * فبا كل عفو وأنت دفين
وتظاهر بعض ذوى النباهة بحب الشناء مع امسالك فيه فقال بعض الشعراء
أراء تؤمل حسن الثنا * ولم يرزق الله ذاك البخيلا
وكيف يسودا خو بطننة * بين كثيرا ويعطى قليلا .

وقد يناحب الثناء وحب المال لأن الثناء يبعث على البذل وحب المال يمنع منه فإن ظهر
كان حب الثناء كاذبا . وقد قال بعض الشعراء

جعت أحر من ضاع الخزم بينهما * نيه الملوكة وأخلاق الممالك
أردت شكرا بلا بر ولا صلة * لقد سلكت طريقا غير مسلول
ظننت عرضك لم يفرغ بقارعة * وما أراك على حال بمسرتك
لئن سبقت إلى مال خطيت به * فلنسبقت إلى شيء سوى التوكل

وقد يحدث عن البخل من الأخلاق المذمومة وإن كان ذريعة إلى كل مذمة أربعة أخلاق
ناهيك بها ذمها وهي الحرص والشرة وسوء الظن ومنع الحقوق فأما الحرص فهو شدة
الكدح والاسراف في الطلب وأما الشرة فهو استغلال الكفاية والاستكثار لغير حاجة
وهذا فرق ما بين الحرص والشرة . وقد روى العلامة بن جرير عن أبيه عن سالم بن مسروق قال
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من لا يجزيه من العيش ما يكفيه لم يجد ما عاش ما يغنيه .
وقال بعض الحكماء الشر من غرائز اللازم وأما سوء الظن فهو عدم الثقة عن هؤلاء أهل
فان كان بالخلاق كان شككا يؤول إلى ضلال وإن كان بالخلاق كان استقامة يصير بها محتاتا
وخوانا لأن ظن الإنسان بغيره بحسب ما يراه من نفسه فان وجد فيها خيرا ظنه في غيره
وإن رأى فيها سوءا اعتقده في الناس . وقد قيل في المثل كل أناة ينضح عافيه فان قيل قد تقدم
من قول الحكماء ان الحرص سوء الظن قيل نأويله قلة الاسترسال اليهم لاعتقاد سوء فيهم
وأما منع الحقوق فان نفس البخل لا تسمح بفراق محبوبها ولا تنقاد إلى ترك مطلوبها
فلا تدع عن الحق ولا تجيب إلى انصاف وإذا آل البخل إلى ما وصفنا من هذه الأخلاق
المذمومة والشيم الثيمة لم يبق معه خير مرجو ولا صلاح مأمول . وأما السرف والتبذير
فان من زاد على حد السخاء فهو مسرف ومبذر وهو بالذم جدير . وقد قال الله تعالى
ولا تسرفوا انه لا يحب المسرفين . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ما عال من
اقتصد . وقد قال المأمون رحمه الله لا خير في السرف ولا سرف في الخير . وقال بعض الحكماء
صديق الرجل قصده وسرفه عدوه . وقال بعض البلغاء لا كثير مع اسراف ولا قليل مع
احتراف واعلم أن السرف والتبذير قد يفترق معناهما فالسرف هو الجهل بتقدير الحقوق
والتبذير هو الجهل بمواقع الحقوق وكلاهما مذموم وذم التبذير أعظم لأن المسرف
يخطئ في الزيادة والمبذر يخطئ في الجهل ومن جهل مواقع الحقوق ومقاديها عابله
وأخطاها فهو كمن جهلها بفعالها فتعدها وكما أنه يتبذره قد يضع الشيء في غير موضعه

فهكذا قد يعدل به عن موضعه لان المال أقل من أن يوضع في كل موضع من حق وغير حق .
وقد قال معاوية رضي الله عنه كل سرف فبازائه حق مضيع . وقال بعض الحكماء الخطأ
في اعطاء ما لا ينبغي ومنع ما ينبغي واحد . وقال سفيان الثوري رضي الله عنه الحلال
لا يحتل السرف وليس يتم السخاء يذل ما في يده حتى تسخون نفسه عما يبدغره فلا يعمل الى
طلب ولا يكف عن بذل . وقد حكى أن الله تعالى أوحى الى ابراهيم الخليل على نبينا وعليه
السلام أن تدري لما اتخذت ذلك خيلا قال لا يارب قال لا في رأيتك تحب أن تعطى ولا تحب أن
تأخذ . وروى سهل بن سعد الساعدي رضي الله عنه قال أتى رجل الى النبي صلى الله عليه
وسلم فقال يا رسول الله مرني بعمل يحبني الله عليه ويحبني الناس فقال ازهد في الدنيا يحبك
الله وازهد فيما في أيدي الناس يحبك الناس . وقال أيوب السجستاني لا يقبل الرجل حتى
يكون فيه خصلتان العفة عن أموال الناس والتجاوز عنهم . وقيل لسفيان ما الزهد في الدنيا
قال الزهد في الناس وكتب كسرى الى ابنه هرم بن يابن استقل الكثير مما تعطي واستكثر
القليل مما تأخذ فان فرقة عميون الكرام في الاعطاء وسرور الثام في الاخذ ولا تعد الشحيح
أميناً ولا الكذاب حراً فانه لا عفة مع الشح ولا مروءة مع الكذب . وقال بعض الحكماء
السخاء سخاء أن أشرفهما سخاؤك عما يبدغريك . وقال بعض البلغاء السخاء أن تكون
بمالك متبرعا وعن مال غيرك متورعا . وقال بعض الصلحاء الجود غاية الزهد والزهد غاية
الجود . وقال بعض الشعراء

إذا لم تكن نفس الشريف شريفة * وإن كان ذاك قدر فليس له شرف

والبذل على وجهين أحدهما ما ابتدأ به الانسان من غير سؤال والثاني ما كان عن طلب
وسؤال فاما المبتدأ به فهو أطبعهما سخاء وأشرفهما عطاء . وسئل على كرم الله وجهه
عن السخاء فقال ما كان منه ابتداء فاما ما كان عن مسألة فخياء وتكرم . وقال بعض
الحكماء أجل النوال ما وصل قبل السؤال . وقال بعض الشعراء

وفى خلا من ماله * ومن المروءة غير خال

أعطاك قبل سؤاله * فكفالك مكروه السؤال

وهذا النوع من البذل قد يكون لتسعة أسباب

فالسبب الاول أن يرى خلة يتقدر على سدّها وفاقه يتمكن من ازالتها فلا يدعه الكرم والتدين
الآن يكون زعيم صلاحها وكفيل بحاجتها رغبة في الاجر إن تدين وفي الشكر إن تكرم .
وقال أبو العتاهية

ما الناس الا آلهة معوله * الخير والنشر جميعا قعله

والسبب الثاني أن يرى في ماله فضلا عن حاجته وفي يده زيادة عن كفايته فيرى انتهاز الفرصة بها فيضعها حيث تكون له ذخرا معثرا وغنما مستجدا . وقد قال الحسن البصري رحمه الله ما أنصفك من كل فاك أجلا له ومنعك ماله . وقيل لهند بنت الحسن من أعظم الناس في عينك قالت من كان لي اليه حاجة . وقال الشاعر

وما ضاع مال ورث الحمد أهله * ولكن أموال الخيل تضيع

والسبب الثالث أن يكون التعريض بتيه عليه لفظته وإشارة يستدل عليها بكرمه فلا يدعه الكرم أن يغفل ولا الحياء أن يكف . وقد حكى أن رجلا سار بعض الولاة فقال ما أهزل برؤوفك فقال يدمع أيدينا فوصله اكتفاه بهذا التعريض الذي بلغ ما لا يبلغه صريح السؤال ولذلك قال أكرم من صني السخاء حسن الفطنة واللؤم سوء التغافل . وحكى أن عبيدا لله ابن سليمان لما تقلدوا وزارة المعتضد كتب اليه عبيدا لله بن عبيدا لله بن طاهر

أبي دهرنا اسعافنا في نفوسنا * وأسعفنا فيمن نجب ونكرم

فقلت له نعم لك فيهم أعما * ودع أمرنا إن المهم مقدم

فقال عبيدا لله ما أحسن ما شكرا أحره من اسعاف مدحه ثم قضى حاجته . وقال بعض الشعراء

ومن لا يرى من نفسه مذكرا لها * رأى طلب المستعدين تقبلا

والسبب الرابع أن يكون ذلك رعا به ليد أوجزاه على صنعة فيرى تأديبه الحق عليه طوعا اما أنفة واما شكرا ليكون من أسرار الامتنان طلبا ومن ريق الاحسان وعموديته عتيقا . قال بعض الحكماء الاحسان ريق والمكافاة عتق . وقال أبو العتاهية رحمه الله تعالى

وليست بأبدى الناس عندي غنية * ورب يد عندي أشتمن الاسر

والسبب الخامس أن يؤثر الاذعان بتقديمه والاقرار بتعظيمه توطيدا للرئاسة هولائها وبعلى طلبها مكاب . وقد قال الشاعر

حب الرئاسة داء الادواء * وقل ما تجدد الراضين بالقسم

فتستصعب عليه إجابة النفوس له طوعا بالا بالاستعطاف واذعانها بالا بالارغبة والاستعاف . وقد قال بعض الادباء بالاحسان يرتبط الانسان . وقال بعض البلغاء من بذل ماله أدرك آماله . وقال بعض الشعراء

أترجو أن تسود بلا عناء * وكيف يسود ذو الدعة الخيل

والسبب السادس أن يدفع به سطوة أعدائه ويستكف به قنار خصمائه ليصير واه بعد

الخصومة أعوانا وبعد العداوة اخوانا إما الصيانة عرض وإما الحراسة مجد . وقد قال أبو تمام الطائي

ولم يجمع شرق وغرب لقاصد * ولا يجد في كفا امرئ والدرهم
ولم أر كالمعروف تدعى حقوقه * مغارم في الاقوام وهي مغام
وقال بعض الادباء من عظمت مرافقه أعظمه مرافقه

والسبب السابع أن يربيه سالف صنيعه وأولاه ويراعى به قديم نعمة أسداها كيلا ينسى
ما أولاه أو يضاعف ما أسداه فان مقطوع البرضائع ومهمل الاحسان ضال . وقد قال الشاعر
وسمت امرأ بالبر ثم اطرحته * ومن أفضل الاشياء رب الصنائع
وقال محمد بن داود الاصمعياني

بدأت بنعي أوجبت لي حرمة * عليك فعد بالفضل فالعود أحمد
والسبب الثامن المحبة تؤثر بها المحبوب على ماله فلا يرضن عليه بمرغوب ولا ينفس عليه
بمطلوب للذة التي هي عنده أحظى والى نفسه أشهى لان النفس الى محبوبها أشوق والى
مما يلبته أسبق . وقد قال الشاعر

فحازرتكم عمدا ولكن ذا الهوى * الى حيث يهوى القلب تهوى به الرجل
وهذا وان دخل في أقسام العطاء فخرج عن حد السخاء وهكذا الخماس والسادس من هذه
الاسباب وانما ذكرناها لدخولها تحت أقسام العطاء

والسبب التاسع ليس بسبب أن يفعل ذلك لغير سبب وانما هي منه سخية قد فطر عليها وشيعة
قد طبع بها فلا يميز بين مستحق ومحروم ولا يفرق بين محمود ومذموم كما قال بشار
ليس يعطيك للرجاء ولا لا * خوف لكن يلذ طعم العطاء

وقد اختلف الناس في مثل هذا هل يكون منسوبا الى السخاء فيحمد أو خارجا عنه فيذم
وقال قوم هذا هو السخى طبعاً والحواد كرم وهو أحق من كان به مدحاً واليه منسوبا .
وقال أبو تمام

من غير ما سبب يذني كفى سببا * للحر أن يجتدي حرا بلا سبب
وقال الحسن بن سهل اذا لم أعط الاستحقاق فكأنني أعطيت غريما وقال الشرف في السرف
فقل له لا خير في السرف فقال ولا سرف في الخير . وقال الفضل بن سهل العجب ان يرجو
من فوقه كيف يحرم من دونه . وقال بشار

وما الناس الا صاحباء فتنهم * سخي ومغالول يدين من الجبل
فساخ يدا ما أمكنتك فانها * تقل وتثرى والعواذل في شغل
وقال آخرون هذا خارج من السخاء المحمود الى السرف والتبذير المذموم لان العطاء اذا كان
لغير سبب كان المنع لغير سبب لان المال يقل عن الحقوق ويقصر عن الواجبات فاذا أعطى
غير المستحق فقد جمع مستحقا وما يناله من الذم بمنع المستحق أكثر مما يناله من الحمد لاعطاء
غير المستحق وحسبك ذما بمن كانت أفعاله تصدر عن غير تمييز وتوجد لغير علة وقد قال الله
تعالى ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوما محمورا فنهى عن
بسطها سرفا كما نهى عن قبضها بخلا فدل على استواء الامر بين ذما وعلى اتفاقهما لوما .

وقال الشاعر وكان المال يأتينا فكا * نبذره وليس لنعقول

فلما أن تولي المال عنا * عقلنا حين ليس لنا فضول

قالوا لان العطاء والمنع اذا كانا لغير علة أقضيا الى ذم الممنوع وقلة شكر المعطي أما الممنوع
فلأنه قد فضل عليه من سواء وأما المعطي فإنه وجد ذلك اتفاقا وربما أمل بالاتفاق اضعا
فصار ذلك مقضيا الى اجتلاب النعم واجبات الشكر وليس فيما أقضى الى واحد منهما ما خير
يرجى وهو جدير أن يكون شرا بئى ولئلا هذا كان منع الجميع ارضاء للجميع وعطاء يكون
المنع ارضى منه خسران مبين فأما اذا كان البذل والعطاء عن سؤال وطلب فشروطه
معتبرة من وجهين أحدهما في السائل والثاني في المسؤول فأما ما كان معتبرا في السائل
فثلاثة شروط الشرط الاول أن يكون السؤال اسبب والطلب موجب فان كان لضرورة
ارتفع عنه الحرج وسقط عنه اللوم . وقد قال بعض الحكماء الضرورة توقع الصورة .

وقال بعض الشعراء

ألا قبح الله الضرورة انها * تكلف أعلى الخلق أدنى الخلائق

وقه ذر الاتساع فانه * يبين فضل السبق من غير سابق

وقال الكبي

انالم تكن الا الأسته مربكا * فلارأى للضرر الا ركوبها

فان ارتفعت الضرورة ودعت الحاجة فيما هو أولى الامر من أن يكون وان جاز أن لا يكون
فالنفس المساحة تغلب الحاجة وتسمح في الطلب وتراعى ما استقام به الحال وان ناله ذل
ولحقه وهن فيتأول صاحبها قول البحترى

وربما كان مكروه الأمور الى * محبوبها سببا ما منتهل سبب

والنفس الشريفة تطلب الصيانة وترعى الزاخرة وتحمل من الضر ما احتملت ومن الشدة ما أطاقت فيبقى تحملها ويدوم تصونها فتكون كما قال الشاعر

وقد يكتسى المرء خزالتياب * ومن دونها حالة مضنيه
كما يكتسى خده حمرة * وعلته ورم في الرية

فلأرى أن يتدنس عطاب الشؤم ومطالع اللؤم فان البهائم الوحشية تأتي ذلك وتأنف منه قال الشاعر

وليس الليث من جوع بغداد * على جيف تطيف بها الكلاب
فكيف بالإنسان القاضل الذي هو أكرم الحيوان جنسا وأشرفه نفسا هل يحسن به أن يرى
لوحش البهائم عليه فضلا . وقد قال الشاعر

على كل حال يأكل المرء زاده * على البؤس والضراء والحدشان
وقد قيل لبعض الزهاد لو سألت جارك أعطاك فقال واقه ما أسأل الدنيا من يملكها فكيف
من لا يملكها ووصف بعض الشعراء قوما فقال

إذا افتقروا وأغضوا على الضر حسبة * وإن أسبروا عادوا سرا إلى الفقر
فأما من يسأل من غير ضرورة مست ولا حاجة دعت فذلك صريح اللؤم ومحض الدناءة وقيل
تجد مثله ملحوظا أو عموما ملحوظا لأن الحرمان قاده إلى أضييق الارزاق واللؤم ساقه إلى
أخبث المطاعم فلم يبق لوجهه ماء الأراقه ولا ذل الاذاقه كما قال عبيد الصمد بن المعذل
لأبي تمام الطائي

أنت بين اثنين تبرز لنا * سوكنا هما بوجه مذل
لست تنفك طالبا لوصال * من حبيب أو طالبا لنسوال
أي ماء لحس وجهك يبقى * بين ذل الهوى وذل السؤال

ولو استقم العار وأنف من الذل لوجد غير السؤال مكسبا يحونه ولقد رعى ما يصونه وقد قال
الشاعر

لا تطلبن معيشة بتذل * فليأتينك رزقك المقسود
واعلم بأنك آخذ كل النى * لك في الكتاب مقدر مسطور

والشرط الثاني من شروط السؤال أن يضيق الزمان عن أرجائه ويقصر الوقت عن إبطائه
فلا يجد لنفسه في التأخير فحصة ولا في التماهي مهلة فيصير من المعذورين وداخلا في عداد
المضطرين فأما إذا كان الوقت متسعا والزمان متميدا فتعجيل السؤال للزوم وقنوط .

وقال الشاعر

أبى لي اغضاء الجفون على القذى * بقيتني أن لا عسر الا مفرج

الاربعاضاق الفضاء بأهله * وأمكن من بين الأسنة مخرج

والشرط الثالث اختيار المسؤل أن يكون مرجحاً لاجابة مأمول التبعج لاما حرمة السائل

أو كرم المسؤل فان سأل لثبما لا يرعى حرمة ولا يولي مكرمة فهو في اختياره معلوم وفي سؤاله

محروم . وقد قال بعض البلغاء المخذول من كثرة له الى اللثام حاجة . وقد قال بعض البلغاء

أذل من اللثيم سائله وأقل من الخيل نائله . وقال بعض الشعراء

من كان يأمل أن يرى * من ساقط نيسلا سنيا

فلقد ربي أن يجتنى * من عوسج رطباجنيا

وأما الشروط المعتمدة في المسؤل فتلاثة

الشرط الاول أن يكتفى بالتعريض ولا يلجئ الى السؤال الصريح ليصون السائل من

ذل الطلب فان الحال ناطقة والتعريض كاف . وقد قال الشاعر

أقول وسر الربي مسيل * كما قال حين شكي الضفدع

كلامي ان قلته ضائع * وفي الصمت حتى فأصنع

وزيما فهم المسؤل الاشارة فألجأ الى التصريح بالعبارة تهيئنا للسائل ليخجل فيمسك

ويستحي فيكيف فيكون كما قال أبو تمام

من كان مفقود الحياء فوجهه * من غشير بؤاب له بؤاب

والشرط الثاني أن يلجئ بالبشر والترجيب ويقابل بالطلاقة والتقريب ليكون مشكورا

ان أعطى ومعدورا ان منع . وقد قال بعض الحكماء التي صاحب الحاجة بالبشر فان عذمت

شكره لم تعدم عذره . وقال ابن السكك ان أبا بكر بن دريد قصد بعض الوزراء في حاجة فلم

يقضها له وظهر له منه خسر فقال

لا ندخلنك خجرة من سائل * فلخير دهر لك أن ترى مشولا

لا تعيبن بالرد وجهه مؤمل * فبقاء عزك أن ترى مأمولا

تلقى الكريم فتستدل ببشره * وترى الجبوس على اللثيم دليلا

واعلم بأنك عن قليل صائر * خيرا فكن خيرا يروق جيل

والشرط الثالث تصديق الامل فيه وتحقيق الظن به ثم اعتبار حاله وحال سائله فانهما

لا يخلو ان من أربع أحول فالحال الاول أن يكون السائل مستوجبا والمسؤل متمكنا

فالأجابة ههنا تستحق كرما وتستلزم مروءة وليس للردييل الا ان يستولى عليه البخل
وهان عليه الذم فيكون كما قال فيه عبد الرحمن بن حسان
ان رأيت من المكارم حسبكم * أن تلبسوا خراشيابا وتشبعوا
فأذا تذوكرت المكارم مرة * في مجلس أنتم به فتغنوا
فنعوذ بالله من حرم ثروة ماله ومنع حسن حاله أن يكون مستودعا في صنيع مشكور وبر
منخور وقد قيل لخبيل لمحبست ممالك قال للنواب فقيل له قد نزلت بك . وقال بعض
الشعراء

مالك من مالك الا انى * قدمت فأبذل طائعا مالا
تقول أعساى ولو فتشوا * رأيت أعمالك أعسى لك
وقد أسقط حق نفسه ووقع أسباب شكره فصار بأن لاحق له مذموما كشكور ومأثوما
كأجور . وقال أبو العتاهية

خزن الخيل على صالحه * اذ لم يتقبل برّه ظهري
ما فاني خيرا مرئى وضعت * عني يده مؤونة الشكر
فاذا لم يكن للردي مثل هذه الحال سبيل تطر فان كان التأخير مضرا بحمل بئله وقطع ماله
وكانت اجابته فعلا وقوله عملا . وقد قالت الحكاء من مروءة الطالب منه أن لا يلجى الى
الحاح عليه . وقال محمد بن حازم

ومنظر سؤالك بالعطايا * وأشرف من عطاياه السؤال
اذا لم يأتك المعروف طوعا * فدعه فالتز عنه مال

وان كان في الوقت مهلة وفي التأخير فسحة فقد اختلفت مذاهب الفضلاء فيه فذهب
بعضهم الى أن الاولى هي قبل الوعد ولا ثم يعقبه الانجاز فعلا ليكون السائل مسرورا بتجيب
الوعد ثم ياتجلى الانجاز ويكون المسؤول موصوفا بالكرم لمحوط بالوفاء . وقد روي عن النبي
صلى الله عليه وسلم أنه قال العدة عطية . وقال الفضل بن سهل لرجل سألها حاجة أعطته
اليوم وأحبوك غذا بالانجاز لتذوق حلاوة الامل وأترين شوب الوفاء . وعدي يحيى بن خالد
رجلا بحاجة سألها اباه فقيل له تعد وأنت قادر فقال ان الحاجة اذا لم يتقدمها وعدي تنتظر
صاحبه فتجبه لم يجد سرورها لان الوعد طعم والانجاز طعام وليس من فاجأه الطعام كمن يجد
ريحه ويطعمه فدفع الحاجة فتمت بالوعد ليكون له طعم عند المصطنع اليه . وقال بعض
البلغاء اذا أحسبت القول فأحسن الفعل ليجمع لك ثمرة اللسان وثمره الاحسان ولا تقل

ما لا تفعل فانك لا تخاف في ذلك من ذنب تكتسبه أو عجز تلزمه ومنهم من ذهب إلى أن تعجل
البذل فعلا من غير وعد أولى وتقديمه من غير رقب ولا انتظار أحرى وإنما يقدم الوعد أحد
رجلين إما معوز ينتظر جده وإما صحيح يروض نفسه توطئه وليس للوعد في غير هاتين
الحالتين وجه يصح ولا رأى يتضح مع ما يفعله اللبيل والنهار وتقلب به الحال من يسار
واعسار وقال بعض الشعراء

يا أيها الملك المفسدتم أمره شر فاعزينا

أمن يحتم مصيفتي * مادام هذا الطين رطبا

واعلم بأن جفافه * مما يعيد السهل صعبا

قالوا ولأن في الرجوع عنهم الانكسار وفي توقع الوعد من مرارة الانتظار وفي العود إليه
من بذلة الاقتضاء وفلة الاجتهاد ما يكدر به ويوهن شكره . وقال الشاعر

إن الحوائج رعا أزرى بها * عند الذي تقضي له تطويلها

فاذا خمنت لصاحب الحاجة * فاعلم بأن غلماها تعجيلها

والحال الثانية أن يكون السائل غير مستوجب والمسؤل غير متمكن ففي الرذخصة وفي المنع
عذر غير أنه يلين عند الردينا يقيه الذم ويظهر عذرا يدفع عنه اللوم فليس كل مقل يعرف
ولامعذور ينصف . وقد قال أبو العاتية بصف الناس

بارب إن الناس لا ينصفوني * فكيف وإن أنصفتهم ظلموني

فإن كان لي شيء تصدوا لأخذه * وإن جئت أبقي شياهم منعوني

وإن نالهم بذلي فلا شكر عندهم * وإن أألم أبذل لهم شتموني

وإن طرقتني نكبة فكهوا بها * وإن صحبتني نعمة حسدوني

سامع قلبي أن يحسن إليهم * وأعص عنهم فاطروني وحقدوني

وأقطع أبائي يوم سهولة * أقضي بها عسري ويوم حزون

ألأن أضني العيش ما طاب غبه * ومائلته في لثة وسكون

والحال الثالثة أن يكون السائل مستوجبا والمسؤل غير متمكن فيأتي بالحمل على النفس
ما أمكن من يسير يستبسه خلة أو يدفع به مذمة أو يوضح من أعدا المعوزين ويوقع المتألمين
ما يجعله في المنع معذورا وبالتوسع مشكورا . وقد قال أبو النصر العتي وجه الله تعالى

الله يعلم أني لست ذا بحسل * ولست ملتصافا بالخل لي علا

لكن طاعة منلى غير خافية * والخل يعدني القدر الذي جلا

وربما تحسّر بحدوث الفجر بعد تقدم القدرة على قوت الصنعة وزوال العادة حتى صار أضيق جسدا وأزبد كندا كما قال الشاعر

وكتبت كذا السوء قص جناحه * يرى حشرات كلما طار طائر

يرى طائر ان الجحش تخفق حوله * فيذكر اندر يش الجناحين وافر

والحال الرابعة أن يكون السائل غير مستوجب والمسئول متمكنا وعلى البذل قادرا فينظر فان خاف بالزقد قد عرض أو قبح هجاء بمض كان البذل اليه مندوبا صيانة لاجودا . فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ما وفي به المرعوضه فهو له صدقة وان آمن من ذلك وسلم منه نحن الناس من غلب المسألة وأمر بالبذل لئلا يقابل الرجاء بالخيبة والامل بالاياس ولنا فيه من اعتبار الرد واستسهال المنع المفضي الى الشح وأنشد الاصحى عن الكسائي

كانك في الكتاب وجدت لاه * محرمة عليك فلا تمحل

فما تدري اذا أعطيت مالا * أيكثرك من مملحك أم يقل

اذا حضر الشتاء فأنت شمس * وان حضر الصيف فأنت ظل

ومن الناس من اعتبر الاسباب وغلب حال السائل ونهب الى المنع اذا كان العطاء في غير حق ليقوى على الحق اذا عرضت ولا يعجز عنها اذا ألزمت وتعينت . وقد قال بعض الشعراء

لا تجبد بالعطاء في غير حق * ليس في منع غيري ذى الحق بخل

انما الجود أن تجود على من * هو للجود والندى منك أهمل

فأما من أجاب السؤال ووعد بالبذل والنوال فقد صار بوعده مرهونا وصار وفاؤه بالوعد مقرونا فالاعتبار بحق السائل بعد الوعد ولا سبيل الى مراجعة نفسه في الرد فيستوجب مع ذم المنع لئلا يخل ومقت القادر وهجنة الكذب ثم لا سبيل لطلبه بعد الوعد لما في المطل من تكدير الصنيع وتعميق الشكر والعرب تقول في أمثالها المطل أحد المنعنين والبأس أحد التبعين . وقال بشار بن برد

أظلت علينا منك يوما غمامة * أضاءت لنا برقها وأبطر رشاها

فلا غمها يجلي فيبأس طامع * ولا غيها يأتي فيروى عطاشها

ثم اذا أنجز وعده وأوفى عهده لم يتبع نفسه ما أعطى وبسر أن كانت يده العليا فقد قال

رسول الله صلى الله عليه وسلم اليد العليا خير من اليد السفلى . وقال الشاعر

فانك لا تدري اذا جاء سائل * أأنت بما تعطيه أم هو أسعد

عسى سائل ذو حاجة ان منعه * من اليوم سؤلا أن يكون له غد

ولكن من سروره إذا كانت الارزاق مقدرة أن تكون على يد مجارية ومن جهته واصله لا تتقل عنه منع ولا تتحول عنه باياس . وحكي أن رجلا شكى كثرة عياله الى بعض الزهاد فقال انظر من كنت منهم ليس رزقه على الله عز وجل خفته الى منزلي . وقال ابن سيرين لرجل كان يأتيه على دابة فقد الدابة ما فعل برذونك قال استندت على مؤتته فبعته قال أقتراه خلف رزقه عندك . وقال ابن الرومي رحمه الله

ان الله غير مرعاك مري * نزع به وغير مائك ماء

ان الله بالبرية لطفا * سبق الامهات والآباء

ثم ليكن غالب عطائه لله تعالى وأكثر قصده ابتغاء ما عند الله عز وجل كالذي حكاه أبو بكره عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه أن اعرايا أمه فقال

يا عمر الخير جزيت الجنة * اكس بنياني وأمهنة

وكن لنا من الزمان جنة * أقسم بالله لتفعلنه

فقال عمر رضي الله عنه فان لم أفعل يكون ماذا فقال

* اذا أباح قصص لاذبه

فقال فاذا ذهبت يكون ماذا فقال

يكون عن حالي لتدألنه * يوم تكون الاعطيات منه

وموقف المسؤل بينهنه * إما الى نار وإما جنة

فبكي عمر رضي الله عنه حتى اخضت لحيته ثم قال يا غلام أعطه قبضي هذا الثلث اليوم لا لشعره أما والله لا أملك غيره وإذا كان العطاء على هذا الوجه خلا من طلب جزاء وشكر وعرا عن امتنان ونشر فكان ذلك أشرف البائل وأهنا للقابل وأما المعطى إذا التمس بعطاءه الجزاء وطلب به الشكر والثناء فهو خارج بعطائه عن حكم السخاء لانه ان طلب به الشكر والثناء كان صاحب مبيعة ورياء وفي هذين من الذم والسمعة ما ينافي السخاء وان طلب به الجزاء كان تاجر امر بجا لا يستحق جدا ولا مدحا . وقد قال ابن عباس رضي الله عنهما في تأويل قوله تعالى ولا تمنن تستكثر انه الذي يعطى عطية يلتمس بها أفضل منها . وكان الحسن البصري رضي الله عنه يقول في تأويل ذلك لا تمنن بعملك تستكثر على ربك . وقال أبو العاتية

وليست يد أوليتها بغنيمة * اذا كنت ترجو أن تعذبها شكرا

غنى المرء ما يكفيه من ستاحجة * فان زاد شيئا عاد ذلك الغنى فقرا

واعلم أن الكريم يجتدى بالكرامة والطف واللين يجتدى بالمهانة والعنف فلا يجود الاخوفا ولا يجيب الاعنفا كما قد قال الشاعر

رأيتك مثل الجوز يمنع لبيه * صحبها ويعطى خير حين يكسر

فاحذر أن تكون المهانة طريقا إلى اجتداثك والخوف سيلا إلى اعطائك فيصير عليك سقمه الطعام وامتهان الثام وليكن جودك كرما ورغبة لا لوما ورهبة كيلا يكون مع الوصمة كما قال العباس بن الاحنف

صرت كائن ذبالة نصبت * قضى للناس وهي تحترق

وأما النوع الثاني من البر فهو المعروف ويتنوع أيضا نوعين قولاً وعملًا فأما القول فهو طيب الكلام وحسن البشر والتودد بحميل القول وهذا يبعث عليه حسن الخلق ورفقة الطبع ويجب أن يكون محدودا كالسقاء فإنه إن أسرف فيه كان ملقما مضموما وإن توسط واقتصد فيه كان معروفا وبز مجودا وقد قال ابن عباس رضي الله عنهما في تأويل قوله تعالى والباقيات الصالحات خير عند ربك ثوابا وخيرا مالا أنها الكلام الطيب . وكان سعيد بن جبير يتأول أنها الصلوات الخمس . وروى سعيد عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال انكم لن تسعوا الناس بأموالكم فليسعهم منكم بسط الوجه وحسن الخلق . وروى أن النبي صلى الله عليه وسلم أنشد عنده قول الاعرابي هذا

وحى ذوى الاضغان تسب قلوبهم * تحينك الحسنى فقد ترفع النغل

فان دحسوا بالكر فاعف تكرما * وان خبسوا عنك الحديث فلا تسئل

فان النسي يؤذيك منه سماعه * وان الذي قالوا ورا طلم يفسل

فقال النبي صلى الله عليه وسلم ان من الشعر لحكمة وان من البيان لسحرا وقيل للعتابي انك تلقى العلة بيشرو وتقريب قال دفع صنعة بأيسر مودة واكساب اخوان بأيسر مبدول وقيل في منشور الحكم من قل حياؤه قل أحباؤه . وقال بعض الشعراء

بنى أن البشرى هي * وجه طليق وكلام لين

وقال بعضهم

المرء لا يعرف مقداره * ما لم تن للناس أفعاله

وكل من يتعنى بشره * فقل ما يتعنى ماله

وأما العمل فهو بذل الجاه والمساعدة بالنفس والمعونة في النجابة وهذا يبعث عليه حب الخير للناس وإيثار الصلاح لهم وليس في هذه الأمور سرف ولا لغايتها حذ بحلاف النوع الاول

لأنها وإن كثرت فهي أفعال خير تعود بنفعين نفع على فاعلها في اكتساب الاجر وجبل الذكر ونفع على المعان بها في التفتيف عنه والمساعدة . وقد روى محمد بن المنكدر عن جابر أن النبي صلى الله عليه وسلم قال كل معروف صدقة . وقال النبي صلى الله عليه وسلم صنائع المعروف تقي مصارع السوء . وعنه عليه الصلاة والسلام أنه قال المعروف كاسمه وأول من يدخل الجنة يوم القيامة المعروف وأهله . وقال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه لا يزنه ذلك في المعروف كفر من كفره فقد يشكر الشاكر بأضعاف مجود الكافر . وقال الحطيطي

من يفعل الخير لا يعدم جوائزه * لا يذهب العرف بين الله والناس

وأشد الرائي

يد المعروف غنم حيث كانت * تحملها كفور أم شكور

ففي شكر الشكور لها جزاء * وعند الله ما كفر الكفور

فينبغي لمن يقدر على ابتداء المعروف أن يجعله حذر فواته ويبادر بمخيفة عجزه وليعلم أنه من فرص زمانه وغنائم أمكانه ولا يهمله ثقة بقدرته عليه فكم واثق بقدرته فانت فاعقتب ندما وموّل على مكة زالت فأورثت بخلا . وقد قال الشاعر

ما زالت أسمع كم من واثق بخل * حتى ابتليت فكنت الوائق اغخلا

ولو فطن لنوائب دهره وتحفظ من عواقب مكروه لكنت مغاغم مذخورة ومغارمه مشخورة فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من فتح عليه باب من الخير فلينتهز فانه لا يدري متى يغلق عليه وروى عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال لكل شئ ثمرة وثمره المعروف تعجيل السراح . وقيل لأنوشروان ما أعظم المصائب عندكم فقال أن تقدر على المعروف ولا تصطنعه حتى يفوت وقال عبد الحميد بن أنس الفرصة عن وقتها فليكن على ثقة من فوتها . وقال بعض الشعراء

إذا هبت رياحك فاغتمها * فإن لكل خافقة سكون

ولا تغفل عن الاحسان فيها * فأتدري السكون متى يكون

وان درت نياقك فاحتلبها * فأتدري الفصيل لمن يكون

وزي أن بعض وزراء بني العباس مطل راغب اليه في عمل يستكفه اياه فكتب اليه بعد طول المطلبه

أما يدعوك طول الصبر مني * على استئناف منقعي وشغلي

وعليك أن ذا السلطان غاد * على خطرين من موت وعزل

وأنك ان تركت قضاء حق * الى وقت التفرغ والقبلي

ستصبح نادما أسفا مغزى * على فوت الصنيعة عند مثلي

وكتب بعض ذى الحرمات الى وال قد قصر في رعاية حرمة يقول
 أعلى الصراط تريد عمة حرمتي * أم في الحساب تمن بالانعام
 للنعق في الدنيا أردت ك فانتبه * لحوائجي من رقدة النوام
 وكتب أبو علي البصري الى بعض الوزراء وقد اعتذر اليه بكثرة الاشغال يقول
 لنا كل يوم نوبة قد تنوبها * وليس لنا رزق ولا عندنا فضل
 فان تعتذر بالشغل عنا فاعلمنا * تناط بك الآمال ما اتصل الشغل
 واعلم أن المعروف شروطا لا يتم الا بها ولا يكمل الا معها فمن ذلك ستره عن اذاعة يستطيل لها
 واخفاؤه عن اشاعة يستدل بها . قال بعض الحكماء اذا اصطفت المعروف فاستره واذا صنع
 اليك فانتشره ولقد قال دجبل الخزاعي

اذا انتقموا أعلنوا أمرهم * وان اتهموا اتهموا باكتنام
 يقوم القعود اذا أقبلوا * وتقعده هيبهم بالقيام
 على أن ستر المعروف من أقوى أسباب ظهوره وأبلغ دواعي نشره لما جلبت عليه النفوس
 من اظهار ما خفي وإعلان ما كتم . وقال سهل بن هارون
 خل اذا جتته يوما لتسأله * أعطاك ما ملكك كفاه واعتنذا
 يخفي صنائعهم والله يظهرها * ان الجيسل اذا أخفيتها ظهرها
 ومن شروط المعروف تصغيره عن ان يراه مستكبرا وتقليله عن أن يكون مستكبرا كثيرا لا يصير به
 مدلا بطرا ومستطيلا أشرا . وقال العباس بن عبد المطلب رضي الله عنه لا يتم المعروف
 الا بثلاث خصال تخفيله وتصغيره وستره فإذا جهلته هنأته وإذا صغره عظمتته وإذا سترته
 أتمته . وقال بعض الشعراء

زاد معروفك عندي عظما * أنه عندك مستور حقير
 وتناست مكان لم تأته * وهو عند الناس مشهور خطير

ومن شروط المعروف مجابة الامتنان به وترك الاعجاب بفعله لما فيه من اسقاط الشكر
 واجباط الاجر . فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال اياكم والامتنان بالمعروف فإنه
 يبطل الشكر ويحق الاجر ثم تلا لا تبطلوا صدقاتكم باليمن والاذى . وسمع ابن سيرين رجلا
 يقول لرجل فعلت اليسك وفعلت فقال ابن سيرين اسكت فلا خير في المعروف اذا أحصى .
 وقال بعض الحكماء المن مفسدة الصنعة . وقال بعض الادباء كثر معروف الامتنان وضيع
 حسب الامتنان . وقال بعض البلغاء من من يعرفه سقط شكره ومن أعجب بفعله حبط أجره

وقال بعض الفصحاء قوة المتن من ضعف المتن . وقال بعض الشعراء
أفدت بالإن ما أسديت من حسن * ليس الكريم إذا أسدي بئنان
وقال أبو نواس

فامض لا تمنن على يدا * منك المعروف من كدره
وأنشدت عن الربيع الشافعي رضي الله عنه

لا تحملن لمن يمن من الأنام عليك منسه
واختر لنفسك حظها * واصبر فان الصبر حنه
من الرجال على القلوب * ب أشد من وقع الأسمه

ومن شروط المعروف أن لا يحتقر منه شيأ وان كان قليلا نزا اذا كان الكثير معوزا وكنت
عنه عاجزا فان من حق ريسه فنع منه أعجزه كثيره فامتنع عنه وفعل قليل الخير أفضل من تركه
فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لا يمنعكم من المعروف صغيره . وقال عبدالله
ابن جعفر لا تستقي من القليل فان الجمل أقل منه ولا تمنن عن الكثير فانك أكثر منه .
وقال الشاعر

اعمل الخير ما استطعت وان كا * ن قلبا فلن تحبب بكه
ومنى تفعل الكثير من الخير اذا * كنت نازكا لأقله

على أن من المعروف ما لا كافة على موليه ولا مشقة على مسديه وانما هو جاه يستظل به الأدنى
ويرتقى به التابع . وقال الشاعر

ظل الفقى ينفع من دونه * وما له في ظله حظ

واعلم أنك لن تستطيع أن توسع جميع الناس معروفك ولأن توليم احسانك فاعند بذلك
أهل الفضل منهم والحفاظ واقصديه ذوى الرعايه والوداد ليكون معروفك فيهم ناميا
وهنيئك عندهم زاكيا . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لا تنفع الصنعة الا
عندنى حسب ودين . وقال النبي صلى الله عليه وسلم اذا أراد الله بعبدي خيرا جعل صنائعه
في أهل الحفاظ وقال حسان بن ثابت رضي الله عنه

ان الصنعة لا تكون صنعة * حتى يصاب بها طريق المصنع
فاذا صنعت صنعة فاعمل بها * لله أول ذوى القرابة أودع

وقيل في منشور الحكم لا خير في معروف الى غير معروف وقد ضرب الشاعر به مثلا فقال
كحمار السوء ان أشبعته * ربح الناس وان جاع نهق

وقال بعض الحكماء على قدير المغارس يكون اجتماع الغارس فأخذ بعض الشعراء فقال
 لمسر ك ما المعروف في غير أهله * وفي أهله لا ك بعض الودائع
 فستودع ضاع الذي كان عنده * ومستودع ما عنده غير ضائع
 وما الناس في المكر الصنعة عندهم * وفي كفرها لا ك بعض المزارع
 فزراعة طبابت وأضعف نبتها * ومزرعة أكلت على كل زارع
 وأما من أسدى إليه المعروف واصطاع إليه الاحسان فقد صار بأسر المعروف موثقا
 وفي ملك الاحسان مرموتا وزينه ان كان من أهل المكافاة أن يكافئ عليه وان لم يكن من
 أهلها أن يقابل المعروف بنشره ويقابل الفاعل بشكره . فقد روى عن النبي صلى الله عليه
 وسلم أنه قال من أودع معروفًا فلينشره فان نشره فقد شكره وان كتمه فقد كفره . وروى
 الزهري عن عروة عن عائشة رضي الله عنها قالت دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا
 أمثل بهذين البيتين

ارفع ضعيفك لا يجديك ضعفه * يوما فتسدرك العواقب قد نعا

يجزيك أو ينفي عليك وإن من * أنفي عليك بما فعلت فقد جري

فقال النبي صلى الله عليه وسلم ردى على قول اليهودي قاتله الله لقد أناني جبرائيل برسالة من
 ربي تعالى أيمارجل صنع الى أخيه صنيعه فلم يجد لها جزاء الا الدعاء والثناء فقد كلفه . وقيل
 في منشور الحكم الشكر قبل النعم . وقال عبد الحميد من لم يشكر الانعام فاعيد من الانعام
 وقيل في منشور الحكم قيمة كل نعمة شكرها . وقال بعض الحكماء كفر النعم من أمانات البطر
 وأسباب الغير . وقال بعض الفقهاء الكريم شكورا أو مشكور والثلث كفورا أو مكفورا .
 وقال بعض البلغاء لازوال النعمة مع الشكر ولا بقاء لها مع الكفر . وقال بعض الادباء

شكرا لا به طول الثناء * وشكرا لولاة بصدق الولاء

وشكرا نظير بحسن الجزاء * وشكرا الذي بحسن العطاء

وقال بعض الشعراء

فلو كان يستغنى عن الشكر ما جد * لعزة ملك أو علو مكان

لما أمر الله العباد بشكركه * فقال اشكروا لي أيما الثقلان

فان من شكر معروف من أحسن اليه ونشر افضال من أنم عليه فقد أدى حق النعمة وقضى
 موجب الصنعة ولم يبق عليه الا استدامة ذلك انعاما بالشكره ليكون للزبد مستحقا ولتأبغة
 الاحسان مستوجبا . حكى أن الحاج أي اليه يقوم من الخوارج وكان فيهم صديق له

فأمر بقتلهم إلا ذلك الصديق فإنه عفا عنه وأطلقه ووصله فرجع الرجل إلى قطري بن النجماء وكان من أصحابه فقال له عدلي قتال الججاج عدو الله فقال هيأت غل يداهمطلقها واسترق رقبته معتقها وأنشأ يقول

أأقاتل الججاج عن سلطانه * يسد تقسّر بأنها مولاه
اني اذا لأخو الدنامة والذي * شهدت بأفح فعله غدرانه
ماذا أقول اذا وقفت ازاه * في الصف واحتجبت به فعلايه
أأقول جار علي لا اني اذا * لأحق من جارث عليه ولانه
ومحدث الاقوام ان صنادما * غرست لدى لختظلت نخلاته
وقيل في منشور الحكم المعروف رق والمكانة عتق ومن أشكر الناس الذي يقول
لأشكرنك معروفا همت به * ان اهتمامك بالمعروف معروف
ولا ألوئك ان لم يمضه قدر * فالشيء بالقدر المحتوم مصروف

وهذا النوع من الشكر الذي يجعل المعروف ويتقدم البر قد يكون على وجوه فيكون تارة من حسن الثقة بالشكوري وفي وصول برّه واسداع رقه ولا رأى ان يحسن به فلن شاكر ان يخلف حسن ظنه فيه فيكون كما قال العنابي

قد أوردت فيك آمالي بوعلى * وليس في ورق الآمال لي ثمسر

وقد يكون تارة من فرط شكر الراعي وحسن مكافأة الأمل فلا يرضى لنفسه إلا بتجمل الحق واسلاف الشكر وليس لمن صادف المعروفه معدنازا كيا ومغرسا ناميا أن يفوت نفسه غنما ولا يحرمها ربها فهذا وجه ثان وقد يكون تارة ارتها بالأمول وحال السؤل وبحسب ما أسلف من الشكر يكون الذم عند الأياس . وقال بعض الأدباء من حكماء المتقدمين من شكر لعل على معروف لم تسده اليه فعاجله بالبر والا انعكس فصار ذما . وقال ابن الرومي

وما لحقد الا توأم الشكر في الفتى * وبعض السجايا يتسبب الي بعض

فحيث ترى حقد على ذي اسامة * فم ترى شكرا على حسن القرص

اذا الارض أدت ربع ما أنت زارع * من البذر فيها فهي ناهيل من أرض

وأما من ستر معروف المنعم ولم يشكره على ما أولاه من نعمه فقد كفر النعمة وجمد الصنيعة وان من أثم الخسلائي وأسوأ الطرائق ما يستوجب به قبح الرد وسوء المنع . فقد روى أبو هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لا يشكر الله من لا يشكر الناس . وقال بعض الأدباء من لم يشكر لنعمه استحق قطع النعمة . وقال بعض الفضلاء من كفر نعمة

المفقد استوجب حرمان المزيد . وقال بعض البلغاس من أتكبر الصنعة استوجب قبح القطيعة
وأنتدني بعض الأدباء ما ذكره لعلي بن أبي طالب كرم الله وجهه

من جاور النعمة بالشكر * يحش على النعمة مغتاها

لوشكروا النعمة زادتهم * مقالة الله التي قالها

لئن شكرتم لأزيدنكم * لكنما كفرهم غاها

والكفر بالنعمة يدعو الى * زوالها والشكر أبقى لها

وهذا آخر ما يتعلق بالقاعدة الثالثة من أسباب الالفة الجامعة . فاما القاعدة الثالثة فهي
المادة الكافية لان حاجة الانسان لازمة لا يعرى منها بشر . قال الله تعالى وما جعلناهم
جسد الا بالآكلون الطعام وما كانوا خالدين فاذا عدم المادة التي هي قوام نفسه لم يدم له حياة
ولم يستقم له دين واذا تعدر شئ منها عليه لحق من الوهن في نفسه والاختلال في دينه بقدر
ما تعذر من المادة عليه لان الشئ القائم بغيره بكل بكاله ويختل باختلاله ثم لما كانت المواد
مطلوبة لحاجة الكافة اليها أعوزت بغير طلب وعدمت لغير سبب وأسباب المودة مختلفة
وجهاً المكاسب متشعبة ليكون اختلاف أسبابها علة الاتلاف فيها وتشعب جهاتها
توسعة لطلابها كيلا يجتمعوا على سبب واحد فلا يلتصقون أو يشتبكوا في جهة واحدة فلا
يكتفون ثم هداهم اليها بقولهم وأرشدهم اليها بطباعهم حتى لا يتكلفوا اتلافهم
في المعاش المختلفة فيجوزوا ولا يعانوا بتقدير موادهم بالمكاسب المتشعبة فيقتلوا حكمته
سبحانه وتعالى اطلع بها على عواقب الامور وقد أنبأ الله تعالى في كتابه العزيز اخباراً واذا كانا
فقال سبحانه وتعالى قال ربنا الذي أعطى كل شئ خلقه ثم هدى اختلاف المفسرون في تأويل
ذلك فقال قتادة أعطى كل شئ ما يصلح ثم هداه وقال مجاهد أعطى كل شئ صورته ثم هداه
لمعيشته وقال تعالى يعلمون ظاهراً من الحياة الدنيا وهم عن الآخرة هم غافلون يعنى معاشهم
متى يزرعون ومتى يفرسون . وقال تعالى وقد فيها أوقات في أربعة أيام سواء للسائلين
قال عكرمة قد ر في كل بلدة منها ما لم يجعله في الاخرى ليعيش بعضهم من بعض بالتجارة من بلد
الى بلد . وقال الحسن البصري وعبد الرحمن بن زيد قد رزاق أهلها سواء للسائلين الزيادة
في أرزاقهم ثم ان الله تعالى جعل لهم مع ما هداهم اليه من مكاسبهم وأرشدهم اليه من
معاشهم ديناً يكون عليهم حكماً وشرعاً يكون لهم قياً ليصلاوا الى موادهم بتقديره ويطلبوا
أسباب مكاسبهم بتدبيره حتى لا يتفردوا بارادتهم فيتغالبا وتستولى عليهم أهواؤهم
فيبتاطعوا قال الله تعالى ولولا تعالى الحق أهواؤهم لفسدت السموات والارض . قال المفسرون

في هذا الموضع هو الله جل جلاله فلاجل ذلك لم يجعل المواد مطاوعة بالالهام حتى جعل العقل هاديا اليها والدين قاضيا عليها لتتم السعادة وتم المصلحة ثم انه جعل قدرته جعل سد حاجتهم وتوصلهم الى منافعهم من وجهين بمادة وكسب فأما المادة فهي حادث عن اقتناء أصول نامية بذواتها وهي شيطان نبت نام وحيوان متنازل . قال الله تعالى وأنه هو أغنى وأقنى قال أبو صالح أغنى خلقه بالمال وأقنى جعل لهم قنية وهي أصول الاموال وأما الكسب فيكون بالافعال الموصلة الى المادة والتصرف المؤدى الى الحاجة وذلك من وجهين أحدهما قلب في تجارة والثاني تصرف في صناعة وهذان هما فن عوحي المادة فصارت أسباب المواد المألوفة وجهات المكاسب المعروفة من أربعة أوجه نماء زراعة وتاج حيوان وبيع تجارة وكسب صناعة . وحكي الحسن بن رجاء مثل ذلك عن المأمون قال سمعته يقول معايش الناس على أربعة أقسام زراعة وصناعة وتجارة وامارة فمن خرج عنها كان كلالا عليها واذا قد تقررت أسباب المواد بما ذكرناه فنصف حال كل واحد منها يقول موجز . أما الاول من أسبابها وهي الزراعة فهي مادة أهل الحضرة وسكان الامصار والمدن والاستمداد بها أعم نفعاً وأوفى فرحا . ولذلك ضرب الله تعالى بها المثل فقال مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أنبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال خير المال عين ساهرة لعين نائمة . وقال صلى الله عليه وسلم نعمت لكم النخلة تشرب من عين خزانة وتقرس في أرض خزانة . وقال صلى الله عليه وسلم في النخل هي الرامحات في الوحل المطعمات في الحبل . وقال بعض السلف خير المال عين خزانة في أرض خزانة تسهر اذا نمت وتشهد اذا غابت وتكون عقبا اذا مات . وروى هشام بن عروة عن عائشة رضي الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم التمسوا الرزق في خبايا الارض يعني الزرع . وحكي عن المعتضد أنه قال رأيت علي بن أبي طالب رضي الله عنه في المنام يناولي السجدة وقال خذها فانها ما فيها من خزائن الارض . وقال كسرى الموبد ما قيمة تابعي هذا فأطرق ساعة ثم قال ما أعرف له قيمة الا أن تكون مطرة في نيسان فانها تصنع من معايش الرعية ما تكون قيمته مثل تاج الملك . ولقي عبداً لله بن عبد الملك بن شهاب الزهري فقال له ادلني على مال أعالجه فاننا ابن متهاب يقول تنسح خبايا الارض وادع ملكها * لملك يوما أن تجسب فقرقا فيوتيك مالا واسعا نا متلة * اذا ما مياه الارض غارت تدفقا وقد اختلف الناس في تفضيل الزرع والشجر بما ليس فيه قسح كما ينهذه لبط القول فيه غير أن

من فضل الزرع فلقرب مداه وفور جداه ومن فضل الشجر فلبوت أصله وتوالي ثمره .
وأما الثاني من أسبابها وهو نتاج الحيوان فهو مادة أهل الفلوات وسكان الخيام لانهم لئلا
تستقر بهم ذار ولم تضعهم أمصار افتقروا الى الاموال المتقلة معهم وما لا ينقطع غاؤه بالنظن
والرحلة فاقنوا الحيوان لانه يستقل في النقلة بنفسه ويستغنى عن العلوفة برعيه ثم هو
مر كوب ومحلوب فكان اقنأؤه على أهل الخيام يسر لقله مؤنته وتسهيل الكلفة به وكانت
جدواه عليهم أكثر وفور نسله واقنيات رمله الهامان الله نطقه في تعديل المصالح فيهم
وارشادا لعباده في قسم المنافع بينهم . وقدرى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال خير المال
مهرته مأمودة وسكته مأبورة ومعنى قوله صلى الله عليه وسلم مهرته مأمودة أى كثيرة النسل ومنه
ما تأول الحسن وقتاده قوله تعالى أمرنا متريفا أى كثرنا عددهم وأما السكته المأبورة فهي
النحلة المؤبرة قاله . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال فى الغنم سمعنا معاش وصوفها
رياش . وروى عن أبي ظبيان أنه قال قال لى عمر بن الخطاب رضى الله عنه ما مالك يا أبا ظبيان
قال قلت عطائي ألفان قال اتخذ من هذا الحرث والسائبات قبل أن تليك غلته من قريش
لاتعد العطاء معهم مالا والسائبات النتاج . وحكى أن امرأة أتت النبي صلى الله عليه وسلم
فقال يا رسول الله انى اتخذت غنما أبنتى نسلها ورسلها وانها لا تنبى فقال لها النبي صلى الله
عليه وسلم ما أولئها قالت سود فقال لها عقرى وهذا مثل قوله صلى الله عليه وسلم فى منا كح
الأكمين أغربوا لاتضروا . وأما الثالث من أسبابها وهي التجارة فهي فرع لمدافى الزرع
والنتاج فقدرى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال تسعة أعشار الرزق فى التجارة والحرث
والباقى فى السائبات وهي نوعان تطلب فى الحضر من غير نقل ولا سفر وهذا ترص واحتكار
وقدر غب عنه ذوو الاقتدار وزهديه ذوو الاخطار والثانى تطلب بالمال بالاسفار ونقطة
الى الامصار فهذا البقى بأهل المروءة وأعم جدوى ومنفعة غير أنه أكثر خطرا وأعظم غمرا
فقدرى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ان المسافر وماله لعل قلت الاماوق الله يعنى
على خطر وفى التوراة بابن آدم أحدث سفرا أحدث لارزقا . وأما الرابع من أسبابها وهو
الصناعة فقد يتعلق بما مضى من الاسباب الثلاثة وتنقسم أقساما ثلاثة صناعة فكر
وصناعة عمل وصناعة مشتركة بين فكر وعمل لان الناس آلات للصناعات فأشرفهم نفسا
منهني لأشرفها جنسا كما أن أرذلهم نفسا منهني لأرذلها جنسا لان الطبع يبعث على ما يلائمه
ويدعو الى ما يجانس . وحكى أن الاسكندر لما أراد الخروج الى أقصى الارض قال
لارسطاطاليس اخرج معى قال قد نحل جسمى وضعفت عن الحركة فلا تربحنى قال فأصنع

في عمالي خاصة قال انظر الى من كان له عيب فاحسن سياستهم فوله الجنود ومن كانت له
ضيعة فأحسن تدبيرها فوله الخراج فنبه باعتبار الطباع على ما أغشاه عن كلفة التجربة
وأشرف الصناعات صناعة الفكر وأرذلها صناعة العمل لان العمل نتيجة الفكر وتدبيره
فأما صناعة الفكر فقد تنقسم قسمين أحدهما ما وقف على التدبيرات الصادرة عن نتائج
الآراء الصحيحة كسياسة الناس وتديروا البلاد وقد أقرنا للسياسة كتابا مختصا فيه من جلها
ما ليس يحتمل هذا الكتاب زيادة عليها والثاني ما أدت الى المعاملات الخادعة عن الافكار
النظرية وقد مضى في فضل العلم من كتابنا هذا باب أغنى ما فيه عن زيادة قول فيه وأما
صناعة العمل فقد تنقسم قسمين عمل صناعي وعمل زبجي فالعمل الصناعي أعلاها رتبة
لانه يحتاج الى معاملة في تعلمه ومعاملة في تصوره فصارت هذه النسبة من المعلومات الفكرية
والآخراتها هو صناعة كد وآلة مهنة وهي الصناعة التي تقتصر عليها النفوس الرذلة
وتقف عليها الطباع الخاسرة كما قال أكرم بن عيسى لكل ساقطة لافطة وكما قال المتلمس

ولا يقسم على ضيم يساميه * الا الاذلان عبر الحنى والود

هذا على الخلف مبروط برمته * وذا بشج فلا يرى له أحسد

وأما الصناعة المشتركة بين الفكر والعمل فقد تنقسم قسمين أحدهما أن تكون صناعة الفكر
أغلب والعمل تبعاً كالكتابة والثاني أن تكون صناعة العمل أغلب والفكر تبعاً كالبناء
وأعلاها رتبة ما كانت صناعة الفكر أغلب عليها والعمل تبعاً لها فهذه أحوال الخلق التي
ركبهم الله عز وجل عليها في ارتياد موادهم وكلهم الى نظيرهم في طلب مكاسبهم وفرق بين
همهم في التماسها ليكون ذلك سبباً لألفتهم فسيجدها من تفرّد قينا بلطف حكمته وأظهر
لفطنتنا عزائم قدرته وأقدو وضع القول في أسباب المواد ووجهات الكسب فليس بخلو حال
الانسان فيها من ثلاثة أمور أحدها أن يطلب منها قدر كفايته ويلتمس وفق حاجته من غير
أن يتعدى الى زيادة عليها أو يقتصر على نقصان منها فهذه أحوال الطالبين وأعدل
مراتب المقتصدين . وقد روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال أوصى الله تعالى الى
كلمات فدخلن في ذاتي وقرن في قلبي من أعطى فضل ماله فهو خير له ومن أمسك فهو شر له
ولا يلم الله على كفاف . وروى جرد عن معاوية بن جندة قال قلت يا رسول الله ما يكفي من
الدنيا قال ما يسد جوعتك ويستعوزك فان كان دارا فذلك وان كان حمارا فبخ فلق
من خبز جرير من ماء وأنت مسئول عما فوق الأزار . وقد روى عن ابن عباس ومجاهد في قوله
تعالى ان جعل فيكم أنبياء وجعلكم ملوكا أن كل من ملك يتجاوز وجهه وخدام فهو ملك .

وروى زيد بن أسلم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من كان له بيت وخادم فهو ملك وهو في المعنى صحيح لأنه بالزوجة والخادم مطاع في أمره وفي النار محجوب الاعن أنه وليس على من طلب قدرا الكفاية ولم يجاوزت بغت الزيادة الاوتى الحلال منه واجال الطلب فيه ومجانبة الشبهة الممازجة . وقد روى نافع عن ابن عمر رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الحلال بين والحرام بين وبينهما أمور مشتبهات فدع ما يريبك الى ما لا يريبك فلن تجد فقد شئ متركته . وسئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الزهد فقال أمانته ليس باضاعة المال ولا تحريم الحلال ولكن أن تكون بما يبد الله أوثق منك بما في يدك وأن يكون ثواب العيصية أرح عندك من بقائها . وحكى عبد الله بن المبارك قال كتب عمر بن عبد العزيز الى الجراح بن عبد الله الحكمي ان استطعت أن تدع مما أحل الله لك ما يكون حرجا بينك وبين الحرام فافعل فإنه من استوعب الحلال تافت نفسه الى الحرام وقد اختلف أهل التأويل في قوله تعالى فإنه لم يعیشه ضنكا فقال عكرمة يعني كساحراما وقال ابن عباس هو اتفاق من لا يوقن بالخلف وقال يحيى بن معاذ الدرهم عقر ب فإذا أحسنت رفيقها والافلا تأخذها وقيل من قل توقيه كثرت مساويه . وقال بعض البلغاء خسر الاموال ما أخذته من الحلال وصرفته في النوال وشرا الاموال ما أخذته من الحرام وصرفته في الآثام وكان الاوزاعي الفقيه كثيرا ما يمتثل بهذه الايات

المال ينقد حله وحرامه * يوما ويبقى بعده آثامه
ليس التقي بمثل لاله * حتى يطيب شرابه وطعامه
ويطيب ما يجنى ويكسب أهله * ويطيب من لفظ الحديث كلامه
نطق النبي لنسبه عن ربه * فعلى النبي صلته وسلامه

وحكى عن ابن المعتز السلي قال الناس ثلاثة أصناف أغنياء وفقراء وأوساط فالفقراء موق الامن أغناه الله بجز القناعة والاغنياء سكارى الامن عصمه الله تعالى بتوقع الغنى وكثر الخير مع أكثر الاوساط وأكثر الشرمع أكثر الفقراء والاغنياء لسخف الفقر وبطر الغنى والامر الثالث أن يقصر عن طلب كفايته ويزهد في التماس ماله وهذا التقصير قد يكون على ثلاثة أوجه فيكون تارة كسلا وتارة توكلا وتارة زهدا وتقععا فان كان تقصيره لكسل فقد حرم ثروا النساء ومرح الاعتباط فلن يعلم أن يكون كالا قسبا أو ضاعا شقيا . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال كذا الحسد يغلب القدر وكذا الفقر أن يكون كفرا وقال بزجرهم ان كل شئ فوق الحيلة فالصحة وان كان شئ مثلها فالغنى وان كان شئ

فوق الموت فالمرض وان كان شئ مثله فالفقر . وقيل في مشور الحكم القبر خير من الفقر
ووجلف نيل مصر مكتوب على حجر

عقب الصبر شجاع وغنى * ورداء الفقر من نسج الكسل

وقال بعض الشعراء

أعوذ بك اللهم من بطر الغنى * ومن نهكة البؤس ومن ذلة الفقر

ومن أمل عتس في كل شارق * يرجعني منه بحظ يد صفر

اذ لم تدنسني الذنوب بعارها * فليست بأبلى ما تشعث من أخرى

واذا كان تقصيره لتوكل فذلك عجز قد أعذبه نفسه وترك حرم قد غيّر اسمه لان الله تعالى انما أمر
بالتوكل عند انقطاع الحيل والتسليم الى القضاء بعد الاعوان وقد روى معمر عن أيوب عن أبي
قلاية قال ذكر عند النبي صلى الله عليه وسلم رجل فذكر فيه خير فقبلوا يا رسول الله خرج معنا
حاجا فاذا انزلنا منزلا لم ير لي صلى حتى زجل فاذا ارتحلنا لم ير لي ذكر الله عز وجل حتى نزل فقال
صلى الله عليه وسلم فمن كان يكفيه علف ناقته وصنع طعامه قالوا كئنا يا رسول الله قال كلكم
خير منه . وقال بعض الحكماء ليس من توكل المراضاعته للفرم ولا من الحزم اضاعته نصيبه
من التوكل . وان كان تقصيره زهد وتقمع فهذا حال من علم بحاسبة نفسه ببقعات الغنى والثروة
وخاف عليهم ابواب الهوى والقدرة فأتى بالفقر على الغنى وزجر النفس عن ركوب الهوى
فقد روى ابو الفداء قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من يوم طلعت فيه شمس الا وعلى
جنبتيها ملكان يناديان يسمعهما خلق الله كلهم الا الثقلين يا أيها الناس هلموا الى ربكم ان
ما قل وكفى خير مما كثر وألهى . وروى زيد بن علي بن الحسين عن أبيه عن جده رضى الله عنهم
أجمعين أنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم استطاد الفرح من الله بالصبر عبادة ومن رضى
من الله عز وجل بالقليل من الرزق رضى الله عز وجل منه بالقليل من العمل . وروى عن عمر بن
الخطاب رضى الله عنه أنه قال من نيل الفقر أنك لا تجد أحدا يعصى الله ليشترق فأخذه محمود

الوراق فقال يا عائب الفقر ألا تردبو * عيب الغنى أكثر لو تعسب

من شرف الفقر ومن فضله * على الغنى ان صح منك النظر

أفك تعصى تسأل الغنى * ولست تعصى الله كي تفتقر

وقال ابن المقفع

دليلك أن الفقر خير من الغنى * وأن قليل المال خير من الترى

لما أولموا فاعصى الله بالغنى * ولم تر محسوا فاعصى الله بالفقر

وهذه الحال إنما تصح لمن نضح نفسه فأطاعته وصدقها فأجابته حتى لا نقيادها وهان عنادها وعلت أن من لم يقنع بالقليل لم يقنع بالكثير كما كتب الحسن البصري إلى عمار بن عبد العزيز رضي الله عنهما يأخى من استغنى بالله أكنى ومن انقطع إلى غير معنى ومن كان من قليل الدنيا لا يشبع لم يقنع منها كثرة ما يجمع فعليك منها بالكفاف وألزم نفسك العقاف وأباله وجمع الفضول فإن حسابه يطول . وقال بعض الحكماء هيئات منك الغنى إن لم يقنعك ما حوت فأما من أعرضت نفسه عن قبول نصحه ورجعت به عن قناعة زهده فليس إلى إكراهها سبيل ولا للعمل عليها وجه إلا بالرياضة والمروعة وأن يستنزلهما إلى السبيل الذي لا تنفر منه فإذا استقرت عليه أنزلها إلى ما هو أقل منه لتنتهي بالتدريج إلى الغاية المطلوبة وتستقر بالرياضة والقرين على الحال المحبوبة . وقد تقدم قول الحكماء إن المكروه يسهل بالقرين فهذا حكم ما في الأمر الثاني من التقصير عن طلب الكفاية وأما الأمر الثالث فهو أن لا يقنع بالكفاية ويطلب الزيادة والكثرة فقد يدعوى ذلك أربعة أسباب أحدها منازعة الشهوات التي لا تنال إلا بزيادة المال وكثرة المادة فإذا نازعته الشهوة طلب من المال ما يوصله إليها وليس للشهوات حدمتها فيصير ذلك ذريعة إلى أن ما يطلبه من الزيادة غير متناه ومن لم يتناه طلبه استدام كده وتعبه فلم يَفِ التذاذذ بنيل شهوانه بما يعاينيه من استدامة كده واتعابه مع ما قد لزمه من ذم الانقياد لمغالبة الشهوات والتعرض لاكتساب التبعات حتى يصير كالبهيمة التي قد انصرف طلبها إلى ما تدعو إليه شهواتها فلا تفر عنه بعقل ولا تتكف عنه بقناعة . وقد روى عن علي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من أراد الله به خيرا حال بينه وبين شهوته وحال بينه وبين قلبه وإذا أراد به شرا وكفه إلى نفسه . وقد قال الشاعر

وإنك إن أعطيت بطنك همه * وفرجك فلا منهى النهم أبجعا

والسبب الثاني أن يطلب الزيادة ويطمس الكثرة ليصرفها في وجوه الخير ويتقرب بها في جهات البر ويصطنع بها المعروف ويغيث بها الملهوف فهذا أعذر وبالحمد أخرى وأجدد إذا انصرفت عنه تبعات المطالب وتوفى شبهات المكاسب وأحسن التقدير في حاله فأدنه وأفادته على قدر الزيادة ويقدر الأمكان لأن المال آلة للكارم وعون على الدين ومتألف للأخوان ومن فقد من أهل الدنيا قلقت الرغبة فيه والرهبة منه ومن لم يكن منهم موضع رهبة ولا رغبة استهانوا به . وقد روى عبد الله بن بريدة عن أبيه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن حساب أهل الدنيا هذا المال . وقال مجاهد الخير في القرآن كله المال وأنه لحب الخير لشديد يعني المال وأجبت حب الخير عن ذكر ربي يعني المال فكاتبوهم إن علمتم فيهم خيرا يعني مالا

وقال شعيب النبي عليه السلام اني اراكم بغير يعني المال وانما سمي الله تعالى المال خيرا اذا كان في الخير مصروفا لان ما أدى الى الخير فهو في نفسه خير وقد اختلف أهل التأويل في قوله تعالى ومنهم من يقول ربنا آتاني الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقننا عذاب النار فقال السدي وعبد الرحمن بن زيد الحسنة في الدنيا المال وفي الآخرة الجنة وقال الحسن البصري وسفيان الثوري الحسنة في الدنيا العلم والعبادة وفي الآخرة الجنة وقال ابن عباس الدراهم والدنانير خواتم الله في الارض لا تؤكل ولا تشرب حيث قصدت بها قضيت حاجتك . وقال قيس بن سعد اللهم ارزقني جدا ومجدا فانه لا جد الا بفعال ولا مجد الا بجمال . وقد قيل لابي الزناد لم تعجب الدراهم وهي تدبلك من الدنيا فقال هي وان أدتني منها فقد صاقتني عنها وقال بعض الحكماء من أصح ماله فقد صان الأكرمين الدين والعرض . وقيل في منشور الحكم من استغنى كرم على أهله ومزج بل من أرباب الاموال بعض العلماء فقصر له وأكرمه فقيل له بعد ذلك أكانت لك الى هذا حاجة قال لا ولكني رأيت ذا المال مهيبا وسأل رجل محمد بن عمير ابن عطار وعتاب بن ورقاء في عشر ذيات فقال محمد علي دية وقال عتاب الباقي على فقال محمد تم العون اليسار على المجد وقال الاحنف بن قيس

فلو كنت مثر بمال كثير لجلدت وكنت له باذلا

فان المروءة لا تستطاع * اذا لم يكن ماله ما فاضلا

وكان يقال الدراهم مراهم لانها تداوى كل جرح ويطلب بها كل صلح . وقال ابن الجلال زفت مالا ولم ترزق مروءة * وما المروءة الا كثر المال اذا أردت رقي العلياء يبعثني * عما يتوه باسمي رقة الحال وقيل في منشور الحكم الفقر مخذلة والغنى مجذلة والبؤس مرذلة والسؤال مبذلة .

وقال أوس بن حجر

أقيم يد الرجز مادام حزمها * وأحرى انما حالت بان أنجحولا
فاني وجدت الناس الأقلهم * خفاف عهد يكثرون التثقلا
بقي أم ذى المال الكثيرونه * وان كان عبدا سيد الامر بحفلا
وهم لثقل المال أولادعلة * وان كان محضاف العسوة مخولا

وقال بشر الضرير

كني حزنا اني أروح وأغتنى * ومالي من مال أصون به عرضي
وأكثر ما ألتى الصديق يهرجا * وذلك لا يكتي الصديق ولا يرضى

وَقَالَ آخِرُ

أَجَلْتُ قَوْمَ حِينَ صُرْتُ إِلَى الْغَنَى * وَكَلَّ غَنًى فِي الْعِيُونِ جَلِيلُ

وَلَيْسَ الْغَنَى إِلَّا غَنَى زَيْنِ الْغَنَى * عَشِيَّةُ يَفْرَى أَوْ غَدَاةُ يَنْبِيلُ

وقد اختلف الناس في تفضيل الغنى والفقر مع انفاقهم على أن ما أوحى من الفقر مكره وما أبطر من الغنى مذموم فذهب قوم إلى تفضيل الغنى عن الفقر لأن الغنى مقتدر والفقر عاجز والقدرة أفضل من العجز وهذا مذهب من غلب عليه حب النباهة وذهب آخرون إلى تفضيل الفقر على الغنى لأن الفقير تارك والغنى ملابس وترك الدنيا أفضل من ملابتها وهذا مذهب من غلب عليه حب السلامة وذهب آخرون إلى تفضيل التوسط بين الأمرين بأن يخرج عن حد الفقر إلى أدنى مراتب الغنى ليصل إلى فضيلة الأمرين ويسلم من مذمة الخالين وهذا مذهب من يرى تفضيل الاعتدال وأن خيار الأمور أوساطها وقدمضى شواهد كل فريق في موضعه بما أغنى عن إعادته . والسبب الثالث أن يطلب الريادة يقتضى الأموال ليستخرها الولد ويخلفها لورثته مع شدة منته على نفسه وكفه عن صرف ذلك في حقه استغناء أهلهم من كدح الطلب وسوء المنقلب وهذا شق يجمعها ما أخذوا بوزرها قد استحق اليوم من وجوه لا تحق على ذى لب منها سوء ظن به بخالفه أنه لا يرزقهم إلا من جهته وقد قيل قتل القنوط صاحبه وفي حسن الظن بالله راحة القلوب . وقال عبد الحميد كيف تبقى على حالتك والدهر في حالتك ومنها الثقة ببقائه ذلك على ولدمع فوائب الزمان ومصابيه وقد قيل الدهر حسود لا يأتى على شيء إلا غيره . وقيل في منشور الحكم المال ماول . وقال بعض الحكماء الدنيا باقية للآتيين لها ومنها ما حرم من منافع ماله وسلب من وفور حاله وقد قيل انما مالك أول الورث أو للباحثة فلا تبك أن شق الثلاثة . وقال عبد الحميد ا طرح كواذب آمالك وكن وارث مالك ومنها ما حقه من شقاء جمعه وفاته من عناه كده حتى صار ساعيا محروما وجاهدا مذموما وقد قيل رب مغبوط بمسرته هي داؤه ومرحوم من سقم هو شقاؤه وقال الشاعر

وَمِنْ كَلَفَتِهِ النَّفْسُ فَوْقَ كِفَافِهَا * نَحَا يَتَقَضَى حَتَّى الْمَمَاتِ عَنَّاؤُهُ

ومنها ما يؤاخذ به من وزره وإثامه ويحاسب عليه من تبعائه وأجرامه . وقد حكى أن هشام بن عبد الملك لما نقل بكى ولده عليه فقال لهم جاد لكم هشام بالدنيا وجدتم عليه بالبكاء وترك لكم ما كسب وتركتم عليه ما اكتسب ما أسوأ حال هشام إن لم يغفر الله له فأخذ هذا المعنى محمود الوراق فقال

تمتع بمالك قبل الممات * والا فلأمال ان أنت منا
شقيت به ثم خلقته * لغريك بعدا وسحقا ومقتا
بجادوا عليك بزور البكاء * وجلت عليهم بما قد جعنا
وأرهنهم كل ما في يدك * ونحاولك وهنا بما قد كسبنا

وروى أن العباس بن عبد المطلب جاء إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله ولني فقال
النبي صلى الله عليه وسلم يا عباس يا عجم النبي صلى الله عليه وسلم قليل يكفيك خير من كثير
يزدرك يا عباس يا عجم النبي نفس تبعها خير من أماره لا تحسبها يا عباس يا عجم النبي صلى الله
عليه وسلم إن الأمانة وأهلها مائة وأوسطها مائة وآخرها جزاء يوم القيامة فقال يا رسول الله
الامن عدل فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم كيف تعدلون مع الأتارب . وقال رجل
للحسن البصري رحمه الله اني أخاف الموت وأكرهه فقال انك خلقت مالاك ولوقد منته أسرك
الحاق به . وقيل في مشور الحكم كثر مال الميت تعزى ورثته عنه فأخذ هذا المعنى
ابن الزوي فقال وزاد

أبقيت مالا لميراثا لوارثه * فليت شعري ما بقي لك المال
القوم بعدك في حال تسرهم * فكيف بعدهم حالت بك الحال
ملا البكاء فما يبكيك من أحد * واستحكم القول في الميراث والقال
ولهم عنك دنيا أقبلت لهم * وأدبرت عنك والايام أحوال

والسبب الرابع أن يجمع المال ويطلب الكثرة استخلاصا لجمعه وشغفا باحتجابه فهذا أسوأ
الناس حاله وأشد لهم حرمانا له قد توجهت إليه سائر الملامح حتى صار وبال عليه ومذام له
وفي مثله قال الله تعالى والذين يكتزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله فبشرهم
بعذاب أليم فقال النبي صلى الله عليه وسلم تبال للذهب تبال للفضة فشق ذلك على أصحاب النبي
صلى الله عليه وسلم فقالوا أي مال نتخذ فقال عررضي الله عنه أنا أعلم لكم ذلك فقال يا رسول الله
إن أصحابك قد شق عليهم فقالوا أي مال نتخذ فقال لسانا إذا كرا وقلبا إذا كرا وزوجة مؤمنة
تعين أحداكم على دينه . وروى شهر بن حوشب عن أبي أمامة قال مات رجل من أهل الصفة
فوجد في منزله دينار فقال النبي صلى الله عليه وسلم كية ثم مات آخر فوجد في منزله ديناران
فقال النبي صلى الله عليه وسلم كيتان وانما ذكر ذلك فيهما وأن كان قد مات على عهده من ترك
أموال الأجرة وأحوال الأئمة فلم يكن فيه ما كان في هذين لأنهما تظاهرا بالقناعة واحتجبا
ماليس بهما إليه حاجة فصاروا محتجبا وزرا عليهما وعقابا لهما . وقد قال الشاعر

إذا كنت ذامال ولم تك ذاندى * فانت اذا والمقسترون سواء
على أن في الاموال يوما تباعة * على أهلها والمقسترون برا
وأنشدت عن الربيع الشافعي رضى الله عنه

انا الذي رزق اليسار قلم يصب * حمدا ولا اجرا لغير موفى
والجد يدنى كل شئ شاسع * والجسد يفتح كل باب مغلق
وأحسنى خلق الله بالهم امرؤ * ذر همة عليا وعيش ضيق
ومن الدليل على القضا موكونه * يؤمن اليبس وطيب عيش الاجق
فاذا سمعت بأن محدودا حوى * عودا فأورق في يديه لحق
واذا سمعت بأن محدودا أتى * ماء ليشربه تخفف فصديق

وأفمن بلى بالجمع والاستكثار ومنى بالامساك والادخار حتى انصرف عن رشده فقوى
وانحرف عن سنن قصده فهوى أن يستولى عليه حب المال وبعد الامل فيبعثه حب المال
على الحرص في طلبه ويدعوه بعد الامل على التبعيه والحرص والشح أصل لكل ذم وسبب
لكل لؤم لان الشح يمنع من أداء الحقوق ويبعث على القطيعة والعقوق ولذلك قال النبي
صلى الله عليه وسلم شرما أعطى العبد شح هالع وجبن خالع . وقال بعض الحكماء الغنى الجفيل
كالقوى الجبان وأما الحرص فيسلب فضائل النفس لاستيلائه عليها وينع من التوفى على
المباداة لتشاغلها منها ويبعث على التورط في الشبهات لقلقه تحرزها منها وهذه ثلاث حالات
هن جامعات الرذائل سالبات الفضائل مع أن الحرص لا يستزيد بحرصه زيادة على رزقه
سوى اذلال نفسه واضطراب خلقه . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال الحرص
الجهاد والقتل الزائد يستوفيان كلهما غير منتقص منه فعلام التهاوت . وقال بعض
الحكماء الحرص مفسدة للدين والمروءة والله ما عرفت من وجه رجل حرصا فرأيت أن فيه
مصطنعا وقال آخر الحرص أسير مهانة لا يفك أسيره . وقال بعض البلغاء المقادير الغالبة
لاتنال بالمغالبة والارزاق المكتوبة لاتنال بالشدة والمكالية فذل القادير نفسك واعلم
بانك غير نائل بالحرص الاحتكك . وقال بعض الأدباء رب حظ أدركه غير طالبه ودرأ حرزه
غير جالبه . وأنشدت بعض أهل الادب لمحمد بن حازم

يا أسير الطمع الكا * ذب في غل الهوان
ان عز اليأس خير * لك من ذل الامانى

سأخ الدهر إذا عز وخذصفوا الزمان
ربما أعدم ذو الحرص * ص وأثرى ذو التواني

وليس للحرص غاية مقصودة يقف عندها ولا نهاية محدودة يقنع بها لأنه ان وصل بالحرص إلى ما أمل أغراء ذلك بزيادة الحرص والامل وإذا لم يصل رأى ضاعة القناء لوما والصبر عليه حزما وصار بحسب سلف من عنائه أقوى رجاء وأبسط أملا . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال يشيب ابن آدم ويبقى معه خصلتان الحرص والامل وقيل للسج عليه السلام ما بال المشايخ أحرص على الدنيا من الشباب قال لانهم ذاقوا من طعم الدنيا ما يذوقه الشباب ولو صدق الحرص نفسه واستنصح عقله لعلم أن من تمام السعادة وحسن التوفيق الرضاء باقضاء والقناعة بالقسم . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال اقتصدوا في الطلب فان ما رزقتموه أشد طلبا لكم منكم له وما حرمتوه قلن تنالوه ولو حرمتن . وروى أن جبريل على نينا وعليه السلام هبط على النبي صلى الله عليه وسلم فقال ان الله تبارك وتعالى يقرأ عليك السلام ويقول لك اقرأ بسم الله الرحمن الرحيم لا تغتن عينيكم إلى ما تمنعونه أزواجهم زهرة الحياة الدنيا لفتنتهم فيه ورزق ربك خير وأبقى فأمر النبي صلى الله عليه وسلم مناديا ينادى من لم يتأدب بأدب الله تعالى قطعت نفسه على الدنيا حسرات . وقيل مكتوب في بعض الكتب ردتوا أبصاركم عليكم فان لكم فيها شغلا وقال مجاهد في تأويل قوله تعالى ولتحببته حياة طيبة قال بالقناعة وقال أكنتم من صبي من باع الحرص بالقناعة ظفر بالغنى والمروءة . وقال بعض السلف قد ينجيب الجاهد الساعي وينظر الوداع الهادي فاحذره البصري فقال

لم ألق مقدورا على استحقاقه * في الحظ اما ناقضا أو زائدا

وجبت للحدود يحرم ناصبا * كلفا للحدود يغنم قاعدا

ما خطب من حرم الارادة قاعدا * خطب الذي حرم الارادة جاهدا

وقال بعض الحكماء ان من قنع كان غنيا وان كان مقترا ومن لم يقنع كان فقيرا وان كان مكثرا وقال بعض البلغاء اذا طلبت العز فاطلبه بالطاعة واذا طلبت الغنى فاطلبه بالقناعة فمن أطاع الله عز وجل عز نصره ومن لزم القناعة زال فقره . وقال بعض الأدباء عز العسر والصدقة حرز الموسر . وقال بعض الأدباء

أني أرى من له قنوع * يدرك ما نال من غنى

والرزق يأتي بلا عناء * وربما فات من غنى

والقناعة قد تكون على ثلاثة أوجه فالوجه الاول أن يقنع بالبقية من دنياه ويصرف نفسه عن التعرض لمساواه وهذا أعلى منازل أهل القناعة . وقال الشاعر

أذا شئت أن تصيحا غنيا فلا تكن * على حالة الا رضىت بدونها

وقال مالك بن دينار أزهّد الناس من لا تجاوز رغبته من الدنيا بلقته . وقال بعض الحكماء الرضا بالكفاف يؤدى الى العفاف . وقال بعض الادباء رب ضيق أفضل من سعة وعناء خير من دعة . وأنشدنى بعض أهل الادب وذكر أنه لعلى بن أبى طالب كرم الله وجهه أفادنى القناعة كل عز * وأنى غنى أعز من القناعة

فصبرها لنفسك رأس مال * وصبر بعدها التقوى بضاعة

والوجه الثانى أن تنتهى به القناعة الى الكفاية ويحذف الفضول والزيادة وهذا أوسط حال المقتنع . وقد روى عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال ما من عبد الا يئمه رزقه حجاب فان قنع واقتصد أتاه رزقه وان هتك الحجاب لم يزد فى رزقه . وقال بعض الحكماء طلب ما فوق الكفاف اسراف . وقال بعض البلغاء من رضى بالمقدور قنع بالميسور . وقال الجعفرى

تطلب الاكثر فى الدنيا وقد * تبلغ الحاجة منها بالآل

وأنشدت لابراهيم بن المدبر

ان القناعة والعفا * فليغنى عن الغنى

فاذا صبرت عن المنى * فاشكر فقد نلت المنى

والوجه الثالث أن تنتهى به القناعة الى الوقوف على ما سقم فلا يكره ما أتاه وإن كان كثيرا ولا يطلب ما عذروا أن يسيرا وهذه الحال أدنى منازل أهل القناعة لانها مشتركة بين رغبة ورهبة أما الرغبة فلائه لا يكره الزيادة على الكفاية اذا سئمت وأما الراهبة فلائه لا يطلب المتعذر عن نقصان المدا فاعذرت . وفى مثله قال ذوالنون رضى الله عليه من كانت قناعاته مهيمنة طابت له كل مرفة . وقد روى الحسن بن على عن أبيه عن جده رضى الله عنهم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الدنيا دول فما كان منها لك آتاه على ضعفك وما كان منها عليك لم تدفعه بقوتك ومن انقطع رجاءه عما فات استراح بدينه ومن رضى بما رزقه الله تعالى قربت عينه . وقال أبو حازم الاعرج وجدت الدنيا شيتين شيا هو لى لن أعجله قبل أجله ولوطلبته بقوة السموات والارض وشيا هو لغيرى وذلك مما لم أنه فيما مضى ولأنه فيانى بين الغنى من غيرى كايمنع الذى لغيرى منى فنى أى هذين أنفى عمرى وأهلك نفسى . وقال أبو تمام الطائي

لأننا أخذني بالزمان فليس لي * تبعا ولست على الزمان كقبلا
من كان مري عزمه وهمومه * روض الاماني لم يزل مهزولا
لوجاد سلطان القنوع وحكمه * في الخلق ما كان القليل قليلا
الرزق لا تكده عليه فانه * باقى ولم تبعث اليه رسولا
وأنشدني بعض أهل الادب لابن الرومي

جرى قلم القضاء بما يكون * فسيان العزك والسكون
جنون منك أن تسمى لرزق * ويرزق في غشاوته الجنين

ونحن نسأل الله تعالى أكرم مسئول وأفضل مأمول أن يحسن البنا التوفيق فيما منع
وبصرف عنا الرغبة فيما منع استكفا فالتبعات العزوة ومورقات الشهوة. روى شريك
ابن أبي غر عن أبي الجذع عن أعماله وأجداده عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال خيرا متى
الذين لم يعطوا حتى يبطروا ولم يقتروا حتى يسألوا . وقال أبو تمام الطائي

عندي من الأيام ما لو أنه * أضحى يشارب مرقد ما غضا
لا تطلبن الرزق بعد شماسه * فترومه شعبا اذا ما غضا
ما عوض الصبر امرؤ الارأى * ما فاته دون الذي قد عوضا

باب أدب النفس وهو الخامس من الكتاب

اعلم أن النفس مجبولة على شيم مهملة وأخلاق مرسله لا يستغنى لمجودها عن التأديب
ولا يكتفى بالمرضى منها عن التهذيب لأن لمجودها أضدادا مقابلة يسعداها هوى مطاع وشهوة
غالبة فان أغفل تأديبها فتقوى إلى العقل أو وكلا على أن تنقاد إلى الاحسن بالطبع
أعدهم التفريط درك المجتهدين وأعقبه التوكل ندم الخائبين فصار من الأدب طائلا وفي
صورة الجهل داخلا لان الأدب مكتسب بالتجربة أو مستحسن بالعادة ولكل قوم مواضع
وكل ذلك لا ينال بتوقيف العقل ولا بالانقياد للطبع حتى يكتسب بالتجربة والمعاينة ويستفاد
بالدربة والمعاينة ثم يكون العقل عليه قيدا وزكى الطبع اليه مساهما ولو كان العقل مغنيا
عن الادب لكان أنبياء الله تعالى عن أدبه مستغنيين وبقولهم مكتفين . وقد روى عن
النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال بعثت لأتكم مكارم الاخلاق . وقيل لغيسى بن مريم على نبينا
وعليه السلام من أدبك قال ما أدبني أحد ولكني رأيت جهل الجاهل فخافته . وقال علي بن
أبي طالب رضي الله عنه ان الله تعالى جعل مكارم الاخلاق ومحاسنها وصلاتها وينكح

فحسب الرجل أن يتصل من الله تعالى بمخلوق منها . وقال أزدشير بن بابك من فضيلة الادب أنه ممدوح بكل لسان ومترين به في كل مكان وباوذكره على أيام الزمان . وقال مهيبود شبه العالم الشريف العديم الادب بالبنان الخراب الذي كلما علمه كان أشد لو حشسته وبالنهر اليابس الذي كلما كان أعرض وأعق كان أشد لو عورته وبالأرض الجيدة الماطلة التي كلما طال خرابها ازداد نباتها غير المنتفع به التفافا وصار للهوام مسكنا . وقال ابن المقفع ما نحن الى ما نتقوى به على حواسنا من الطعام والمشرب بأحوج منا الى الادب الذي هو لقاح عقولنا فان الحبة المدفونة في الثرى لا تقدر أن تطلع زهرتها ونضارتها الا بالماء الذي يعود اليها من مستودعها . وحكي الاصمعي رحمه الله تعالى أن أعرايا قال لابنسه يابني الادب دعامة أيد الله بها الابواب وحلية زين الله بها عواطل الاحساب قال عاقل لا يستغنى وان محنت غررت به عن الادب المخرج زهرته كما لا تستغنى الارض وان عذبت تربتها عن الماء المخرج ثمرتها . وقال بعض الحكماء الادب صورة العقل فصورة عقلك كيف شئت وقال آخر العقل بلا أدب كالشجر العاقر ومع الادب كالشجر المثمر وقيل الادب أحد المنصين . وقال بعض البلغاء الفضل با عقل والادب لا بالاصل والحسب لان من ساء أدبه ضاع نسبته ومن قل عقله ضل أصله . وقال بعض الادباء ذلك قلبك بالادب كما تذكي النار بالخطب واتخذ الادب غنما والحرص عليه خطا يربحك راغب ويخاف صولتك راهب ويؤمل نفعك ويرجى عدلك وقال بعض العلماء الادب وسيلة الى كل فضيلة وذريعة الى كل شريعة . وقال بعض الفضلاء الادب يستزقيج التسبب . وقال بعض الشعراء فيه

فما خلق الله مثل العقول * ولا كتب الناس مثل الادب

وما كرم المرء الا بالتقى * ولا حسب المرء الا بالتسبب

وفي العلم زين لاهل الجبا * وآفة ذى الحلم طيش الغضب

وأشدا لاصمعي رحمه الله

وان بك العقل مولودا فلست أرى * ذا العقل مستغنيا عن حادث الأدب

اني رأيت من كالماء مختلطبا * بالترب تظهر منه زهرة العشب

وكل من أخطأه في مواده * غريرة العقل حاكي لهم في الحسب

والأدب يلزم من وجهين أحدهما يلزم الوالد لولده في صغره والثاني ما يلزم الانسان في نفسه عند نشوه وكبره فاما التأديب الذي يلزم للاب فهو أن يأخذه بعبادته والآداب ليأتم بها وينشوعليها فيسهل عليه قبولها عند الكبر لاستئناسه بعبادته في الصغر لأن نشو الصغير

على الشيء يجعله مطعابه ومن أغفل في الصغر كان تأديبه في الكبر عسيرا . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ما فعل والد ولد فعله أفضل من أدب حسن يفيد إياه أو جهل قبيح يكف عنه ويمنع منه . وقال بعض الحكماء بادروا بتأديب الاطفال قبل تراكم الاشغال وتفرق البال . وقال بعض الشعراء

ان القصون اذا قومتم اعتدلت * ولا يلين اذا قومته الخشب

فدينفع الادب الأحداث في صغر * وليس ينفع عند النية الادب

وقال آخر

يشو الصغير على ما كان والده * ان الاصول عليها نبت الشجر

وأما الادب اللازم للانسان عند نشوه وكبره فادبان أدب مواضع واصطلاح وأدب رياضة واستصلاح فأما أدب المواضع والاصطلاح فيؤخذ تقليدا على ما استقر عليه اصطلاح العقلاء واتفق عليه استحسان الادباء وليس لاصطلاحهم على وضعه تعليل مستنبط ولا لاتفاقهم على استحسانه دليل موجب كاصطلاحهم على مواضع الخطاب واتفاقهم على هيئات اللباس حتى ان الانسان الآن اذا تجاوز ما اتفقوا عليه منها صار يحاكي الادب مستوحيا للذم لأن فراق المألوف في العادة ومجانبة ما صار متفقاً عليه بالمواضع مقض الى استحسان الذم بالعقل ما لم يكن لمخالفة نفسه على ظاهرة ومعنى حادث وقد كان جائزا في العقل أن يوضع ذلك على غير ما اتفقوا عليه فيرونه حسنا ويرون ما سواه قبيحا فصار هذا مشاركا لما وجب بالعقل من حيث توجه الذم على تاركه ومخالفة له من حيث انه كان جائزا في العقل أن يوضع على خلافه وأما أدب الرياضة والاستصلاح فهو ما كان محمولا على حال لا يجوز في العقل أن يكون بخلافها ولأن تختلف العقلاء في صلاحها وفسادها وما كان كذلك فتعليله بالعقل مستنبط ووضوح حتمته بالتليل مرتبط والنفس على ما يأتي من ذلك شاهد ألهمها الله تعالى ارشادها قال الله تعالى فآلهمها فجورها وتقواها . قال ابن عباس رضي الله عنه بين لها ما تأتي من الخير وتذر من الشر وسند كرتعليل كل شيء في موضعه فانه أولى به وأحق فأول مقدمات أدب الرياضة والاستصلاح أن لا يسبق الى حسن الظن بنفسه فيضني عنه مذموم شيمه ومساوي أخلاقه لان النفوس بالشهوات أمره وعن الرشد زاجرة . وقد قال الله تعالى ان النفس لأماراة بالسوء وقال صلى الله عليه وسلم أعدى أعدائك نفسك التي بين جنبيك ثم أهلك ثم عمالك ودعت اعرابية لرجل فقالت كبت الله كل عدو لك الانفسك فأخذ به بعض الشعراء فقال

قلبي الى ماضى رتني داع * يكسر أسقامي وأوجاعي

كيف احتراسي من عدوى اذا * كان عدوى بين أضلاعي

فاذا كانت النفس كذلك لحسن الظن به لا رغبة الى محكمها وتحكيمها اداع الى سلاطتها وفسادا لاخلاقها فاذا صرف حسن الظن عنها وتوسمها بما هي عليه من التسويف والمكر فازبطاعتها وانحاز عن معصيتها . وقد قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه العاجز من عجز عن سياسة نفسه . وقال بعض الحكماء من ساس نفسه ساداسه فاما سوء الظن بها فقد اختلف الناس فيه فذهب بعضهم من كره ما فيه من اتهام طاعتها ورتبنا صحتها فان النفس وان كان لها مكر يردى فإلها تصح بهدي فلما كان حسن الظن بها يعنى عن مساوئها كان سوء الظن بها يعنى عن محاسنها ومن عى عن محاسن نفسه كان كى عن مساوئها فلم ينفع عنها قبيحا ولم يهد اليها حسنا . وقد قال الجاحظ في كتاب البيان يجب أن يكون في التهمة لنفسه معتدلا وفي حسن الظن بها مقتصدا فإنه ان تجاوز مقدار الحق في التهمة ظلمها فأودعها ذلة المظالمين وان تجاوز بها الحق في مقدار حسن الظن أودعها تهاون الآمين ولكل ذلك مقدار من الشغل ولكل شغل مقدار من الوهن ولكل وهن مقدار من الجهل . وقال الاحف ابن قيس من ظلم نفسه كان لغيره أظلم ومن هدم دينه كان لعمده أهدم وذهب قوم الى أن سوء الظن بها أبلغ في صلاحها وأوفر في اجتهدا لان النفس جورة لا تنفك الا بالخط عليها وغرورا لا يتكشف الا بالتهمة لها لانها محبوبة فتجور ادلالا وتفرمكرا فان لم يسيء الظن بها غلب عليه جورها وتعمد عليه غرورها فصار عيسورها قاتعا وبالشبهة من أفعالها راضيا . وقد قالت الحكماء من رضى عن نفسه أخطأ عليه الناس وقال كشاحم

لم أرض عن نفسى مخافة مخطئها * ورضى القى عن نفسه إغصابها

ولو أتى عنها رصبت لقصرت * عما تزيد بمنى آدابها

وتبينت آثار ذاك فأكثررت * عدلى عليه فطال فيه عتابها

وقد استحسن قول أبى تمام الطائي

وبسى بالاحسان ظنا لا كن * هو يابنه وبشعره مقتون

فلم يروا اسما ظنه بالاحسان ذما ولا استقلال عمله لو ما بل رأوا ذلك أبلغ في الفضل وأبعث على الزيادة فاذا عرف من نفسه ما تجب وتصور منها ما تكن ولم يطاوعها فيما تجب اذا كان غيا ولا صرف عنها ما تكره اذا كان رشدا فقد ملكها بعد أن كان في ملكها وغلبها بعد أن كان في غلبها . وقد روى أبو حازم عن أبى هريرة رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله

عليه وسلم الشديدين غلب نفسه . وقال عون بن عبد الله اذا عصمتك نفسك فيما كرهت فلا تطعمها فيما أحبت ولا يقرنك ثامن من جهل أمرك . وقال بعض البلغاء من قوى على نفسه تناعى في القوة ومن صبر عن شهوته بالغ في المروة . حينئذ يأخذ نفسه عند معرفة ما أكت وخبرة ما أجت . بتقويم عوجها وإصلاح فسادها . وقد روى عن عائشة رضي الله عنها قالت يا رسول الله متى يعرف الإنسان به قال اذ عرف نفسه ثم راعى منها ما صلح واستقام من زبغ يحدث عن اغفال أو ميل يكون عن إهمال لينتم له الصلاح وتستديم له السعادة فان المغفل بعد المعاناة ضائع والمهمل بعد المراجعة ذائع وسند كرم أحوال أدب الرياضة والاستصلاح فصولا محتوية على ما يلزم مرءات من الاخلاق ويوجب معاناه من الادب وهي ستة فصول متفرعة

الفصل الاول في محاربة الكبر والاعجاب لانهم يسلبان الفضائل ويكسبان الرذائل وليس لمن استولى عليه اصغاه لتصح ولا قبول لتأديب لان الكبر يكون بالمرتزة والحب يكون بالفضيلة فالتكبر يحل نفسه عن رتبة المنعطين والمحجب يستكثر فضله عن استزادة المتأديين فلذلك وجب تقديم القول فيهما بآبانه ما يكسبانه من ذم ويوجبانه من لوم فتقول أما الكبر فيكسب المقت ويلهى عن التألف ويغرصدور الاخوان وحسبك بذلك سواء عن استقصاءه . واذك قال النبي صلى الله عليه وسلم لعمه العباس أنهلك عن الشرك بالله والكبر فان الله يحب منهما وقال ازيد شير بن يارك ما الكبر الا الفضل حق لم يد ر صاحبه أين يذهب به فيصرفه الى الكبر وما أشبه ما قال بالحق . وحكى أن مطرف بن عبد الله بن الشخير تطرأ الى المهلب بن أبي صفرة وعليه حل يسحبها ويمشي الخيلاء فقال يا أبا عبد الله ما هذه المشية التي يبغضها الله ورسوله فقال المهلب أما تعرفني فقال بل أعرفك أولك نطفة مذرة وآخرك جيفة فذرة وحشوك فيما بين ذلك بول وعذرة فأخذ ابن عوف هذا الكلام فنظمه شعرا فقال

عجبت من محجب بصورته * وكان بالامس نطفة مذرة
وفي غد بعد حسن صورته * يصير في الحد جيفة فذرة
وهو على تيمه ونخوته * ما بين ثوبيه يحمل العذرة

وقد كان المهلب أفضل من أن تجذع نفسه بهذا الجواب ولكنها زلة من زلات الاسترسال وخطيئته من خطايا الادلال فأما الحق الصريح والجهل القبيح فهو ما حكى عن نافع بن جبسر بن مطعم أنه جلس في حلقة العلاء بن عبد الرحمن انطرق وهو يقرئ الناس فلما فرغ

قال أندرون لم جلمت اليكم قالوا جلست لتسمع قال لا ولكني أردت أن أتواضع لله بالجلوس اليكم فهل يري من مثل هذا فضل أو ينفع فيه عذل . وقد قال ابن المعتز لما عرف أهل النقص حالهم عند ذوى الكمال استعانوا بالكبر لعظم صغير و يرفع حقيرا وليس بفاعل وأما الاعجاب فيخفى المحاسن ويظهر المساوى ويكسب المذام ويصدعن الفضائل . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ان العجب ليا كل الحسنات كاتا كل النار الحطية .

وقال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه الاعجاب ضد الصواب وآفة الالباب وقال ابن زبهر النعمة التي لا يحسد صاحبها عليها التواضع والبلاء الذي لا يرحم صاحبه منه العجب . وقال بعض الحكماء عجب المرء بنفسه أحجب ساد عقله وليس الى ما يكسبه الكبير من المقت حدة ولا الى ما ينتمى اليه العجب من الجهل غاية حتى انه ليطغى من المحاسن ما انتشر ويسلب من الفضائل ما اشتهر وناهيك بسببته تحبب كل حسنة وبذمة تهمد كل فضيلة مع ما يشير من حق ويكسبه من حقد . حكى عمر بن حفص قال قيل للحجاج كيف وجدت منزلك بالعراق قال خير منزل لو كان الله بلغنى قتل أربعة فتقربت اليه بدمائهم قيل ومن هم . قال مقاتل بن سميع وفي مصبستان فأناه الناس فأعطاهم الاموال فلما عزل دخل مسجد البصرة فبسط الناس له أردبتهم فشى عليها وقال لرجل عا شيه مثل هذا فليعمل العاملون وعبد الله بن زياد بن طيسان التميمي خوف أهل البصرة أمر فخطب جماعة أو جز فيها فتأذى الناس من اعراض المسجد أكثر الله فينا منك فقال لقد كلفتم الله شططا ومعبد بن زارة كان ذات يوم جالسا في طريق فترت به امرأة فقالت لها عبد الله كيف الطريق الى موضع كذا فقال يا هناه مثلي يكون من عبيد الله وأبو شمال الاسدي أضل راحلته فالتسها الناس فلم يجدوها فقال والله ان لم يرد الى راحلتي لاصليت له صلاة أبدا . فالتسها الناس فوجدوها فقالوا له قد ردت راحلتك فصل فقال ان عيني عين مصر فانظر الى هؤلاء كيف أفضى بهم العجب الى حق صاروا به نكالا في الاولين ومثلا في الآخريين ولوتعذرا العجب المتكبر ما فطر عليه من جبلة ولبى به من مهبة لتفرض جناح نفسه واستبدل لينا من عتوه وسكونا من نفوره . وقال الاحنف بن قيس عجت لمن جرى في مجرى البول مرتين كيف يتكبر وقد وصف بعض الشعراء الانسان فقال

يا مظهر الكبر اجمأ يا بصورته * انظر خللا فان النتن شريب
لوفكر الناس فيما في بطونهم * ما استشعر الكبر شبان ولا شب
هل في ابن آدم مثل الرأس مكرمة * وهو بخمس من الاقدار ضروب
أنف بسبيل واذن ويجهانها * والعين مر فضة والغمر ملعوب

يا ابن التراب وما كول التراب غدا * أقصر فأنك ما كول ومشروب
وأحق من كان لكبر مجابا ولا عجب مبينا من جل في الدنيا قدره وعظم فيها خطره لانه
قد يستقل بعالي همته كل كبير ويستصغر معها كل كبير . وقال محمد بن علي لا ينبغي
للشريف أن يرى شيئا من الدنيا بنفسه خطيرا فيكون بها نائبا . وقال ابن السمك لعيسى
ابن موسى تواضعك في شرفك أشرف لك من شرفك وكان يقال اسمان متضادان بمعنى واحد
التواضع والشرف ولكبر أسباب غن أقوى أسبابه علو اليد ونفوذا الامر وقلة مخالطة
الاكفاء . وحكي أن قوما مشوا خطف على بن أبي طالب رضي الله عنه فقال أبعدوا عني
خفقي فعا لكم فانهم مفسدة لقلوب فوكي الرجال ومشوا خلف ابن مسعود فقال ارجعوا
فانهم زلة للتابع وقصة للتبوع . وروى عيسى بن جازم أن رجلا أتى به النبي صلى الله عليه وسلم
فأصابته رعدة فقال له صلى الله عليه وسلم هون عليك فانما أنا ابن امرأة كانت تأكل القديد
وانما قال ذلك صلى الله عليه وسلم جسم المواد الكبر وقطعا للزنازع الاعجاب وكسرا لاسراف
النفس وتذليلا لسلطة الاستعلاء . ومثل ذلك ما روى عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه
أنه نادى الصلاة جامعة فلما اجتمع الناس سعد المنبر فحمد الله وأثنى عليه وصلى على نبيه
صلى الله عليه وسلم ثم قال أيها الناس لقد رأيته أرى على خالات من بني مخزوم فيقبضن لي
القبضة من الثمر والزبيب فأطلل اليوم وأبني يوم فقال له عبد الرحمن بن عوف والله
يا أمير المؤمنين ما زدت علي أن فصرت بنفسك فقال عمر رضي الله عنه ويحك يا ابن عوف اني
خلوت فحدثتني نفسي فقالت أنت أمير المؤمنين فخذ أفضل منك فأردت أن أعرفها نفسها
وللا عجب أسباب غن أقوى أسبابه كثرة مدح المقرين واطراء المتعلقين الذين جعلوا
النفاق عادة ومكسبا والتلق خديعة وملعبا فإذا وجدوه مقبولا في القول الضعيفة أغروا
أربابها باعتقاد كذبهم وجعلوا ذلك ذريعة إلى الاستهزاء بهم . وقد روى عن النبي صلى
الله عليه وسلم أنه سمع رجلا يزكى رجلا فقال له قطع مطاء لومعها ما أقل بعدها . وقال عمر
ابن الخطاب رضي الله عنه المدح ذبح . وقال ابن المقفع قابل المدح كالحق بنفسه . وقال بعض
الحكام من رضى أن يمدح بمالك فيه فقد أمكن السخر منه . وروى عن النبي صلى الله عليه
وسلم أنه قال إياكم والتمادح فإنه الذبح ان كان أحدكم مادحا أخاه لاحتالة فليقل أحسب
ولأزكى على الله أحدا وقيل فيما أنزل الله عز وجل من الكتب السالفة مجمل قيل فيه
الخير وليس فيه كيف يفرح ومجمل قيل فيه الشر وهو فيه كيف يغضب . وقال بعض
الشعراء

يا جاهلا غره افراط مادحه * لا تغلب جهل من أطر العلم بك
أنتى وقال بلا علم أحاط به * وأنت أعلم بالمحصل من ريبك
وهذا أمر ينبغي للعاقل أن يضبط نفسه عن أن يستفزها ويتعها من تصديق المدح لها
فإن للنفس ميلا لحب الثناء وسماع المدح . وقال الشاعر

يهوى الثناء مبرز ومقصر * حب الثناء طبيعة الانسان

فإذا ساع نفسه في مدح الصبوة ونابعها على هذه الشهوة تشاغل بها عن الفضائل المدحوة
ولها بها عن المحاسن الممنوحة فصار الظاهر من مدحه كذبا والباطن من ذمه صدقا وعند
تقابلهما يكون الصدق ألزم الأمرين وهذه خدعة لا يرتضيها عاقل ولا يتخضع بها ميمز وليعلم
أن المتقرب بالمدح يسرف مع القبول ويكف مع الالباء فلا يغلبه حسن الظن على تصديق
مدح هو أعرف بحقيقته واتكن تهمة المدح أغلب عليه فقل مدح كان جيعه صدقا وقل
ثناء كان له حقا . ولذلك كره أهل الفضل أن يطلقوا السننم بالثناء والمدح تخرزا من التجاوز
فيه وتزيها عن التلقبه . وقد روى مكحول قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تكفوا
عيايين ولا تكفوا العائين ولا تمدحين ولا تمتاوين . وحكى الاصمعي أن أبا بكر الصديق
رضي الله عنه كان إذا مدح قال اللهم أنت أعلم بي من نفسي وأنا أعلم بنفسي منهم اللهم
اجعلني خيرا مما يحسبون واغفر لي ما لا يعلمون ولا تؤاخذني بما يقولون . وقال بعض
الشعراء

إذا المرء لم يمدحه حسن فعاله * فمدحه يهذى وإن كان مضمنا

وربما آل حب المدح بصاحبه الى أن يصير مدح نفسه أماتوهمه أن الناس قد غفلوا عن
فضله وأخاوا بحقه ولم يخذعهم بتدليس نفسه بالمدح والاطراء فيعتقدون أن قوله حق
متبع وصدق مستمع وأماتلذذ بسماع الثناء وسرور نفسه بالمدح والاطراء كما يتغنى
بنفسه طربا إذا لم يسمع صوتا مطربا ولا غناء غمما ولاى ذلك كان فهو الجاهل الصريح
والنقص الفاضح . وقد قال بعض الشعراء

وما شرف أن يمدح المرء نفسه * ولكن أعما لا تدم وتمدح

وما كل حين يصدق المرء ظنه * ولا كل أصحاب التجار يرمي

ولا كل من ترجو لغيبك حافظا * ولا كل من ضم الوديعه يصلح

وينبغي للعاقل أن يسترشد اخوان الصدق الذين هم أصفيا القلوب ومحرايا المحاسن والعيوب
على ما ينهونه عليه من مساويه التي صرفه حسن الظن عنها فانهم أمكن نظرا وأسلم فكرا

ويجعلن ما ينهونه عليه من مساويه عوضا عن تصديق المدح فيه . وقد روى أنس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال المؤمن مرآة المؤمن اذا رأى فيه عيبا أصلحه وكان عمر بن الخطاب رضى الله عنه يقول رحم الله امرأ أهلى الينا مساوينا . وقيل لبعض الحكماء أتعب أن تهدى اليك عيوبك قال نعم من ناصح ومما يقارب معنى هذا القول ما روى عن عمر رضى الله عنه أنه قال لابن عباس رضى الله عنهما من ترى أن توليه حص فقال رجلا صهيما منك صهيما قال تكون أنت ذلك الرجل قال لا تتفع بي مع سوء ظني بك وسوء ظني بك . وقيل في منشور الحكم من أظهر عيب نفسه فقد زكاهما فاذا قطع أسباب الكبر وحسم مواد العجب اعتاض بالكبر تواضعا وبالعجب توددا وذلك من أوكد أسباب الكرامة وأقوى مواد النعم وأبلغ شافع الى القلوب يعطفها الى المحبة ويتنبها عن البغض . وقال بعض الحكماء من برئ من ثلاث نال ثلاثا من برئ من السرف نال العز ومن برئ من الجمل نال الشرف ومن برئ من الكبر نال الكرامة وقال مصعب بن الزبير تواضع مصائد الشرف وقيل في منشور الحكم من دام تواضعه كرم صديقه وقد تحدث المنازل والولايات لقوم أخلاقا مذمومة يظهرها سوء طباعهم ولا تحزن فضائل محمودة يبعث عليها كاشفهم لان لتقلب الاحوال سكرة تظهر من الاخلاق مكنونها ومن السرار تغزونها لاسما اذا هجمت من غير تدريج وطرق من غير تأهب . وقد قال بعض الحكماء في تقلب الاحوال تعرف جواهر الرجال وقال الفضل بن سهل من كانت ولايته فوق قدره تكبر لها ومن كانت ولايته دون قدره تواضع لها . وقال بعض البلغاء الناس في الولاية رجلان رجل يحل العمل بفضله ومروته ورجل يحل العمل لنقصه وذناؤه فمن حل عن عمله ازداد به تواضعا وبشرا ومن حل بعمله لبس به تجبرا وتكبرا

الفصل الثاني في حسن الخلق روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ان الله تعالى اختار لكم الاسلام ينافا كرمه بحسن الخلق والسخاء فانه لا يكمل الا بهما وقال الاخفش بن قيس ألا أخبركم بأدواء الداء قالوا بلى قال الخلق الدني واللسان البذي . قال بعض الحكماء من ساء خلقه ضاق رزقه وعلة هذا القول ظاهرة . وقال بعض البلغاء الحسن الخلق من نفسه في راحة والناس منه في سلامة والسبي الخلق الناس منه في بلاء وهو من نفسه في عناء . وقال بعض الحكماء عاشرا هلك بأحسن أخلاقك فان الثواء فيهم قليل . وقال بعض الشعراء

إذا لم تنسج أخلاق قوم * تصيق بهم فسيحات البلاد

إذا ما المرء لم يخلق ليبياً * فليس الب عن قدم الولاد

فإذا حسنت أخلاق الإنسان كثر مصافوه وقل معادوه فتشبهت عليه الامور الصعاب
ولانت له القلوب الغضاب . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال حسن الخلق وحسن
الجوار يعمران الديار ويزيدان في الاعمار . وقال بعض الحكماء من سعة الاخلاق كنوز
الارزاق وسبب ذلك ما ذكرنا من كثرة الاصفياء المسعدين وقلة الاعداء المجحفين . ولذلك
قال النبي صلى الله عليه وسلم أحبكم الى أحسنكم أخلاقاً الموطون أكافا الذين يأتون
ويؤلفون وحسن الخلق أن يكون سهل العريكة لين الجانب طليق الوجه قليل التفور
طيب الكلمة وقدين رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه الاوصاف فقال أهل الجنة كل هين
لين سهل طلق ولما ذكرنا من هذه الاوصاف حدود مقدرة ومواضع مستحقة كما قال
الشاعر

أصفوا كدراً حياناً خضيري * وليس مستحسناً صفواً بلا كدر

وليس يريد بالصف كدر البذاء وشراسة الخلق فان ذلك ذم لا يستحسن وعيب لا يرضى
وإغبار يد الكفر والانتباض في موضع يلام فيه المساعد ويذم فيه الموافق فإذا كانت لحاسن
الاخلاق حدود مقدرة ومواضع مستحقة فان تجاوزها الحد صارت ملقاً وان عدل بها
عن مواضعها صارت نقفاً والمثل ذل والتفاق لوم وليس لمن وسع بهما ودهم بهما ولا أثر
مشكور . وقد روى حكيم عن جابر بن عبد الله قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم شر
الناس ذوا الوجهين الذي يأتي هو لأموجه وهو لأموجه . وروى مكحول عن أبي هريرة قال
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا ينبغي لذي الوجهين أن يكون وجهه عند الله تعالى وقال
سعيد بن عروة لأن يكون لي نصف وجهه ونصف لسان على ما فيهما من فيج المنظر وبجز الخبر
أحب الي من أن أكون ذوا وجهين وذالساين وذاقولين مختلفين . وقال الشاعر

خلل التفاق لأهله * عليك فالتمس الطريقا

وارغب بنفسك أن ترى * الاعدوا أوصديقا

وقال ابراهيم بن محمد

وكم من صديق وده بلسانه * خون يظهر الغيب لا يشذم

يضاحكني عجباً إذا ما لقيته * ويصفتني منه إذا غبت أمهم

كذلك ذوا الوجهين يرضيك شاهداً * وفي غيبه ان غلب صاب وعلم

وربما تغير حسن الخلق والوطء الى الشراسة والبذاء لأسباب عارضة وأموطارئة
تجعل الذين خشونة والوطء غلظة والطلاقة عصبوسا فمن أسباب ذلك الولاية التي تحدث
في الاخلاق تغيرا وعلى الخطاء تنكرا لما من لؤم طبع ولما من ضيق صدر. وقد قيل
من ناه في ولايته ذل في عزله وقيل ذل العزل يصح من تيه الولاية. ومنها العزل فقد بسوء
به الخلق ويضيق به الصدر لما الشدة أسفا ولقلة صبر. حكى جند الطويل أن عمارين ياسر
عزل عن ولاية فاشتد ذلك عليه وقال اني وجدت جلود الرضاع مرة القطام. ومنها الغنى
فقد تغير به أخلاق الائم بطرا وتسوء طرائقه أثرا وقد قيل من نال استطال وأشد الزباني
غضب ان يعلم أن المال ساقله * ما لم يسبقه له دين ولا خلق
من يكن عن كرام الناس يسألني * فأكرم الناس من كانت له ورق
وقال بعض الشعراء

فان تكن الدنيا أتا لك ثروة * فأصبحت ذابسر وقد كنت ذاعسر
لقد كشف الأثرء منك خلاثقا * من اللؤم كانت تحت ثوب من الفقر
وبحسب ما أفسد الغنى كذلك يصلح الفقر وكتب قتبية بن مسلم الى الخلاج أن أهل الشام
قد اتوا عليه فكتب اليه أن أقطع عنهم الارزاق ففعل فسات حالهم فاجتمعوا اليه
فقالوا أفلنا فكتب الى الخلاج فيهم فكتب اليه ان كنت أنت منهم رشدا فأجر عليهم
ما كنت تجرى واعلم أن الفقر جند الله الاكبر يذل به كل جبار عنيد متكبر. وقد روى عن
النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لولا أن الله تعالى أذل ابن آدم بثلاث ما طأ طأ رأسه لشيء الفقر
والمرض والموت. ومنها الفقر فقد تغير به الخلق لما أنفق من ذل الاستكانة أو أسفا على
فانت الغنى. ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم كذا الفقرا أن يكون كفرا وكذا الحسد أن
يغلب القدر. وقال أبو نعيم الطائي

وأعجب حالات ابن آدم خلفه * يضل اذا فكرت في كنهه الفكر
فيصرح بالشئ القليل بقاءه * ويجزع مما صار وهوله ذخر
وربما تسلى من هذا الحسالة بالاماني وإن قل صدقها فقد قيل فلما تصدق الامنية ولكن قد
يعتاض بها سواة من هم أو مسرة براءه. وقد قال ابو العتاهية
خرل مناك اذا اعتمه * ت فأنهن مزاوح

وقال آخر

اذ اعتميت بث اليسيل مغبطا * ان المحي رأس أموال المغاليس

ومنها الهموم التي تذهل القلب وتشتغل القلب فلا تتبع الاحتيال ولا تقوى على صبر وقد قيل الهم كالسهم . وقال بعض الأدباء الحزن كالداء المحزون في غوادر المحزون . وقال بعض الشعراء

همومك بالعيش مقرونة * فما تقطع العيش الابهم
إذا تم أمر بدا قصصه * ترقب زوالا إذا قيل تم
إذا كنت في نعمة فارعها * فإن المعاصي تزيد النعم
وحام عليها بشكر الاله * فان الاله سريع النعم
حلاوة دنياك مسمومة * فمات كل الشهيد الا بسم
فكم قد ردبت في مهلة * فلم يعلم الناس حتى همم

ومنها الامراض التي يتغير بها الطبع كما يتغير بها الجسم فلا تبق الاخلاق على اعتدال ولا يقدر معها على احتمال . وقد قال المتنبي

آلة العيش همة وشباب * فإذا وليا عن المرء ولي
أبدا تسترد ما تهب الدنيا فيا ليت جودها كان بخلا

ومنها علو السن وحدوث الهرم لتأثيره في الجسد كذلك يكون تأثيره في أخلاق النفس فكما يضعف الجسد عن احتمال ما كان يطيقه من أثقال فكذلك تعجز النفس عن أثقال ما كانت تصبر عليه من مخافة الوفاق ومضيق الشقاق وكذلك ما ضاهاه . وقال منصور التميمي

ما كنت أوفي شبابي كنه عزته * حتى مضى فاذا الدنيا له تبع
أصبحت لم تنعمي بشكل الشباب ولم * تشبي لنفسه فالعذر لا يقع
ما كان أقصر أيام الشباب وما * أبقي حلاوة ذكره التي تدع
ما واجه الشيب من عين وان ومقت * الا لها بسوة عنه ومردع
قد كنت تقضي على قوت الشباب أمي * لولا يعزرك أن العمر منقطع

فهذه سبعة أسباب أحدثت سوء خلق كل عاما وهما سبب خاص يحدث سوء خلق خاص وهو البغض الذي تنفر منه النفس فتحدث نفورا عن المبتغض فيؤثر في سوء خلق يخصه دون غيره فاذا كان سوء الخلق حادثا بسبب كان زواله مقرونا بزوال ذلك السبب ثم بالصد

والفصل الثالث في الحياء . اعلم أن الخير والشر معان كمنته تعرف بسمات دالة كما قالت العرب في أمثالها تخبر عن مجهولة مرآته . وكما قال عمر بن سلم الشاعر

لاتسأل المرء عن خلائفه * في وجهه شاهد من الخبر
 فسمه الخير لدمعة والحياء وسمه الشر للقمحة والبذاء وكفى بالحياء خيراً أن يكون على الخير دليلاً
 وكفى بالقمحة والبذاء شراً أن يكونا إلى الشر سبيلاً. وقد روى حسان بن عطية عن أبي أمامة قال
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الحياء والحي شيعتان من الإيمان والبذاء والبيان شيعتان
 من النفاق ويشبه أن يكون العي في معنى الصمت والبيان في معنى التشدد كما جاء
 في الحديث الآخر أن أبغضكم إلى الثرثارون المتفيهقون المتشدقون. وروى أبو سلمة عن أبي
 هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الحياء من الإيمان والإيمان في الجنة
 والبذاء من الجفاء والجفاء في النار. وقال بعض الحكماء من كساه الحياء ثوبه
 لم ير الناس عيبه. وقال بعض البلغاء حياة الوجه بحياته كأن حياة الغرس بمائه. وقال
 بعض البلغاء العلماء يا هبما كيف لا تستحي من كثرة ما لا تستحي وتتنق في طول ما لا تنقي.
 وقال صالح بن عبد القدوس

إذا قل ماء الوجه قل حياؤه * ولا خير في وجه إذا قل مأؤه

حياؤك فأحفظه عليك وإنما * يدل على فعل الكرم حياؤه

وليس لمن سلب الحياء صادع من قبيح ولا زاجر عن محظور فهو يقدم على ما يشاء ويأق ما يهوى
 وبذلك جاء الخبر. روى شعبة عن منصور بن ربيعة عن أبي منصور البدرى قال قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم إن مما أدرك الناس من كلام النبوة الأولى يا ابن آدم إذا لم تستحي فاصنع
 ما شئت وليس هذا القول اغراء بفعل المعاصي عند قلة الحياء كما توهمه بعض من جهل معاني
 الكلام ومواضع الخطاب وفي مثل هذا الخبر قول الشاعر

إذا لم تحش عاقبة الليالي * ولم تستحي فاصنع ما تشاء

فلا والله ما في العيش خير * ولا الدنيا إذا ذهب الحياء

يعيش المرء ما استخينا بخير * ويسبق العود ما بقي الفناء

واختلف أهل العلم في معنى هذا الخبر فقال أبو بكر بن محمد الساسي في أصول الفقه معنى هذا
 الحديث أن من لم يستحي دعاه ترك الحياء إلى أن يعمل ما يشاء لا يردعه عنه رادع فليست المرء
 فإن الحياء يردعه وسمعت من يحكى عن أبي بكر الرازي من أصحاب أبي حنيفة أن المعنى فيه
 إذا عرضت عليك أفعالك التي هممت بفعلها فلم تستحي منها عشتها وجمالها فاصنع ما شئت
 منها فجعل الحياء حكماً على أفعاله وكلام القولين حسن والأول أشبه لأن الكلام خرج من النبي
 صلى الله عليه وسلم مخرج الذم لا مخرج الأمر لكن قد جاء الحديث بما ينضاهي القول الثاني

وهو قوله صلى الله عليه وسلم ما أحبت أن سمعته اذناك فأنه وما كرهت أن سمعته اذناك فاجتنبه ويجوز أن يحمل هذا الحديث على المعنى الصريح فيه ويكون التأويل الأول في الحديث المتقدم أصح اذ ليس يلزم أن تكون أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم كلها متفقة المعاني بل اختلاف معانيها أدخل في الحكمة وأبلغ في الفصاحة اذا لم يضاد بعضها بعضا واعلم أن الحياء في الانسان قد يكون من ثلاثة أوجه أحدها حيائه من الله تعالى والثاني حيائه من الناس والثالث حيائه من نفسه فأما حيائه من الله تعالى فيكون بامتنال أو امره والكف عن زواجه . وروى ابن مسعود أن النبي صلى الله عليه وسلم قال استحيوا من الله عز وجل حق الحياء فقيل يا رسول الله فكيف نستحي من الله عز وجل حق الحياء قال من حفظ الرأس وما حوى والبطن وما حوى وترك زينة الحياة الدنيا وذكر الموت والي قال فقد استحيى من الله عز وجل حق الحياء وهذا الحديث من أبلغ الوصايا . وقال أبو الحسن الماوردي مصنف الكتاب رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام ذات ليلة فقلت يا رسول الله أوصني فقال استحي من الله عز وجل أحق الحياء ثم قال تغير الناس قلت وكيف ذلك يا رسول الله قال كنت أنظر إلى الصبي فأرى من وجهه البشر والحياء وأنا أنظر إليه اليوم فلا أرى ذلك في وجهه ثم تكلم بعد ذلك بوصايا وعظمت تصوراتها وأذهلتني السرور عن حفظها ووددت أني لو حفظتها فلم يبدأ بشي صلى الله عليه وسلم قبل الوصية بالحياء من الله عز وجل وجعل ماسبه الصبي من البشر والحياء سببا لتغير الناس وخص الصبي لأن ما يأتيه بالطبع من غير تكلف فصلى الله وسلم على من هدى أمته وتابع أذارها وقطع أعذارها وأوصل تأديبها وحفظ تهذيبها وجعل لكل عصر حفظا من زواجه ونصييها من أوامره أعلانا الله على قبولها بالعمل وعلى استدامتها بالتوفيق . وقد روى أن علاقة بن علاثة قال يا رسول الله عظمي فقال النبي صلى الله عليه وسلم استحي من الله تعالى استحيامة من ذوى الهيبة من قومك وهذا الحياء يكون من قوة الدين وصحة اليقين ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم قلة الحياء كفر يعنى من الله لما فيه من مخالفة أوامره وقال صلى الله عليه وسلم الحياء نظام الايمان فاذا انحلت نظام الشيء تبدد ما فيه وتفرق وأما حيائه من الناس فيكون بكف الاذى وترك المجاهرة بالصبيح . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من تقوى الله اتقاه الناس . وروى أن حذيفة بن اليمان أتى الجمعة فوجد الناس قد انصرفوا فاستكب الطريق عن الناس وقال لا خير فيمن لا يستحي من الناس . وقال بشار بن برد

ولقد أصرف في القوادع عن الشيء * حياء وجهه في السواد

أمسك النفس بالعفاف وأمسى * ذا كرا في غد حديث الأعادى
وهذا النوع من الحياء قد يكون من كمال المروءة وحب النماء ولذلك قال صلى الله عليه وسلم
من ألقى بجلاب الحياء فلا غيبة له يعني والله أعلم لقصة عمر بن وهب وظهر ورشهونه . وروى
الحسن عن أبي هريرة قال قال صلى الله عليه وسلم إن مروءة الرجل عيشه ومدخله ومخرجه
ومجلسه وإلقه وجلسه . وقال بعض الشعراء

ورب قبيصة ما حال يني * وبين ركوبها الا الحياء
أذارزق الفتى وجهها وقاحا * تقلب في الامور كما يشاء
وقال آخر

إذا لم تنصن عرضا ولم تخش خالفا * وتستحي مخاوتها فاشتت فاصنع
وأما حياء من نفسه فيكون بالعفة وصيانة الخلاوات . وقال بعض الحكماء ليكن استحياءك
من نفسك أكثر من استحيائك من غيرك . وقال بعض الأدباء من عمل في السر لا يستحي
منه في العلانية فليس لنفسه عنده قدر . ودعا قوم رجلا كان يأتى عشرتهم فلم يجيبهم وقال
انى دخلت البارحة فى الاربعين وأنا استحي من سنى . وقال بعض الشعراء
فسرى كاعلانى وتلك خليقتى * وظلمة ليلى مثل ضوء نهاريا

وهذا النوع من الحياء قد يكون من فضيلة النفس وحسن السريرة فتحى كل حياء الانسان
من وجوهه الثلاثة فقد كانت فيه أسباب الخير وانتفت عنه أسباب الشر وصار بالفضل
مشهورا وبالجميل مذكورا . وقال بعض الشعراء

وانى ليشينى عن الجهل والفسا * وعن شتم ذى القربى خلائى أربع
حياء واسلام وتقوى وانى * كريم ومثلى من يضر ويتنفع
وان أخل بأحد وجوه الحياء لحقه من النقص باخلاله بقدر ما كان يلحقه من الفضل بكماله .
وقد قال الراشدى يقال ان أبابكر الصديق رضى الله عنه كان يتل هذا الشعر
وحاجة دون أخرى قد سحبت لها * جعلتها لى أخفيت عنوانا
ولانى لأرى من لاجبائه * ولا أمانة وسط القوم عربا

الفصل الرابع فى الحلم والغضب * روى محمد بن حارث الهلالى أن جبريل نزل على النبي
صلى الله عليه وسلم فقال يا محمد انى أتيتك بمكارم الاخلاق فى الدنيا والآخرة خذ العفو وأمر
بالعرف وأعرض عن الجاهلين . وروى سفيان بن عيينة أن النبي صلى الله عليه وسلم حين
نزلت هذه الآية قال يا جبريل ما هذا قال لا أدري حتى أسأل العالم ثم عاد جبريل وقال يا محمد

ان ربك يا حرمك أن تصل من قطعك وتعطي من حرمك وتعفو عن ظلمك . وروى هشام عن الحسن أن النبي صلى الله عليه وسلم قال أيحز أحدكم أن يكون كأبي ضمضم كان إذا خرج من منزله قال اللهم اني تصدقت بعرضي على عبادة . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ان الله يحب الحلیم الحبی وبيغض الفاحش البذی وقال عليه الصلاة والسلام من حلم ساد ومن تفهم ازداد . وقال بعض الادباء من غرس شجرة الحلم اجتنى ثمرة السلم . وقال بعض البلغاء ما ذنب عن الأعراض كالصفح والأعراض . وقال بعض الشعراء

أحب مكارم الاخلاق جهدي * وأكبره أن أعيب وأن أعابا

وأصفح عن سباب الناس حلما * وشر الناس من يهوى السبابا

ومن هاب الرجال تهبوه * ومن حقر الرجال فلن يهابا

فالعلم من أشرف الاخلاق وأحقها بذوى الالباب لما فيه من سلامة العرض وراحة الجسد واجتلاب الحمد . وقد قال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه أول عوض العلم عن حمله أن الناس أنصاره وحدث العلم ضبط النفس عن هيجان الغضب وهذا يكون عن باعث وبسب وأسباب العلم الباعثة على ضبط النفس عشرة . أحدها الرخة للجهال وذلك من خير يوافق رقة . وقد قيل في منشور الحكم من أوكد أسباب العلم رجة الجهال . وقال أبو الدرداء رضى الله عنه لرجل أسمع كلاما يا هذا لا تغرق في سبنا ودع الصلح موضعا فاننا لا نكفائي من عصا الله فينا باكر من أن نطيع الله عز وجل فيه وشم رجل الشعبي فقال ان كنت كما قلت ففقر الله لي وإن لم أكن كما قلت ففقر الله لك . واعتاطت عائشة رضى الله عنها على خادم لها ثم رجعت الى نفسها فقالت لله ذرا التقوى ما تركت لثني غيظ شفاء . وقسم معاوية رضى الله عنه قطافا فاعطى شيخان أهل دمشق قطيفة فلم تجبه فحلف أن يضرب بهما رأس معاوية فأتاه فآخبره فقال له معاوية أوف بذررك وليفق الشيخ بالشيخ . والثاني من أسبابه القدرة على الانتصار وذلك من سعة الصدر وحسن الثقة . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال اذا قدرت على عدوك فاجعل العفو شكرا للقدرة عليه . وقال بعض الحكماء ليس من الكرم عقوبة من لا يجد امتناعا من السطوة . وقال بعض البلغاء أحسن المكارم عفو المقتدر وجود المفتقر . والثالث من أسبابه الترفع عن السباب وذلك من شرف النفس وعلا الهمة كما قالت الحكماء شرف النفس أن تحمّل المكاره كما تحمّل المكارم . وقد قيل ان الله تعالى سمى يحيى عليه السلام سيدا حلوه . وقد قال الشاعر

لا يبلغ الحمد أقوام وإن كرموا * حتى ينلوا وإن عزوا لأقوام

ويشتموا قترى الألوان مسفرة * لاصفح ذل ولكن صفح أحلام
والرابع من أسبابه الاستهانة بالمسئ * وذلك عن ضرب من الكبر والاعجاب كما حكى عن
مصعب بن الزبير أنه لما ولى العراق جلس يوما ليعطاء الجند وأمر مناديه فنادى أين عمرو بن
جرموز وهو الذى قتل أباه الزبير فقيل له أيها الأمير انه قد تباعد فى الأرض فقال أويظن
الجاهل أنى أقيده بأبى عبد الله فليظهر أمانا ليأخذ عطاه موفرا فعقد الناس ذلك من
مستحسن الكبر ومثل ذلك قول بعض الزعماء فى شعره

أو كطاطن الذباب طرده * ان الذباب اذا على كريم

وأكثر رجل من سب الاخف وهو لا يجيبه فقال واقه ما منعه من جوابي الا هو انى عليه
وفى مثله يقول الشاعر

فجاءك لو لمكن منجى الذباب * حنه مقاذيره أن ينالا

وأسمع رجل ابن هبيرة فأعرض عنه فقال له الرجل يا لك أعنى فقال له وعنك أعرض
وفى مثله يقول الشاعر

فأذهب فانت طليق عرضك انه * عرض عززت به وأنت ذليل

وقال عمرو بن على

إذا تطلق السفيفه فلا تجبه * تفسير من أجابته السكون

سكت عن السفيفه فظن أنى * عيبت عن الجواب وما عيبت

والخامس من أسبابه الاستحياء من جزاء الجواب وهذا يكون من صيانة النفس وكال المروفة
وقد قال بعض الحكماء احتمال السفيفه خير من التعلي بصورته والاعضاء عن الجاهل خيره من
مساكته . وقال بعض الادياء ما أغش حليم ولا أوحش كريم . وقال لقبط بن زوزارة

وقل لبنى سعد نحائى وما لكم * ترفون منى ما استطعتم وأعتق

أغرصكم أنى بأحسن شية * بصير وأنى بالفواحش أخرق

وان تك قد ساييتنى فقهرتنى * هنيئا منيأ أنت بالفحش أحذق

والسادس من أسبابه التفضل على السباب فهذا يكون من الكرم وحب التآلف كما قيل
للاسكندر ان فلانا وفلانا يتقصاك ويثلباك فلوعا قبيهما فقال هما بعد العقوبة أعذر
فى تنقصي وثلبي فكان هذا تقضالمنه وتألفا . وقد حكى عن الاحنف بن قيس أنه قال ما عاد انى
أحذق الا أخذت فى أمره بأحدى ثلاث خصال ان كان أعلى منى عرفت له قدره وان كان
دوني رفعت قدرى عنه . وان كان نظيرى تفضلت عليه فأخذنا الخليل فنظمه شعرا فقال

سألزم نفسي الصفيح عن كل مذنب * وإن كثرت منه إلى الجرائم
فما الناس إلا واحد من ثلاثة * شريف ومشروف ومثل مقاوم
فأما الذي فوق فأعترف قدره * وأتبع فيه الحق والحق لازم
وأما الذي دوني فأحلم دائماً * أصون به عرضي وإن لام لائم
وأما الذي مثلي فإن زل أوهما * تنضلت إن الفضل بالفخر حاكم
والسابع من أسبابه استكشاف السباب وقطع السباب وهذا يكون من الحزم كما حكى أن
رجلاً قال لضارب القعقاع والله لو قلت واحدة لسمعت عشرة فقال له ضرار والله لو قلت
عشرة لم تسمع واحدة . وحكى أن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه قال لعاصم بن مرة الزهري
من أخفى الناس قال من ظن أنه أعقل الناس قال صدقت فمن أعقل الناس قال من لم يتجاوز
الصمت في عقوبة الجهال . وقال الشعبي ما أدركت أمي فأبرها ولكن لأسب أحداً فيسبها .
وقال بعض الحكماء في أعراضك صون أعراضك . وقال بعض الشعراء
وفي الظلم ردع السفيه عن الأذى * وفي الخرق اغراء فلاتك أخرقا
فتسبم إذا لا ينفعنك ندامة * كما بدم المغبون لما تفرقا
وقال آخر

قل ما بد الله من زور ومن كذب * حلمي أصم وأذني غير صماء
والثامن من أسبابه الخوف من العقوبة على الجواب وهذا يكون من ضعف النفس وربما
أوجبته الرأي واقتضاه الحزم . وقد قيل في منشور الحكم الحلم حجاب الآفات . وقال الشاعر
أزفك إذا خفت من ذي هفوة خرقا * ليس الحلیم كن في أمره خرق
والتاسع من أسبابه الرعاية ليد سالفه وحرمة لازمة وهذا يكون من الوفاء وحسن العهد
وقد قيل في منشور الحكم أكرم الشيم أرباعها للذم . وقال الشاعر
إن الوفاء على الكريم فريضة * واللؤم مقرون بذى الإخلاف
وترى الكريم لمن يعاشر منصفاً * وترى اللئيم بجانب الانصاف
والعاشر من أسبابه المكرو وتوقع الفرص الخفية وهذا يكون من الدهاء . وقد قيل في منشور
الحكم من ظهر غضبه قل كيد . وقال بعض الأدباء غضب الجاهل في قوله وغضب العاقل
في فعله . وقال بعض الحكماء إذا سكت عن الجاهل فقد أوسعته جواباً وأوجعته عقاباً .
وقال ياقوت بن قتادة

تعاقب أيدينا ويحلم رأينا * ونشتم بالافعال لا بالتكلم

وقال بعض الشعراء

والكف عن شتم التميم نكراً * أضربه من شتمه حين يشتم
فهذه عشرة أسباب تدعو الى الحلم وبعض الاسباب أفضل من بعض وليس اذا كان بعض
أسبابه مفضولاً ما يقتضى أن تكون نتيجته من الحلم مذمومة وانما الاولى بالانسان أن يدعو
للحلم أفضل أسبابه وان كان الحلم كله فضلاً وان عرى عن أحدهذه الاسباب كان ذلاً ولم يكن
حلياً لا تاقذ كرتا في حق الحلم أنه ضبط النفس عن هيجان الغضب فإذا فقد الغضب لسماع
ما يغضب كان ذلك من ذل النفس وقلة الحمية . وقد قالت الحكماء ثلاثة لا يعرفون الا في ثلاثة
مواطن لا يعرف الجواد الا في العسرة والشجاع الا في الحرب والحليم الا في الغضب .
وقال الشاعر

ليست الاحلام في حال الرضى * انما الاحلام في حال الغضب

وقال آخر

من يدعى الحلم أغضبه لثعرفه * لا يعرف الحلم الاساعة الغضب
وأنتشد التابغة الجعدي بحضرة رسول الله صلى الله عليه وسلم

ولاخير في حلم اذا لم يكن له * بواند نحمي صفوه أن يكدرنا

ولاخير في جهل اذا لم يكن له * حلم اذا ما أورد الامر أمردنا

فلم يشكر صلى الله عليه وسلم قوله عليه ومن فقد الغضب في الاشياء المغضبة حتى استوت حالته
قبل الاغصاب وبعدم فقد عدم من فضائل النفس الشجاعة والافتة والحيمة والغيرة والدفاع
والاخذ بالثار لانها خصال مركبة من الغضب فاذا عديمها الانسان هان بها ولم يكن لبقا
فضائله في النفوس موضع ولا لوفور حمله في القلوب موقع وقد قال المنصور اذا كان الحلم
مفسدة كان العقوم مجزة . وقال بعض الحكماء العفو يفسد من التميم بقدر صلاحه من
الكريم . وقال عرو بن العاص اكرموا سفهاءكم فانهم يتقونكم العار والشار . وقال
مصعب بن الزبير ما قل سفهاء قوم الا ذلوا . وقال أبو تمام الطائي

والحرب تركب رأسها في مشهد * عدل السفيه به بالف حلم

وليس هذا القول اغراء بتحكم الغضب والانتقياد اليه عند حدوث ما يغضب فيكسب بالانتقياد
للغضب من الرذائل أكثر مما يكسبه عدم الغضب من الفضائل ولكن اذا ثار به الغضب عند
هجوم ما يغضبه كف سورة به مجزئة وأطفاً ثأرت به بحله ووكلم من اسحق المقابلة الى غيره
ولا بعدد مسمى مكافئاً كما لن يهدم محسن مجازيا . والعرب تقول دخل يشامخ من

أي أن يخرج منه خير دخله خير وإن خرج منه شر دخله شر . وأتشد ابن دريد عن أبي حاتم
إذا أمن الجهال جهلك مرة * فعرضك الجهال غنم من الغنم
فعمّ عليه الحلم والجهل والقه * بمنزلة بين العداوة والسلام
إذا أنت جارت السفيه كما جرى * فأنت سفيه مثله غير ذي حلم
ولا تغضب عرض السفيه وداره * يحلم فإن أعى عليك فبالصرم
فیرجوله تارات ويخشاك نارة * ويأخذ فيما بين ذلك بالحزم
فإن لم تجذبك آمن الجهل فاستعن * عليه بجهال فذلك من العزم

وهذه من أحكم أبيات وجدتهما في تدبير الحلم والغضب وهذا التدبير انما يستعمل فيما لا يجد
الانسان بدا من مقارنته ولا سبيل الى اطراحه ومنازكته لما خوف شره أو لألزم أمره فأما
من أمكن اطراحه ولم يضربا عباده فالهوان به أولى والاعراض عنه أصوب فإذا كان على
ما وصفت استفاد بغيرك الغضب فضائله وأمن يكف نفسه عن الانتقاده لذائله وصار الحلم
مدبر الامور الغضبية بقدر لا يعتريه نقص بعدم الغضب ولا يلحقه زيادة يفقد الحلم ولو عزب
عنه الحلم حتى انقاد لغضبه ضل عنه وجه الصواب فيه وضعف رأيه عن خبرة أسبابه ودواعيه
حتى يصير بليد الرأي مغرور الروية مقطوع الحجة مسلوب العزاء قابل الحيلة مع ما يناله
من أثر ذلك في نفسه وجسده حتى يصير أضر عليه مما غضبه . وقد قال بعض الحكماء
من كثر شططه كثر غلطه . وروى أن سلمان قال لعلي رضي الله عنه ما الذي يساعدني عن
غضب الله عز وجل قال أن لا تغضب . وقال بعض السلف أقرب ما يكون العبد من غضب
الله عز وجل إذا غضب . وقال بعض البلغاء من رد غضبه هت من أغضبه . وقال بعض
الادباء ما هيج جاشك كغيتا جاشك . وقال رجل لبعض الحكماء عظمى قال لا تغضب فينبغي
لذي اللب السوي والحزم القوي أن يتلقى قوة الغضب بحلمه فيصدّها ويقابل عواذى شره
بحزمه فيردها ليصلني بالتحلّ والحيرة ويسعد بحميد العاقبة . وقال بعض الادباء في اغضائك
راحة أعضائك وسبب الغضب هجوم ما تكرهه النفس من دونها وسبب الحزن هجوم
ما تكرهه النفس من فوقها والغضب يعرك من داخل الحسد الى خارجه والحزن يعرك
من خارج الحسد الى داخله فبذلك قتل الحزن ولم يقتل الغضب لبروز الغضب وكون الحزن
وصار الحادث عن الغضب السطوة والانتقام لبروزه والحادث عن الحزن المرض والاسقام
لكونه ولذلك أفضى الحزن الى الموت ولم يقض اليه الغضب فهذا فرق ما بين الحزن والغضب
واعلم ان لتسبكين الغضب اذا هجم أسبابا يستعان بها على الحلم منها أن يذكر الله عز وجل

فيده عود ذلك الى الخوف منه ويبيته الخوف منه على الطاعة له فيرجع الى آدبه وياخذ بنديه
 فعند ذلك يزول الغضب . قال الله تعالى واذكر ربك اذا نسيت قال بكرمة يعنى اذا غضبت
 وقال الله تعالى ولما ينزغك من الشيطان نزغ فاستعذ بالله ومعنى قوله ينزغك أى يغضبك
 فاستعذ بالله انه هو السميع العليم يعنى انه جميع بجهل من جهل علم بما يذهب عنك الغضب
 واذكر أن فى التوراة مكتوبا يا ابن آدم اذكرنى حين تغضب اذكرك حين أغضب فلا أحقك
 فيمن أخطى . وحكى أن بعض ملوك الفرس كتب كتابا ودفعه الى وزيره وقال اذا غضبت
 فناولنيه وكان فيه مالك والغضب انما أنت بشر ارحمهم فى الارض يرجعك من فى السماء .
 وقال بعض الحكماء من ذكر قدرة الله لم يستعمل قدرته فى ظلم عباده . وقال عبد الله بن مسلم
 ابن محارب له ارون الرشيد يا أمير المؤمنين أسألك بالذى أنت بين يديه أنذل من بين يديك
 وبالنسبى هو أقدر على عقابك منك على عقابى لما عفوت عنى فعفاه لما ذكره قدرة الله تعالى .
 وروى أن رجلا شك الى رسول الله صلى الله عليه وسلم القسوة فقال اطلع فى القبور واعتبر
 بالنشور وكان بعض ملوك الطوائف اذا غضب ألقى عنده مفااتيح ترب الملوك فيزول غصبه
 ولذلك قال عمر رضى الله عنه من أكثر من ذكر الموت رضى من الدنيا باليسير ومنها أن يتنقل
 عن الحالة التى هو فى الى حالة غيرها فيزول عنه الغضب بتغير الاحوال والتنقل من حال الى
 حال وكان هذا مذهب المأمون اذا غضب أو شتم وكانت الفرس تقول اذا غضب القاسم
 فليجلس واذا غضب الجالس فليقم ومنها أن يذكر ما يؤول اليه الغضب من الندم ومذمة
 الانتقام وكتب ابرويز الى ابنه شيرويه ان كلمة منك تسفك دما وأخرى منك تحقن دما
 وان نقاذ أمره مع كلامك فاحترس فى غضبك من قولك أن تخطئ ومن لوك أن يتغير
 ومن جسده أن يجف فان الملوك تعاقب قدرة وتعفوا حلما . وقال بعض الحكماء الغضب
 على من لا تملك هجر وعلى من تملك تؤم . وقال بعض الادباء اياك وعزة الغضب فانها تنفضى
 الى ذل العذر . وقال بعض الشعراء

واذا ما اعترتك فى الغضب العسرة فاذا كرتك تذل الاعذار

ومنها أن يذكروا ب العفو وحسن الصغ فيقهر نفسه على الغضب رغبة فى الجزاء والثواب
 وحذر من استحقاق الذم والعقاب . روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ينادى مناد يوم
 القيامة من له أجر على الله عز وجل فليقم فيقوم العاقلون عن الناس ثم تلا فى عفا وأصلح
 فأجر على الله . وقال رجا بن حيوة لعبد الملك بن مروان فى أسارى ابن الأشعث ان الله قد
 أعطاك ما يحب من الطفر فأعط الله ما يحب من العفو . وقد روى عن النبي صلى الله عليه

وسلم أنه قال لخير ثلاث خصال فمن كن فيه فقد استكمل الإيمان من إذا رضي لم يدخله رضاه في باطل وإذا غضب لم يخرج منه غضبه من حق وإذا قدر عفا وأسع رجل عمر بن عبد العزيز كلاما فقال عمر أردت أن يستغفرني الشيطان لعزة السلطان فأنا لك منك اليوم ما تناله مني غدا انصرف رجلك الله ومنها أن يذكر انعطاف القلوب عليه وميل النفوس اليه فلا يرى اضاعة ذلك بتغيير الناس عنه وبعدهم منه فيكف عن متابعة الغضب فيرغب في التائب ويحيل الشئ . وروى ابن أبي ليلى عن عطية عن أبي سعيد قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما زاد أحد بعفو إلا عزا فاعفوا بعزكم الله . وقال بعض البلغاء ليس من عادة الكرام سرعة الانتقام ولا من شروط الكرم إزالة النعم . وقال المأمون لأبراهيم بن المهدي اني شاؤرت في أمرك فأشاروا على بقتلك إلا أني وجدت قدرك فوق ذنبك فكرهت القتل لألزم حرمك فقال يا أمير المؤمنين ان المشير أثار عابرت به العادة في السياسة إلا أنك أبيت أن تطلب النصر الامن حيث ما عودته من العفو فان عاقبت فلك تطير وان عفوت فلا تطيرك وأنشأ يقول

البري منك وطا العذر عندك لي * فيما فعلت فلم تعذل ولم تلم
وقام عليك بي فاحتج عندك لي * مقام شاهد عدل غير منهم
لئن جحدتك معروفا مننت به * اني لفي اللوم أخطى منك بالكرم
تعفو بعدل وتسوطوا نسطوت به * فلا عدمتك من عاف ومنتم

الفصل الخامس في الصدق والكذب قال الله تعالى وهو أصدق القائلين ثم ينهل فجعل لعنة الله على الكاذبين وقال تعالى انما يفتري الكذب الذين لا يؤمنون بآيات الله . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال للحسن بن علي رضي الله عنهما دع ما يريبك الى ما لا يريبك فان الكذب ريبية والصدق طمأنينة . وروى عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال رحم الله امرأأ أصلح من لسانه وأقصر من عنانه وأزيم طريق الحق مقوله ولم يعودا لخطل مفصله . وروى صفوان بن سليم قال قيل للنبي صلى الله عليه وسلم أيكون المؤمن جبانا قال نعم قيل أف يكون بخيلا قال نعم قيل أف يكون كذبا قال لا . وقال ابن عباس رضي الله عنهما في قوله تعالى ولا تلبسوا الحق بالباطل أي لا تخطوا الصدق بالكذب . وقيل في منثور الحكم الكذاب لئلا لان المص يسرق مالك والكذاب يسرق عقلك . وقال بعض الحكماء انخرس خير من الكذب وصدق اللسان أول السعادة . وقال بعض البلغاء الصادق مصان جليل والكاذب مهان ذليل . وقال بعض الادباء لاسيف كالخق ولا عون كالصدق . وقال بعض الشعراء

وما شئ اذا فكرت فيه * بأذهب للسروة والجمال
 من الكذب الذي لا خير فيه * وأبعد بالبهاء من الرجال
 والكذب جاع كل شروا أصل كل ذم لسوء عواقبه ونخب نتائجها لانه ينتج النيمة والنيمة
 تنتج البغضاء والبغضاء تؤول الى العداوة وليس مع العداوة أمن ولا راحة ولذلك قيل
 من قل صدقه قل صديقه والصدق والكذب يدخلان الاخبار المأضية كما أن الزواجر والخلف
 يدخلان المواعيد المستقبلة فالصدق هو الاخبار عن الشئ على ما هو عليه والكذب هو
 الاخبار عن الشئ بخلاف ما هو عليه ولكل واحد منها دواع قد دأى الصدق لازمة
 ودواع الكذب عارضة لان الصدق يدعو اليه عقل موجب وشرع مؤكد فالكذب يمنع منه
 العقل ويصد عنه الشرع ولذلك جاز أن تستفيض الاخبار الصادقة حتى تفسر متواترة
 ولم يجوز أن تستفيض الاخبار الكاذبة لان اتفاق الناس في الصدق والكذب انما هو
 لاتفاق الدواعى فدواعى الصدق يجوز أن يتفق الجميع الكثير عليها حتى اذا اتفقا خبرا وكانوا
 عندا يفتنى عن مثلهم المواطاة وقع في النفس صدقه لان الدواعى اليه نافعة واتفاق الناس
 في الدواعى النافعة ممكن ولا يجوز أن يتفق العدد الكثير الذي لا يمكن مواطاة مثلهم على نقل
 خبر يكون كذبا لان الدواعى اليه غير نافعة وربما كانت ضارة وليس في جاري العادة أن
 يتفق الجميع الكثير على دواع غير نافعة ولذلك جاز اتفاق الناس على الصدق بطوار اتفاق
 دواعيهم ولم يجوز أن يتفقوا على الكذب لامتناع اتفاق دواعيهم واذا كان الصدق والكذب
 دواع فلا بد من ذكر ما ينهيه انما طر من دواعيها أما دواعى الصدق فمنها العقل لانه موجب
 لقبح الكذب لاسيما اذا لم يجلب نفعاً ولم يدفع ضرراً والعقل يدعو الى فعل ما كان من مستحسناً
 ويمنع من اتیان ما كان مستحباً وليس ما استحسن من مبالغات الشعراء حتى صار كذبا
 صراحا استحسنوا الكذب في العقل كالذي أنشدنيہ الازدي لبعض الشعراء
 توهمه فكرى فاصبح خده * وفيه مكان الوهم من فكرى أثر
 وصافه كفى فآلم كفه * فمن لمس كفى في أنامله عفر
 ومربقلى خاطرا فجرحتسه * ولم أر شيأ قط يجرحه الفكر
 وكقول العباس بن الاحنف وان كان دون هذه المبالغة
 تقول وقد كتبت دقيق خطى * اليها لم تحبب الجليل
 فقلت لها فاحلت فصارت خطى * مساعدة لكتابه فحسلا
 لانه خرج من جبالغة في التشبيه والاقتدار على صنعة الشعر وان شواهد الجلال فخرجه

عن تليس الكذب فلذلك استحسن في الصنعة ولم يستقيم في العقل وإن كان الكذب مستقبحا فيه ومنها الدين الوارد بإتباع الصدق وحظر الكذب لأن الشرع لا يجوز أن يرد بأمر خاص ما حظره العقل بل جاء الشرع زائدا على ما اقتضاه العقل من حظر الكذب لأن الشرع ورد بحظر الكذب وإن جرتفعها أو دفع ضررها والعقل إنما حظر ما لا يجلب نفعها ولا يدفع ضررها ومنها المروءة فانها مانعة من الكذب باعثة على الصدق لأنها قد تمنع من فعل ما كان مستكرها فاولى من فعل ما كان مستقبحا ومنها حب النقاء والاشتهار بالصدق حتى لا يرد عليه قول ولا يلحقه ندم . وقد قال بعض البلغاء ليكن مرجعك الى الحق ومنزلك الى الصدق فالحق اقوى معين والصدق افضل قرين . وقال بعض الشعراء

عذولساك قول الصدق تحط به * ان اللسان لما عودت معه ناد

موصلا بمتقاضى ما سئلت له * في الخير والشر فانظر كيف تزداد

واما دواعي الكذب فتم اجتلاب النفع واستدفاع الضرر فيرى أن الكذب أسلم واغتم فيرخص لنفسه فيه اغترارا بالخدع واستسغافا للطمع وربما كان الكذب ابعد لما يؤمل وأقرب لما يخاف لأن القبيح لا يكون حسنا والشر لا يصير خيرا وليس يجني من الشوك العنب ولا من الكرم الحنظل . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال نحرروا الصدق وإن أيتم فيه الهلكة فان فيه النجاة وتجنبوا الكذب وإن زأيتم فيه النجاة فان فيه الهلكة وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لأن يضيع في الصدق ولما يضيع أحب الي من أن يرفعى الكذب ولما يفعله . وقال بعض الحكماء الصدق منجيك وإن خفته والكذب مرديك وإن أمنت به . وقال الجاحظ الصدق والوفاء توأمان والصبر والحلم توأمان فهن تمام كل دين وصلاح كل دنيا وأضدادهن سبب كل فرقة وأصل كل فساد ومنها أن يؤثر أن يكون حديثه مستعذبا وكلامه مستطرفا فلا يجحد صدقا به ذنب ولا حديثا يستظرف فيستحلي الكذب الذي ليست غرابيه معوزة ولا نظرائفه معجزة وهذا النوع أسوأ حالا مما قبل لانه يصدر عن مهانة النفس ودناءة الهمة . وقد قال الجاحظ لم يكن ذنب أحد قط الا لصغر قدر نفسه عنده . وقال ابن المقفع لا تنهوا عن بارسال الكتب من الهزل فانها تضرع الى ابطال الحق ومنها أن يقصد بالكذب التشفي من عدوه فيسمه بقبايح يحقرها عليه ويصفه بفضائح ينسبها اليه ويرى أن معرفة الكذب غم وأن ارسالها في العدو سقم وهذا أسوأ حالا من النوعين الاولين لانه قد يجمع بين الكذب المعر والشر المضر ولذلك ورد الشرع برده شهادة العدو على عدوه ومنها أن تكون دواعي الكذب قد ترادفت عليه حتى ألفها فصارا الكذب له

عادة ونفسه اليه منقاد حتى لو رام مجابة الكذب عسر عليه لان العادة طبع ثان . وقد قالت الحكماء من استخلى رضاع الكذب عسر فطامه . وقيل في منشور الحكم لا يلزم الكذاب شيء الا غلب عليه واعلم ان للكذاب قبل خبرته امارات دالة عليه فمنها أنك اذا لقنته الحديث تلقنه ولم يكن بين ما لقنته وبين ما أورده فرق عنده . ومنها أنك اذا شككته فيه تشكك حتى يكاد يرجع فيه ولو لاك ما تخالجه الشك فيه . ومنها أنك اذا رددت عليه قوله حصر وارتيك ولم يكن عنده نصرة المحققين ولا برهان الصادقين . ولذلك قال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه الكذاب كالسراب ومنها ما يظهر عليه من رية الكذابين . وينم عليه من ذلة المؤمنين لان هذه أمور لا يمكن الانسان دفعها عن نفسه لما في الطبع من انارتها . ولذلك قالت الحكماء العبدان أنم من اللسان . وقال بعض البلغاء الوجوه مرأيا تترك أسرار البرايا . وقال بعض الشعراء تترك أعينهم ما في صدورهم * ان العميون يؤذي سرها النظر .

واذا اتهم بالكذب نسبت اليه شوارد الكذب المجهولة وأضيفت الى كاذبيه زيادات مقنعة حتى يصير الكاذب مكذوبا عليه فيجمع بين معرفة الكذب منه ومضرة الكذب عليه . وقد قال الشاعر حسب الكذوب من البلية بعض ما يحكي عليه فاذا سمعت بكذبة * من غيره نسبت اليه ثم انه ان تجري الصدقاتهم وان جانب الكذب كذب حتى لا يعتقله حديث مصدق ولا كذب مستنكر . وقد قال الشاعر

اذ اعرف الكذاب بالكذب لم يكذب * يصدق في شيء وان كان صادقا
ومن أفة الكذاب نسيان كذبه * وتلقاه ذا حفظ اذا كان حاذقا

وقد وردت السنة بارخاص الكذب في الحرب واصلاح ذات البين على وجه التورية والتأويل دون التصريح به فان السنة لا ترد باباحة الكذب لما فيه من التفسير واتخاذك على طريق التورية والتعريض كما سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد تطرف برداءه وانفرد عن أصحابه فقال له رجل من أنت قال من ماء فوزى عن الاخبار بنسبه بأمر محتمل فظن السائل أنه عن القبيلة المنسوبة الى ذلك واتخاذا لرسول الله صلى الله عليه وسلم أنه من الماء الذي يخلق منه الانسان فبلغ ما أحب من اخفاء نفسه وصدق في خبره . وكذا حكى عن أبي بكر الصديق رضي الله عنه أنه كان يسير خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم حين هاجر معه فقتلناه العرب وهم يعرفون أبا بكر ولا يعرفون رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا يا أبا بكر من هذا فقال هاد بهديني السبل فظنوا أنه يعني هداية الطريق وهو انما يريد هداية سبيل الخير فصدق في قوله

وروي عن مراده . وقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ان في المعاريض لمندوحة
عن الكذب . وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه ان في المعاريض ما يكفي أن يعف الرجل
عن الكذب . وقال بعض أهل التأويل في قوله تعالى لا تأخذا في عما نسيت أنه لم ينس ولكنه
معاريض الكلام . وقال ابن سيرين الكلام أوسع من أن يصرح فيه بالكذب . وأعلم أن من
الصديق ما يقوم مقام الكذب في القبح والمعرفة . ويزيد عليه في الأذى والمضرة . وهي الغيبة
والتمية والسعاية . فأما الغيبة فإنها خيانة وهتك لصريحه فان عن حسد وغدر قال الله تعالى
ولا تغتب بعضكم بعضا . يجب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا يعني أنه كما لا يحل لحمه ميتا
لا تحل غيبته حيا . وروي أن امرأتين صامتا على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وجعلتا
تقتابان الناس فأخبر بذلك النبي صلى الله عليه وسلم فقال صامتا عما أحل لهما وأفطرتا على
ما حرم عليهما . وروى أسماء بنت يزيد قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من ذنب عن
لحم أخيه يظهر الغيب كان حقا على الله عز وجل أن يحرم لحمه على النار . وقال عدى بن خاتم
الغيب يترعى اللثام وكان الحسن البصري رحمه الله يقول الغيبة فاكهة النساء . وقال
رجل لابن سيرين رحمه الله اني اغتبتك فأجعلني في حل فقال ما أحب أن أحل لك ما حرم الله
عليك . وقال ابن السماك لا تغن الناس على عيبك بسوء غيبك . وقال الشاعر
لا تلقس من مساوى الناس ما ستروا * فهتك الله ستر أعين مساويكا
وأذكر محاسن ما فهم إذا ذكروا * ولا تعيب أحدا منهم بما فيك
وربما عذر المقتاب نفسه بأنه يقول حقا ويعلم فسقا ويستشهد بما روي عن النبي صلى الله
عليه وسلم أنه قال ثلاثة ليست غيبتهم بغيبة الامام الجائر وشارب الخمر والمعلن بفسقه
فبعد من الصواب وبجانب الادب لانه وإن كان بالغيبة صادقا فقد هتك ستره وإن كان بصونه
أولى وباهر من أسر وأخفى وربما دعا المقتاب ذلك الى اظهار ما كان يستره والجهالة
بما كان يضمره فلم يفده ذلك الا فساد أخلاقه من غير أن يكون فيه صلاح لغيره . وقد قيل
لا توشروا ن ما لذى الاخير فيه . قال ماضرتي ولم ينفع غيري وأضر غيري ولم ينفعني فلا أعلم
فيه خيرا . وقيل في مننور الحكم لا تبذل من العيوب ما ستره علام القيوب . وقد روي العلامة
ابن عبد الرحمن عن أبيه عن أبي هريرة قال سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الغيبة فقال
هي أن تقول لأخيك ما فيه . فان كنت صادقا فقد اغتبتته وان كنت كاذبا فقد بهنته . وقال
عبد الرحمن بن زيد في قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيرا
منهم انه انما سخر من أهل الإسلام عن أعلن بنفسه . ودخلت امرأة على النبي صلى الله عليه وسلم مستفتية

فلما خرجت قالت عائشة رضي الله عنها يا رسول الله ما أقصرها فقال مهلا يا أباك والغيبة فقالت
يا رسول الله انما قلت ما فيها قال أجل ولولا ذلك لكان بهتنا . وسئل بعض الابداء عن صفة
الاثم فقال اللهم اذا غاب عاب واذا حضر اغتاب فاما الخبر فمعمول على التكرار لافعال
هؤلاء ولا يكون التكرار غيبة لانه منهي عن منكر وفرق بين انكار الجاهل وغيبة المسافر
وأما النجاسة فهي أن تجمع إلى مذمة الغيبة رداءة وشرا وتضم إلى لؤمها ذمارة وغدرا ثم تؤول
إلى تقاطع المتواصلين وتباعد المتقاربين وتساغص المتحابين . وروى شهر بن حوشب عن
أسماء بنت زيد عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ألا أخبركم بشراكم قالوا بلى يا رسول الله
قال من شراكم المشاؤون بالنجاسة المفسدون بين اللاحبة الباغون العيوب . وروى محمد
ابن عمرو عن أبي سلمة عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ملعون ذو الوجهين
ملعون ذو اللسانين ملعون كل شغار ملعون كل قتات ملعون كل منان الشغار الحرش
بين الناس يلقى بينهم العداوة والقتات النمام وقيل النمام الذي يكون مع القوم يتحدون
فيهم حديثهم والقتات هو الذي يستمع عليهم وهم لا يعلمون فيهم حديثهم والمنان هو الذي
يصنع خيرا ويمن به . وقيل في منشور الحكم النجاسة سيف قاتل . وقال بعض الابداء لم يش
ماش شر من واش . فاما السعاية فهي شرا الثلاثة لانها تجمع إلى مذمة الغيبة ولؤم النجاسة
التخبر بالنفوس والاموال والقدر في المنازل والاحوال . وروى ابن قتيبة أن النبي صلى
الله عليه وسلم قال الجنة لا يدخلها ديوث ولا قلاع الديوث هو الذي يجمع بين الرجال والنساء
سمى بذلك لانه يديث بينهم والقلاع هو الساعي الذي يقع في الناس عند الامراء سمي بذلك لانه
يأتي الرجل المتكبر عند الامير فلا يزال يقع فيه حتى يقلعه . وقال بعض الحكماء الساعي بين
منزلتين قبيحتين اما أن يكون صدق فقد خان الامانة واما أن يكون كذب فخالف المروءة .
وقال بعض الحكماء الصدق يزني كل أحد الا السعاة فان الساعي أثم وأثم ما يكون اذا صدق .
وقال بعض البلغاء النجاسة ذمارة والسعاية رداءة وهما رأس الغدر وأساس الشر فجنب
سبلهما واجتنب أهلهما . ووقع الفضل بن سهل على قصة ساع سعي اليه نحن نرى قبول
السعاية شر منها لان السعاية دلالة والقبول اجازة فاتقوا الساعي فانه ان كان في سعائه
صادقا كان في صدقه أتما اذ لم يحفظ الحرمه ويسترا العورة . وقال الاسكندر لرجل سعى
اليه برجل اتحب أن تقبل منك ما تقول فيه على أن تقبل منه ما يقول فيك قال لا قال فكف
عن الشر يكف عنك الشر . وروى أن الله تعالى أوحى إلى موسى على نينوا وعليه السلام ان
في بلدك ساعيا ولست أخبرك وهو في أرضك فقال يا رب دني عليه حتى أخرجه فقال يا موسى
أكرم الله نبيه

﴿الفصل السادس في الحسد والمنافسة﴾ اعلم أن الحسد خلق ذميم مع اضراره بالبدن وفساده للدين حتى لقد أمر الله بالاستعاذة من شره فقال تعالى ومن شر حاسد إذا حسد وناهيك بحال ذلك شراً . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ذب اليكم داء الأثم قبلكم البغضاء والحسد هي الحالقة حالقة الدين لاحالقة الشعر والذي نفس محمد بيده لا تؤمنوا حتى تحابوا ألا بينكم بآمر إذا فعلتموه تحاببتم أفشوا السلام بينكم فأخبر صلى الله عليه وسلم بحال الحسد وأن التحابب ينفيه وأن السلام يبعث على التحابب فصار السلام إذا نأفيا للحسد . وقد جاء كتاب الله تعالى بما وافق هذا القول وقال الله تعالى ادفع بالتي هي أحسن فإذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم قال بجاهد معناه ادفع بالسلام اسامة المسي . وقال الشاعر

قد يلبث الناس حيناً ليس بينهم • وذّ فيزرغه التسليم والطف

وقال بعض السلف الحسد أول ذنب عصى الله به في السماء يعني حسد إبليس لآدم عليه السلام وأول ذنب عصى الله به في الأرض يعني حسد ابن آدم لآخيه حتى قتله . وقال بعض الحكماء من رضى بقضاء الله تعالى لم يخطئه أحد ومن قنع بعبادته لم يدخله حسد . وقال بعض البلغاء الناس حاسد ومحسود ولكل نعمة محسود . وقال بعض الأدباء ما رأيت ظالماً أشبه بمظلوم من المحسود نفس دائم وهم لازم وقلب هائم . فاحذ بعض الشعراء فقال

إن الحسود الطلوم في كرب • يخال من يراه مظلوما

ذا نفس دائم على نفس • يظهر منهما ما كان مكتوما

ولو لم يكن من ذم الحسد إلا أنه خلق دنيء يتوجه نحو الأكف والأهارب ويختص بالمخاطب والمصاحب لكأن التزاوة عنه كرها والسلامة منه مغفياً فكيف وهو بالنفس مضر وعلى المهم مصر حتى ربما أفضى بصاحبه إلى التلف من غير نكابة في عدو ولا ضرار محسود . وقد قال معاوية رضي الله عنه ليس في خصال الشر أعدل من الحسد يقتل الحاسد قبل أن يصل إلى المحسود . وقال بعض الحكماء بكفئك من الحاسد أنه يغتم في وقت سرورك . وقيل في منثور الحكم عقوبة الحاسد من نفسه . وقال الأصمعي قلت لأعرابي ما أطول عمره قال تركت الحسد فبقيت . وقال رجل لشرع القاضي أني لأحسدك على ما أرى من صبرك على الخصوم ووقوفك على غامض الحكم فقال ما تفعلك الله بذلك ولا ضرني . وقال عبد الله بن المعتز

رجه الله تعالى أصبر على كيد الحسود • د فان صبرك قائله

قائلاً تأنى كل بعضها • إن لم تجد ما تأكله

وحقيقة الحسد شدة الامى على الخيرات تكون للناس الافاضل وهو غير المنافس وربما غلط قوم فظنوا أن المنافسة في الخير هي الحسد وليس الامر على ما ظنوا لان المنافسة طلب التشبه بالافاضل من غير ادخال ضرر عليهم والحسد مصروف الى الضرر لان غايته أن يعدم الافاضل فضلهم من غير أن يصير الفضل له فهذا الفرق بين المنافسة والحسد فالمنافسة اذا فضيلة لانها داعية الى اكتساب الفضائل والاقتداء باختيار الافاضل . وقدرى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال المؤمن يغبط والمنافق يحسد . وقال الشاعر

نافس على الخيرات أهل العلا * فاعلم الدنيا أحداث
كل امرئ في شأنه كدح * فوارث منهم وموروث

واعلم أن دواعي الحسد ثلاثة . أحدها بغض المحسود فيأبى عليه بفضيلة تظهر أو منقبة تنكر فيثير حسدا قد خامر بغضا وهذا النوع لا يكون عاما وإن كان أضرها لانه ليس ببغض كل الناس . والثاني أن يظهر من المحسود فضل يهجز عنه فيكره تقدمه فيه واختصاصه به فيشير ذلك حسدا لولاه لكف عنه وهذا أوسطها لانه لا يحسد الا كفاه من دنا وانما يخص بحسد من علا وقد يترجى بهذا النوع ضرب من المنافسة ولكنهم مع يهز فذلك صارت حسدا . والثالث أن يكون في الحاسد شبح الفضائل ويحل بالنم وليس اليه فيمنع منها ولا يبده فيدفع عنها لانهم اواهب قدمتها الله من شاء فيستط على الله عز وجل في قضائه ويحسد على ما منح من عطائه وإن كانت نعم الله عز وجل عنده أكثر ومنحه عليه أظهر وهذا النوع من الحسد أعمها وأخبرها اذ ليس لصاحبه راحة ولا رضا فإياه فإن اقترن بشر وقدره كان بورا وانتقاما وإن صادف هجزا ومهانة كان جهدا وسقاما . وقد قال عبد الحميد المحسود من الهم كساق السم فإن سرى منه زال عنه همه واعلم أن بحسب فضل الانسان وظهور النعمة عليه يكون حسد الناس له فإن كثرت فضله كثر حساده وإن قل قلوا لان ظهور الفضل يثير الحسد وحدوث النعمة يضاعف الكبد ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم استعينوا على قضاء الحوائج بسرها فإن كل ذي نعمة محسود وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه ما كانت نعمة الله على أحد الا وجدت لها حسدا فلو كان الرجل أقوم من القدح لماعدم غامرا . وقد قال الشاعر

إن يحسدوني فاني غير لأتهم * قبل من الناس أهل الفضل قد حسدوا

قد املى ولهم ماني وما بهم * ومات أكثرنا غيظا بما يحسد
وربما كان الحسد منها على فضل المحسود ونقص الحسود . كما قال أبو تمام الطائي
وإذا أراح الله نشر فضيلة * طويت أتاح لها لسان حسود

لولا اشتغال النار في الجوارت * ما كان يعرف طيب عرف العود

لولا التصنّف للعواقب لم يزل * للعاسد النعي على المحسود

فاما ما يستعمل من كان غابا عليه الحسد وكان طبعه اليه مائلا لينتفي عنه ويكفاه ويسلم من ضرره وعداونه فأموره هي لمخس من مصادفها عزم فتمت اتباع الدين في اجتنابه والرجوع الى الله عز وجل في آدابه فيقهر نفسه على مذموم خلقها وينقلها عن لثيم طبعها وان كان نقل الطباع عسرا لكن بالرياضة والتدريج سهل منها ما استصعب ويحجب منها ما أتعب وان تقدم قول القائل من ربه خلقه كيف يخلق غير أنه اذا عانى تمذيب نفسه تظاهر بالخلق دون الخلق ثم بالعادة يصير كالخلق . قال أبو تمام الطائي

فلم أجد الاخلاق الا تخلفا * ولم أجد الافصال الا تفضلا

ومنها العقل الذي يستفهم من نتائج الحسد ما لا يرضيه ويستكف من هجته مساويه فيذل نفسه أنفة ويقهرها حجة فتدع عن لشدّها وتجيّب الى صلاحها وهذا انما يصح لنفى النفس الابية والهمة العلية وان كان ذوالهمة يجعل عن ذنابة الحسد . وقد قال الشاعر

أبى لنفسان نفس زكية * ونفس اذا ما خافت الظلم تشمس

ومنها أن يستدفع ضرره ويتوق أثره ويعلم أن مكانته في نفسه أبلغ ومن الحسد أبعد فيستعمل الحزم في دفع ما كته وأكده ليكون أطيّب نفسا وأهنا عيشا . وقد قيل العجب لعقلة الحساد عن سلامة الاجساد . وقد قال الشاعر

بصير بأعقاب الامور كما تما * يرى بصواب الرأي ما هو واقع

ومنها ما يرى من نفور الناس عنه وبعدهم منه فيخافهم اما على نفسه من عداوة أو على عرضه من ملامة فيتألفهم بعالجة نفسه ويراههم ان صلحوا أجدي نفعا وأخلص ودا وقال ابن الهيثم رحمه الله تعالى

داوى جوى بجوى وليس بحازم * من يستكف الناس بالخلقاء

وقال المولم بن أميل

لا تحسبوني غنيا عن خودتكم * انى اليكم وان أسرت مقتفر

ومنها أن يساعد القضاة ويستسلم للقدور ولا يرى أن يعالّب قضاء الله فيرجع مغاوبا ولأن يعارضه في أمره فيردحروا مساوبا . وقد قال ازديشيرين يابك اذا لم يساعدنا القضاء ما عديناه . وقال محمود الوراق

قد رآه ككائن * حين يقضى ويوده

قد مضى فيك عله * وانتهى ما يريد

وأخوالهزم حزمه * ليس مما يزيد

فأرد ما يكون ان * لم يكن ما تريد

فان أظفرت السعادة بأحدهذه الأسباب وهذه المراسد الى استعمال الصواب سلم من مقامه
وخلص من غرامه واستبدل بالنقص فضلا واعتاض من النعم جدا فان استترك نفسه عن
مذمة وصر فيها عن لائمة فهو أظهر حزمًا وأقوى عزما ممن كفته النفس جهادها وأعظته
قيادها وذلك قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه خياركم كل مقفن نواب. وان صدته الشهوة
عن مراشده وأضله الحرمان عن مقاصده فانتقاد لطبع التيم وغلط عليه الخلق الذميم حتى
ظهر حسده واشتد كدحه فقد بابه بأربع مذام احداهن حسرات الحسد وسقام الحسد
ثم لا يجحد حسرته انتهاء ولا يؤمل لسقامه شفاء وقال ابن المعتز الحسد ناعا الحسد. والثانية
انخفاض المنزل وانحطاط المرتبة لانحراف الناس عنه ونفورهم منه. وقد قيل في منشور
الحكم الحسود لا يسود والثالثة مقته الناس له حتى لا يجحد فيهم محبا وعداوتهم له حتى لا يرى
قيمهم ولما نصير بالعداوة ماثورا وبالمقت من جورا وذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم
شر الناس من يبغض الناس ويغضونه. والرابعة استخفاف الله تعالى في معارضته واجتناء
الاوزار في مخالفته اذ ليس يرى قضاء الله عدلا ولا نعمة من الناس أهلا. وذلك قال النبي
صلى الله عليه وسلم الحسد يأكل الحسنات كما تأكل النار الحطب وقال عبد الله بن المعتز الحاسد
مقتا على من لا ذنب له بخيل بما لا يملكه طالب ما لا يجده واذا بلى الانسان بن هذه حاله من
حساد النعم وأعداء الفضل استعاذ بالله من شره ووقى مصارع كيسده وتحرز من غوائل
حسده وأبعد عن ملاسته وادناؤه لعضل دأئه واعواز دوائه ففقد ل حاسد النعمة لا يرصيه
الا زوالها. وقال بعض الحكماء من ضر بطبعه فلا تأنس بقره فان قلب الاعيان صعب
المرام. وقال عبد الحميد أسد تقاربه خير من حسود تراقبه. وقال محمود الوراق
أعطيت كل الناس من نفسي الرضا * الا الحسود فانه أعيناني
ما ان لي ذنبا اليه علمته * الا الظاهر نعمته الرحمن
وأي لها يرضيه الا ذلتي * وذهاب أموالى وقطع لساني
وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ثلاثة لا يسلم أحد منهم الطيرة وسوء الظن
والحسد فاذا تطيرت فلا ترجع واذا غلظت فلا تحقق واذا حسدت فلا تسخ

فصل • وأما آداب المواضعة والاصطلاح فضرمان أحدهما ماتكون المواضعة في فروعه والعقل موجب لاصوله والثاني ماتكون المواضعة في فروعه وأصوله وذلك متضح في الفصول التي تذكرها اذا سبرت وهي ثمانية

الفصل الأول في الكلام والصمت • اعلم أن الكلام ترجان يعبر عن مستودعات الضمائر ويخبر بكنونات السرائر لا يمكن استرجاع بوارده ولا يقدر على رد شوارده حق على العاقل أن يحترز من زاله بالامسالك عنه أو بالاقلال منه . روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال رحم الله من قال خيرا فغنم أو سكت فسلم . وقال صلى الله عليه وسلم لعاذ يا معاذ أنت سالم ما سكت فإذا تكلمت فقلبك أو لك . وقال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه اللسان معيار أطاشه الجهل وأرجحه العقل . وقال بعض الحكماء الزم الصمت تعد حكما جاهلا كنت أو عالما . وقال بعض الادياء سعد من لسانه صموت وكلامه قوت . وقال بعض العلماء من أعوز ما يتكلم به العاقل أن لا يتكلم إلا الحاجة أو الحاجة ولا يفكر إلا في عاقبتها أو في آخرته . وقال بعض البلغاء الزم الصمت فإنه يكسبك صفوا المحبة ويؤمنك سوء المغيبة ويلبسك ثوب الوفاء ويكفيك مؤنة الاعتذار . وقال بعض الفضهاء اعقل لسانك إلا عن حق توضحه أو باطل تلحظه أو حكمة تشرها أو نعمة تذكرها . وقال الشاعر

رأيت العزفي أدب وعقل • وفي الجهل المذلة والهوان

وما حسن الرجال لهم بحسن • إذا لم يسعد الحسن البيان

كفى بالمسمر عيبا أن تراه • له وجهه وليس له لسان

واعلم أن للكلام شروطا لا يسلم المتكلم من الزلل إلا بها ولا يعزى من النقص إلا بعد أن يستوفى وهي أربعة . فالشرط الأول أن يكون الكلام للباع يدعو إليه أما في اجتلاب نفع أو دفع ضرر . والشرط الثاني أن يأتي به في موضعه ويتوخى به إصابة فرصته . والشرط الثالث أن يقتصر منه على قدر حاجته . والشرط الرابع أن يتخير اللفظ الذي يتكلم به . فهذه أربعة شروط متى أحل المتكلم بشرط منها فقد أهن فضيلة باقيها وسند كرتليل كل شرط منها بما ينبي عن لزومه . فاما الشرط الأول وهو الداعي إلى الكلام فلأن ما لا داعي له هذيان وما لا سبب له هجر ومن ساع نفسه في الكلام إذا عاق ولم يراع صحة دواعيه وإصابة معانيه كان قوله مرذولا ورأيه معلولا كالذي حكى ابن عائشة أن شابا كان يجالس الاحنف ويظيل الصمت فأعجب ذلك الاحنف فضلت الحلقة يوما فقال له الاحنف تكلم يا ابن أخي فقال يا عم رأيت لو أن رجلا سقط من شرف هذا المسجد هل كان بضرمي فقال يا ابن أخي ليتنا تركنا السجود

ثم تمثل الاحنف بقول الاغور الشني

وكان ترى من صامتك مجيب * زيادته أو نقصه في التكلم

لسان الفتى نصف ونصف فؤاده * فلم يسق الا صورة اللحم والدم

وكان يذكي عن أبي يوسف الفقيه أن رجلاً كان يجلس إليه فيطيل الصمت فقال له

أبو يوسف ألا تسأل قال بلى متى يقطر الصائم قال اذا غربت الشمس قال فان لم تغرب الى

نصف الليل قال فتبسم أبو يوسف رحمه الله وتمثل بيتي الخلفي جدي جبر

عجت لأزراء الغبي بنفسه * وصمت الذي قد كان بالقول أعلى

وفي الصمت ستر للغبي وانما * صميصة لب المرء أن يتكلم

ومما أطرفك به عن أبي كنت يوماً في مجلسي بالبصرة وأنا مقبل على تدريس أصحابي إذ دخل

على رجل مسن قد ناهز الثمانين أو جاوزها فقال لي قد قصدتك بمسألة اخترتك لها فقلت

أسأل عافاك الله وطننته يسأل عن حادث نزل به فقال اخبرني عن فهم إبليس ونجم آدم ما هو

فان هذين لعظم شأنهما لا يستل عنهما الا علماء الدين فجمعت وعجب من في مجلسي من سؤاله

وبدأ اليه قوم منهم بالانكار والاستخفاف فكففهم وقلت هذا لا يقع مع ما ظهر من حاله

الاجواب مثله فأقبلت عليه وقلت يا هذا ان المتبحرين يزعمون أن نجوم الناس لا تعرف

الا بعرفة مواليدهم فان ظنرت عن يعرف ذلك فأسأله فحينئذ أقبل علي وقال جزاك الله

خيراً ثم انصرف مسروراً فلما كان بعد أيام عاد وقال ما وجدت الى وقتي هذا من يعرف مولد

هذين فانظر الى هؤلاء كيف أبانوا بالكلام عن جهلهم وأعربوا بالسؤال عن نقصهم اذ لم يكن

لهم داع اليه ولا روية فيما تكلموا به ولو صدر عن روية ودعا اليه داع للمؤمن شينه وبرقوا

من عيبه ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم لسان العاقل من وراء قلبه فاذا أراد الكلام

رجع الى قلبه فان كان له تكلم وان كان عليه أمسك وقلب الجاهل من وراء لسانه يتكلم

بكل ما عرض له . وقال عمر بن عبد العزيز من لم يعد كلامه من عمله كثرت خطاياه . وقال

بعض الحكماء عقل المرء مخبوء تحت لسانه . وقال بعض البلغاء احبس لسانك قبل ان يطيل

حبسك أو يتلف نفسك فلا شيء أولى بطول حبس من لسان يقصر عن الصواب ويبرع

الى الجواب . وقال أبو تمام الطائي

ومما كانت الحكماء قالت * لسان المرء من تبع الفؤاد

وكان بعض الحكماء يحضرم الرخصة في الكلام ويقول اذا جالست الجاهل فانصت لهم واذا

جالست العلماء فانصت لهم فان في انصاتك للجهال زيادة في العلم وفي انصاتك للعلماء زيادة في العلم

. وأما الشرط الثاني فهو أن يأتي بالكلام في موضعه لأن الكلام في غير حينه لا يقع موقع الاستفاعة . وما لا ينفع من الكلام فقد تقدم القول بأنه هزيان وهجر فان قدم ما يقتضى التأخير كان جملة وخرقا وان أخر ما يقتضى التقديم كان توابعا وبجزا لان لكل مقام قولا وفي كل زمان عملا . وقد قال الشاعر

تضع الحديث على مواضعه * وكلامها من بعدها نذر

وأما الشرط الثالث وهو أن يقتصر منه على قدر حاجته فان الكلام ان لم ينحصر بالحاجة ولم يقدر بالكفاية لم يكن لخدمته غاية ولا لقدرة نهاية . وما لم يكن من الكلام محصورا كان إما محصورا ان قصر أو هذرا ان كثر . وروى أن أعرابا تكلم عند رسول الله صلى الله عليه وسلم وطول فقال النبي صلى الله عليه وسلم كدرون لسانك من حجاب قال شفتاى وأسانى قال فان الله عز وجل يكره الابعاق في الكلام فنضرا لله وجهنا مرئى أو جز في كلامه فاقصر على حاجته . وحكى أن بعض الحكماء رأى رجلا يكثر الكلام ويقول السكوت فقال ان الله تعالى انما خلق لك اذنين ولسانا واحدا ليكون ما سمعه ضعف ما تكلم به . وقال بعض الحكماء من كثر كلامه كثر آثامه . وقال ابن مسعود أندركم فضول المنطق . وقال بعض البلغاء كلام المرء ياب فضل و ترجمان عقله فاقصره على الجليل واقصر منه على القليل ويا له ما يسطط سلطانك ويوخش اخوانك ففى أمحط سلطانه تعرض للنية ومن أوحش اخوانه تبرأ من الحرية . وقال بعض الشعراء

وزن الكلام اذا نطقت فانما * بيدى عيوب ذوى العيوب المنطق

ولخافة قدر الحاجة من الكلام حالتان تقصير يكون حصرا وتكثير يكون هذرا وكلاهما شين . وشين الهذر أشنع وربما كان فى الغالب أخوف قال النبي صلى الله عليه وسلم وهل يكب الناس على مناخرهم فى نار جهنم الا حصائد أسنهم . وقال بعض الحكماء مقتل الرجل بين فكيه . وقال بعض البلغاء المحصر خير من الهذر لان المحصر يضعف الجملة والهذر يتلف المهجة . وقد قال الشاعر

رأيت اللسان على أهله * اذا ساسه الجهل ايشاغرا

وقال بعض الادباء يارب أسنة كالسيوف تقطع أعناق أصحابها وما يقتصر من هيئات الرجال يزبدق بها شملوا ألبابها . وقد ذهب بعضهم الى أن الكلام اذا كثر عن قدر الحاجة وزاد على حد الكفاية وكان صوابا لا يشوبه خطأ وسليما لا يعود زلل فهو البيان والسحر اللال . وقال سليمان بن عبيد الملك وقد ذم الكلام فى مجلسه كلا ان من تكلم فأحسن

قدر على أن يسكت فيحسن وليس من سكت فأحسن قدر على أن يتكلم فيحسن ووصف بعضهم الكاتب فقال الكاتب من إذا أخذ شبرا كفاء وأوجد طومارا أملاء . وأنشد بعضهم في خطباء ياد

يرمون بالخطب الطوال وتارة * وحى الملاحظ خيفة الرقباء

وقال الهيثم بن صالح لابنه يابني إذا أقلت من الكلام أكثر من الصواب فقال يابني فان أنا أكثر وأنت أكثر يعني كلاما وصوابا فقال يابني ما رأيت موعوظا أحق بأن يكون واعظا منك . وأنشدت لابي الفتح البستي

تسكلم وستدما استطعت فاعنا * كلامك حي والسكوت جمد

فان لم تجد قولا لاسد يد اتقوله * فصمتك عن غير السداد سداد

وقيل لابي بن معاوية ما فيك عيب الاكثر الكلام فقال أقسمون صوابا وأخطأ قالوا لا بل صوابا قال فالزيادة من الخير خير . وقال أبو عثمان الجاحظ للكلام غاية ونشاط السامع من نهاية وما فضل عن مقدار الاحتمال ودعا الى الاستئصال والملاذ فذلك الفاضل هو الهذر وصدق أبو عثمان لان الاكثر منه وان كان صوابا يمل السامع ويكل الخاطر وهو صادر عن إجاب ببلولاه لا قصر عنه ومن أعجب بكلامه استرسل فيه والمسترسل في الكلام كثير الزلل دائم العثار . وقال بعض الحكماء من أعجب بقوله أصيب بعقله وليس لكثرة الهذر جناه يقابل خوفه ولا تنفع وازى ضرره لا يخاف من نفسه الزلل ومن سامعه السامة والملل وليس في مقابلة هذين حاجة داعية ولا تنفع مرجو . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال بعضكم الى المتفريق المكثار والمخ المهدار . وسأل رجل حكيمًا فقال متى أتكلم قال اذا اشتبهت العمت فقال متى أصمت قال اذا انتهت الكلام . وقال جعفر بن يحيى اذا كان الایجاز كافيا كان الاكثر عاريا وان كان الاكثر واجبا كان التقصير عجزا . وقيل في منشور الحكم اذا تم العقل نقص الكلام . وقال بعض الادباء من أطال صمته اجتلب من الهيبة ما ينفعه ومن الوحشة ما يبصره . وقال بعض البلغاء عى تسلم منه خير من منطق تندم عليه فاقصر من الكلام على ما يقيم حجتك ويبلغ حاجتك واباك وفوضه فانه يزل القدم ويورث الندم . وقال بعض الفقهاء فم العاقل ملجم اذا هم بالكلام أحجم وفم الجاهل مطلق كلما شاء أطلق . وقال بعض الشعراء

ان الكلام يفر القوم جلونه * حتى يلج به عى واصكثار

• وأما الشرط الرابع وهو اختيار اللفظ الذي يتكلم به فلأن اللسان عنوان الانسان يترجم عن مجهوله ويبرهن عن محسوله فيلزم أن يكون بتمذيب ألفاظه حريا وبتقويم لسانه مليا .
 روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لعمد العباس يعجبني جمالك قال وما جمالك الرجل
 يا رسول الله قال لسانه وقال خالد بن صفوان ما الانسان لولا اللسان هل كان الابهمة مهملة
 أو صورة عمثلة . وقال بعض الحكماء اللسان وزير الانسان . وقال بعض البلغاء يستدل
 على عقل الرجل بقوله وعلى أصله بفعله . وقال بعض الشعراء
 وإن لسان المرء ما لم تكن له • حصة على عوراته لدليل

وليس يصح اختيار الكلام الآن أخذ نفسه بالبلاغة وكلفها لزوم الفصاحة حتى يصير
 متدربا بمعتقداتها فلا يأتي بكلام مستكره اللفظ ولا محتمل المعنى لأن البلاغة ليست على
 معان مفردة ولا لافظها غاية وإنما البلاغة أن تكون بالمعاني الصحيحة مستودعة في ألفاظ
 فصيحة فتكون فصاحة الالفاظ مع صحة المعاني هي البلاغة . وقد قيل اليوناني ما البلاغة
 قال اختيار الكلام وتصحيح الاقسام وقيل ذلك للرومي فقال حسن الاختصار عند البدئية
 والغزارة يوم الاطالة وقيل للهندي فقال معرفة الفصل من الوصل وقيل للعربي فقال
 ما حسن إنجازه وقيل مجازه وقيل للبدوي فقال ما دون السحر وفوق الشعر يفت انفراد
 ويخط الجندل وقيل للحضري فقال ما كثر اعجازه وتناوبت مسدوره وأعجازه . وقال
 ابن المقفع البلاغة قلها لخصر والجراقة على البشر . وسأل الخجاج ابن القرية عن الإيجاز
 قال أن تقول فلا تبطئ وأن تصيب فلا تخطئ . وقال الشاعر

خير الكلام قليل • على كثير ليس

والحي معنى قصير • يحويه لفظ طويل

وفي الكلام فضول • وفيه قال وقيل

وأما صحة المعاني فتكون من ثلاثة أوجه . أحدها إيضاح تفسيرها حتى لا تكون مشككة ولا محجلة
 . والثاني استيفاء تقسيمها حتى لا يدخل فيها ما ليس منها ولا يخرج عنها ما هو فيها . والثالث
 صحة مقابلاتها والمقابلة تكون من وجهين . أحدهما مقابلة المعنى بما وافقه وحقيقته
 هذه المقاربة لأن المعاني تصير متشاككة . والثاني مقابله بما يضاده وهو حقيقة المقابلة
 وليس للمقابلة إلا حد هذين الوجهين . الموافقة في الائتلاف والمضادة مع الاختلاف .
 فاما فصاحة الالفاظ فتكون بثلاثة أوجه . أحدها بمجانبة الغريب الوحشي حتى لا يجتمع مع

ولا ينفر منه طبع . والثاني شكب اللفظ المستبدل والعدول عن الكلام المستزل حتى لا يستقطعه خاصي ولا يذبوعن فهمه عامي كما قال الجاحظ في كتاب البيان أما أنا فلم أرقوما أمثل طريقة في البلاغة من الكتاب وذلك أنهم قد اتسموا من الالفاظ ما لم يكن متوعرا وحشيا ولا سافطا عاميا . والثالث أن يكون بين الالفاظ ومعانيها مناسبة ومطابقة . أما المطابقة فهي أن تكون الالفاظ كالقوالب لمعانيها فلا تزيد عليها ولا تنقص عنها . وقال بشر بن العتمر في وصيته في البلاغة اذالم تجد اللفظة واقعة موقعها ولا صائرة الى مستقرها ولا لاهة في مركزها بل وجدت في مكانها نافرة عن موضعها فلا تكررهما على القراري غيره وضعها فائقا لم تعاط قريض الشعر الموزون ولم تتكلف اختيار الكلام المنشور لم يصبك بترك ذلك أحد واذا أنت تكلفتهما ولم تكن حاذقا فيهما عابك من أنت أقل عيبا منه وأزرى عليك من أنت فوقه . وأما المناسبة فهي أن يكون المعنى يليق ببعض الالفاظ إما لعرف مستعمل أو لاتفاق مستحسن حتى اذا ذكرت تلك المعاني تغير تلك الالفاظ كانت نافرة عنها وان كانت أفصح وأوضح لاعتياد ما سواها . وقال بعض البلغاء لا يكون البليغ بليغا حتى يكون معنى كلامه أسبق الى فهمك من لفظه الى سمعك . وأما معاطاة الاعراب وتجنب اللحن فانما هو من صفات الصواب والبلاغة أعلى منه رتبة وأشرف منزلة وليس لمن لحن في كلامه مدخل في الادباء فضلا عن أن يكون في عداد البلغاء . واعلم أن للكلام آدابا بان اغفلها المتكلم أذهب رونق كلامه وطمس بهجة بنيانه ولها الناس عن محاسن فضله بما سوى أدبه فعدوا عن مناقبة بذكر مثالبه فمن ادابه أن لا يجاوز في مدح ولا يسرف في ذم وان كانت الزاهاة عن الذم كرما والتجاوز في المدح ملقا يصدر عن مهانة والسرف في الذم انتقام يصدر عن شر وكلاهما شين وان سلم من الكذب . يروى أنه لما قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد تعجب سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عمرو بن الاثم عن قيس بن عاصم فدحه فقال قيس والله يا رسول الله لقد علم أني خير مما وصف ولكن حسدني فذمه عمرو وقال والله يا رسول الله لقد صدقت في الاولى وما كذبت في الأخرى لاني رضيت في الاولى فقلت أحسن ما علمت ومضت في الأخرى فقلت أقبح ما علمت فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من البيان لسهرا علي أن السلامة من الكذب في المدح والذم متعذرة لاسيما اذا مدح تقريبا وذم تحققا . وحكى عن الاحنف بن قيس أنه قال سهرت ليلتي أفكر في كلمة أَرْضِي بها سلطاني ولا أضغط بها ربي فواجهتها . وقال عبد الله بن مسعود ان الرجل ليدخل على السلطان ومعه دينه فيخرج ومعه دينه قيل وكيف ذلك قال يرضيه بما يسخط الله عز وجل

وسمع ابن الرومي رجلا يصف رجلا ويبالغ في مدحه فأنشأ يقول
إذا ما وصفت امرأ لأمرئ * فلا تغفل في وصفه واقصد
فأنك إن تغفل تغفل الطنو * ن فيه إلى الأمد الأبد
فيضال من حيث عظمتها * لفضل المعجب على المشهد

ومن آدابه أن لا تبعثه الرغبة والرغبة على الاسترسال في وعد أو وعيد بهجز عنها ولا يقدر على الوفاء بها فان من أطلق بهم ماله وأرسل فيهما عناته ولم يستثقل من القول ما يستثقله من العمل صار وعده نكثا ووعيده بهجزا . وحكى أن سليمان بن داود عليهما السلام مرتب مصفور يدور حول عصافير فقال لأصحابه هل تدرون ما يقول لها قالوا لا يا بني الله قال انه يخطبها بنفسه ويقول لها زوجيني نفسك أسكنك أي غرف دمشق شئت وقال سليمان كذب العصفور فان غرف دمشق مبنية بالصخور لا يقدر أن يسكنها هناك ولكن كل خاطب كاذب . ومن آدابه ان قال قولا لحقته بهعله وإذا تكلم بكلام صدقه بهمله فان ارسال القول اختصار والعمل به اضطرار ولأن يفعل ما لم يقل أجل من أن يقول ما لم يفعل . وقال بعض الحكماء أحسن الكلام ما لا يحتاج فيه إلى الكلام أي يكتب في بالفعل من القول . وقال محمود الوراق

القول ما صدقه الفعل * والفعل ما وكده العقل

لا يثبت القول اذا لم يكن * يقفه من تحته الاصل

ومن آدابه أن يراعى مخارج كلامه بحسب مقاصده وأغراضه فان كان ترغيبا قرنه باللين واللعف وان كان ترهيبا خاطبه بالشؤنة والعنف فان لبس اللفظ في الترهيب وخشونته في الترغيب خروج عن موضعهما وتعطيل للمقصود بهما فيصير الكلام لغوا والغرض المقصود لهوا . وقد قال أبو الأسود الدؤلي لابنه يابني ان كنت في قوم فلا تكلم بكلام من هو فوقك قيمة قولك ولا بكلام من هو دونك فيزدروك . ومن آدابه أن لا يرفع بكلامه صوته مستكرها ولا يترجم له انزعاجا مستعجنا وكيف عن حركة تكون طيشا وعن حركة تكون عيا فان نقص الطيش أكثر من فضل البلاغة . وقد حكى أن الخليل قال لأعرابي أخطيب أنا قال نعم لولا أنك تكثر الراء وتشير باليد وتقول أما بعد . ومن آدابه أن يتجافى بهجر القول ومستقيم الكلام وليعدل إلى الكناية عما يستقيم صريحه ويستحسن قصصه ليلبغ الغرض وللسان نزه وأنبه مصون . وقد قال محمد بن علي في قوله تعالى وإذا مروا بالغومزوا كراما قال كانوا اذا ذكروا الفروج كنوا عنها وكأنه يصون لسانه عن ذلك فهكذا يصون عنه

سمعه فلا يسمع خفا ولا يصغي الى خفش فان سماع الفحش داع الى اظهاره وذريعة الى انكاره واذا وجد عن الفحش معرضا كف ثائله وكان اعراضه أحد التكثيرين كما أن سماعه أحد الباعثين وأنشدني أبو الحسن بن الحارث الهاشمي

تحرّ من الطريق أو ساطها * وعدن الموضع المشتبه

وسعل صحن عن قبيح الكلام * كصون اللسان عن التطويه

فانك عند سماع القبيح * شريك لثائله فانتبه

ومما يجري مجرى فحش القول وهجر في وجوب اجتنابه وزوم تنكبه ما كان شنيع البديهة مستنكر الظاهر وان كان عقب التأمل سلبا وبعد الكشف والروية مستقيا كالذي رواه الأزدي عن الصولي لبعض المتكلمين من الشعراء

انني شيخ كبير * كافر بالله سيّري

أنت ربي والهي * رازق الطفل الصغير

يريد بقوله كافر أي لا بس لان الكفر التغطية ولذلك سمي الكافر بالله كافرا لانه قد غطى نعمة الله بعصيته وقوله بالله سيّري يسم عليها أن تسير وقوله أنت ربي يعني ربي ذلك من التربية والهي رازق الطفل الصغير كأنه رازق الولد الكبير فانتظر الى هذا التكلف الشنيع والتعقّب الشنيع ما اعتاض من حيث البديهة اذا سلم بعد الفكر والروية الا لو ما ان حسن فيه الظن أو زما ان قوى فيه الارتباب وقلبا يكون ذلك الا من خليع بطر ومرتأب أشرفا ما الحديث المروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لا تصلوا على النبي فخاص من هذا النوع من التلبيس وفي تأويله وجهان . أحدهما أنه أراد النهي عن الصلاة في المكان المرتفع المحدود ب ما خوذ من التوبة . والثاني أنه أراد الطريق ومنه سمي رسل الله أنبياء لانهم الطرق اليه وانما زال عنه التلبيس اذا قاله رسول الله صلى الله عليه وسلم وان كان من قول غيره تلبيسا شنيعا لان موضوع خطابه وشواهد أحواله بصرفان كلامه عن التعجوز والاسترسال في أمر أو نهى الى ما يجوز أن يريه شرع وينهى عنه نهي وليس يتعقّب ذلك في غيره ولذلك افرق وجوده منه ومن غيره . ومن آدابه أن يجتنب أمثال العامة الغوغاء ويقتصر بأمثال العلماء الادباء فان لكل صنف من الناس أمثالا تشاكلهم . فلا تجدل ساقط الامثلا ساقطا وتشبهها مستقبها وللسقاط أمثال فنها تخيلهم للشيء المريب كما قال الصنوبري

إذا ما كنت ذا بول صحيح * ألقاضرب به وجه الطبيب

ولذلك عثان . أحدهما أن الامثال من هوا حسن الهمم وخطرات النفوس ولم يكن لذى
 المهمة الساقطة . الامثال مرذول وتشبيه معلول . والثانية أن الامثال مستفحمة من أحوال
 الممثلين بها فيحسب ما هم عليه تكون أمثالهم فلها تين العليتين وقع الفرق بين أمثال الخاصة
 وأمثال العامة . وربما ألف المقصص مثلاً عامياً أو تشبيهاً كبيراً كثيراً ما يطرق سمعه من
 مخالطة الأراذل فيسترسل في ضربه . مثلاً فيصير به مثلاً كذاً حكى عن الأصمعي أن الرشيد
 سأله يوماً عن أنساب بعض العرب فقال على الخبر سقطت يا أمير المؤمنين فقال له الفضل بن
 الربيع أسقط الله حسك أخطب أمير المؤمنين مثل هذا الخطاب فكان الفضل بن الربيع
 مع قلة علمه أعلم بما يستعمل من الكلام في محاوراة الخلفاء من الأصمعي الذي هو واحد عصره
 وقريع دهره . والامثال من الكلام موقع في الأسماع وتأثير في القلوب لا يكاد الكلام المرسل
 يبلغ مبلغها ولا يؤثر تأثيرها لأن المعاني بها اللثمة والشواهد تذبذبها واضعة والنفوس بها
 وامقة والقلوب بها واثقة والعقول لها موافقة فلذلك ضرب الله الامثال في كتابه العزيز
 وجعلها من دلائل رساله وأوضح بها الحجة على خلقه لانها في العقول معقولة وفي القلوب
 مقبولة ولها أربعة شروط . أحدها صحة التشبيه . والثاني أن يكون العلم بها سابقاً والكل
 عليها موافقاً . والثالث أن يسرع وصولها للفهم ويجعل تصورهما في الوهم من غير ارتباط
 في استخراجها ولا كثرة استنباطها . والرابع أن تناسب حال السامع لتسكون أبلغ تأثيراً
 وأحسن موقعاً فإذا اجتمعت في الامثال المضروبة هذه الشروط الأربعة كانت زينة للكلام
 وجلاء للعاني وتذبراً للافهام

الفصل الثاني في الصبر والجزع ﴿ اعلم أن من حسن التوفيق وأمارات السعادة الصبر ﴾
 على الملمات والرفق عند النوازل وبه نزل الكتاب وجاءت السنة قال الله تعالى يا أيها الذين
 آمنوا اصبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون يعني اصبروا على ما افترض الله
 عليكم وصابروا عندكم ورابطوا فيه تأويلاً . أحدهما على الجهاد . والثاني على انتظار
 الصلوات . وعن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ألا أدلكم على ما يحبط الله به
 الخطايا ويرفع به الدرجات قالوا بلى يا رسول الله قال أسباغ الوضوء عند المكاره وكثرة الخطا
 إلى المساجد وانتظار الصلاة بعد الصلاة فذلكم الرباط فقول الكتاب بتأكيده الصبر فيما أمر به
 ونذر اليه وجعل من عزائم التقوى فيما اقترضه وحث عليه . وروى عن النبي صلى الله
 عليه وسلم أنه قال الصبر ستر من الكرب وعون على الخطوب . وقال علي بن أبي طالب كرم الله
 وجهه الصبر مطية لا تسكب والقناعة سيف لا ينبو . وقال عبد الحميد لم أجمع أعجب من قول

عمر بن الخطاب رضي الله عنه لو أن الصبر والشكر بعيران ما باليت أحمهما ركبت . وقال عبد الله ابن عباس رضي الله عنهما أفضل العتبة الصبر على الشدة . وقال بعض البلغاء من خير خلائك الصبر على اختلاف . وقيل في منثور الحكم من أحب البقاء فليعد للصاب قلبا صبوراً . وقال بعض الحكماء بالصبر على مواقع البكرة تدرك الحظوظ . وقال عبيد بن الأبرص

صبر النفس عند كل ملم * ان في الصبر حيلة المحتال

لاتضيقت في الامور فقد تكشف غمؤها بغير احتيال

ربما تجزع النفوس من الامر لهفرجة كسحل العقال

وقال ابن المقفع في كتاب التيممة الصبر صبر ان فاللثام صبراً جساماً والكرام أصبر نفوساً وليس الصبر المدح صاحبه أن يكون الرجل قوى الجسد على الكد والعمل لان هذا من صفات الخير ولكن أن يكون للنفس غلواً وللامور تمعلاً ولباشه عند الحفاظ مر بظاً . واعلم أن الصبر على ستة أقسام وهو في كل قسم منها محمود . فالول أقسامه وأولها الصبر على امتثال ما أمر الله تعالى به والانهاء عما نهى الله عنه لان به تخلص الطاعة وبخلوص الطاعة يصح الدين وتؤدي الفروض ويستحق الثواب كما قال في محكم الكتاب انما يوفى الصابرون أجرهم بغير حساب . والثلث قال النبي صلى الله عليه وسلم الصبر من الايمان بمنزلة الرأس من الجسد وليس لمن قل صبره على طاعة حط من بر ولا نصيب من صلاح ومن لم ير لنفسه صبراً يكسبها ثواباً ويدفع عنها عقاباً كان مع سوء الاختيار بعيداً من الرشاد حقيقاً بالضلال وقد قال الحسن البصري رحمه الله تعالى يا من يطلب من الدنيا ما لا يلحقه أترجو أن تلحق من الانفة ما لا تطلبه . وقال أبو العاتية رحمه الله تعالى

أزاله امرأ ترجو من الله عفو * وأنت على ما لا يجب مقبم

تدل على التقوى وأنت مقصر * فيما من يداوى الناس وهو سقم

وهذا النوع من الصبر انما يكون لفرط الجزع وشدة الخوف فان من خاف الله عز وجل صبر على طاعته ومن جزع من عقابه وقف عند أمره . والقسم الثاني الصبر على ما تقتضيه أوقانه من رزية قد أجهد الحزن عليها أو حادثة قد كده الهم بها فان الصبر عليه يعقبه الراحة منها ويكسبه الثوبة عنها فان صبر طائماً والاحتمال هماً لازماً وصبر كراهياً أنماً . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال يقول الله تعالى من لم يرض بقضائي ويصبر على بلائي فليختر بياسواي . وقال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه للاشعث بن قيس انك ان صبرت جرى عليك القلم وأنت مأجور وإن جرت على عليك القلم وأنت مأزور . وقد ذك

أبو لهزة

وقال على في التعازي لأشعث * وخاف عليه بعض تلك الماتم
أتصبر للبلى عزاء وخشية * فتؤجر أو تسلو سلو البهائم
وقال الشيبب بن شيبه للهدى ان أحق ماتصبر عليه مالم تجد الى دفعه سيلا وأنشد
ولئن تصبك مصيبة فاصبر لها * عظمت مصيبة مبتلى لا يصبر

وقال آخر

تصبرت مغلوبا وانى لموجع * كما صبر الطمآن في البلد القفر
وليس اصطبارى عنك صبرا استطاعة * ولعله صبر أمر من الصبر
والقسم الثالث الصبر على ما فات ادراكه من رغبة مرجوة وأعوذ به من مسرة مأولة فان
الصبر عنها يعقب السوئتها والاسف بعد اليأس خرق. وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم
أنه قال من أعطى فشكر ومنع فصبر وظلم فغفر وظلم فاستغفر فأؤثرك لهم الامن وهم
مهددون. وقال بعض الحكماء اجعل ما طلبته من الدنيا فلم تنله مثل ما لا يخطر ببالك فلم تقله
وقال بعض الشعراء

اذا ملك القضاء عليك أمرا * فليس يحسبه غير القضاء
فمالك والمقام يدرك ذل * ودار العز واسعة القضاء

وقال بعض الحكماء ان كنت تجزع على ما فات من يدك فاجزع على ما لا يصل اليك فاخذه
بعض الشعراء فقال

لا تطل الحزن على فائت * فقلما يجدى عليك الحزن
سيان محزون على فائت * ومضمر حزنا لما لم يكن

والقسم الرابع الصبر فيما يختص بحدوثه من رهبة يخافها أو يحذر حوله من نكبة يخشاها
فلا يتجمل هم ما لم يأت فان أكثر الهموم كاذبة وان الأغلب من الخوف مدفوع. وقد روى
عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال بالصبر يتوقع الفرج ومن يئس من قرع باب يلج. وقال
الحسن البصري رحمه الله لا تحمّلن على يومك هم غدك فحسب كل يوم همهم. وأنشد الجاحظ
الحارثة بن زيد

إذا الهم أمسى وهو داء فأمضه * ولست بمضيه وأنت تعالده
ولا تنزلن أمر الشديدة بأمرئ * إذا هم أمر أعوقته عوانده
وقل القواد ان تجدد بك ثروة * من الرزق فافرح أكثر الهم باطله

والقسم الخامس الصبر فيما توقعه من رغبة يرجوها ويتنظر من نعمة يأملها فإنه ان أدهشه التوقع لها وأذهله التطلع إليها انسدت عليه سبل المطالب واستقر تسويل المطامع فكان أبعد لرجائه وأعظم لبلائه وإذا كان مع الرغبة وقورا وعند الطلب صبوراً انجلبت عنه عماء الدهش وانجلبت عنه حيرة الوله فأبصر رشده وعرف قصده . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال الصبر ضياء يعني والله أعلم أنه يكشف ظلم الحيرة ويوضح حقائق الامور . وقال أكرم بن صيفي من صبر ظفر . وقال ابن المقفع كل مكتوب في قصر أزدشير الصبر مفتاح الدرك . وقال بعض الحكماء بحسن التأني تسهل المطالب . وقال بعض البلغاء من صبر نال المني ومن شكر حصن النعي . وقال محمد بن بشير

ان الامور اذا سلت مطالبها * فالصبر يفتش منها كل ما ارتجى

لا تأسن وان طالبت مطالبة * اذا استعنت بصبر أن ترى فرجا

أخلق بذى الصبر أن يحظى بما جته * ومد من القرع للأبواب أن يلجا

والقسم السادس الصبر على ما نزل من مكروه أو حل من أمر مخوف في الصبر في هذا تنفتح وجوه الآراء وتستدفع مكائدا الأعداء فان من قل صبره عزب رأيه واشتد جزعه قصار صريع همومه وفريسة غمومه . وقد قال الله تعالى واصبر على ما أصابك ان ذلك من عزم الامور . وروى عن ابن عباس رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ان استطعت أن تعمل لله بالرضا في اليقين فافعل وان لم تستطع فاصبر فان في الصبر على ما تكره خيرا كثيرا واعلم أن النصر مع الصبر والفرج مع الكرب والبصر مع العسر . وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه الصبر مستأصل الحدوث والجزع من أعوان الزمان . وقال بعض الحكماء بمفتاح عزيمة الصبر تعالج مغاليق الامور . وقال بعض البلغاء عند انسداد الفرج تبدو مطالع الفرج . وروى ابن عباس رضي الله عنهما أن سليمان بن داود عليه السلام لما استكد شياطينه في البناء شكوا ذلك الى ابليس لعنه الله فقال ألسمت تذهبون فرغا وترجعون مشاغيل قالوا بلى قال ففي ذلك راحة فبلغ ذلك سليمان على نينا وعليه السلام فشغلهم ذاهبين وراجعين فشكوا ذلك الى ابليس لعنه الله فقال ألسمت تستريحون بالليل قالوا بلى قال ففي هذا راحة لكم نصف دهركم فبلغ ذلك سليمان عليه السلام فشغلهم بالليل والتهار فشكوا ذلك الى ابليس لعنه الله فقال لا تنجاءكم الفرج فالبسوا أن أصيب سليمان عليه السلام ميتا على عصاه فإذا كان هذا في نبي من أنبياء الله يعمل بأمره ويقف على حده فكيف بما جرت به الاقدار من يد عادية وساقه القضاء من حوادث نازلة هل تكون مع

التأهلي المنقرضة وعند بلوغ الغاية المنصهرة . وأنشد بعض الادياب لعثمان بن عفان رضي الله عنه .

خليلى لا والله مامن ملة * تدوم على سى وان هى جلت
فان نزلت يوما فلا تخضعن لها * ولا تكثرا الشكوى اذا النعل زلت
فكم من كريم قد بلى بنواثب * فصار هاجتى مضت واضمحلت
وكم غمرة هاجت بأمواج غمرة * تلقيتها بالصبر حتى تجلت
وكانت على الايام نفسى عزيرة * فلما رأيت صبرى على النذل زلت
فقلت لها يا نفسى موئى كريمه * فقد كانت الدنيا لنا ثم ولت

وتسهل المصائب وتخفيف الشدائد أسباب اذا هاربت حرما وصادقت عزما هان وقعها
وقل تأثيرها وضررها . فنها استشعار النفس بما تعلمه من نزول القضاء وتقضى المسار وأن لها
أجلا منصرومة ومدد منقضية اذ ليس للدنيا حال تدوم ولا مخلوق فيها بقاء . وروى ابن
مسعود رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال مامنلى ومثل الدنيا الاكثل
راكب مال الى غللى شجرة في يوم صائف ثم راح وتركها . وسئل على بن أبى طالب رضي الله
عنه عن الدنيا فقال نقر ونضر ونغر . وسأل بعض خلفاء بني العباس جليسه عن الدنيا
فقال اذا أقبلت أدبرت وقال عمرو بن عبيد الدنيا أمد والآخرة أبد . وقال أنوشروان
ان أحببت أن لا تنعم فلا تقنن ما به تهتم فاخذ بعض الشعراء فقال

ألم تر أن الدهر من سوء فعله * يكدر ما أعطى ويسلب ما أسدى
فمن سره أن لا يرى ما يسوءه * فلا يتخذ شيئا يخاف له فقدا
وأنشد بعض الحكماء

الحكيمنا بقراط خير فضية * ووصية تنى الهموم الركدنا
قال الهموم تكون من طبع الورى * فلبت ما فى طبعه أن ينقدا
فاذا اقتنيت من الزباجة قابلا * الكسر فأنكسرت فلا تك مكدا

وأنشدني بعض أهل العلم السعيد بن مسلم

انما الدنيا هبات * وعموار مستزقة شدة بعد رخاء * ورخاء بعد شدة
ولم يقتل زنجهر وحدي جيب بقيقه رقة فمها مكتوب اذا لم يكن جد فقيم الكد وان لم يكن
للأمر دوام فقيم السرور واذا لم ير دانه دوام ملك فقيم الحيلة . وقال ابن الرومي
رأيت حياة المرء رهنا بموته * وصحته رهنا كذلك بالسقم

إذا طاب لي عيش تنقص طيبي * يصدق بقيتي أن سيذهب كلظم
ومن كان في عيش يراى زواله * فذلك في يؤس وإن كان في نعم
ومنها أن يتصور انجلاء الشدائد وانكشاف الهموم وأنها تنقصر بأوقات لا تنصر قبلها
ولا تستديم بعدها فلا تنصر يجزع ولا تطول يصبر وإن كان كل يوم يمر بها يذهب منها بشرط
ويأخذ منها ينصيب حتى تنجلي وهو عنها غافل . وحكى أن الرشيد حبس رجلا ثم سأل عنه
بعد زمان فقال للوكيل به قل له كل يوم يمضي من نعيمك يمضي من يؤسى مثله والامر قريب
والحكم لله تعالى فاخذ هذا المعنى بعض الشعراء فقال

لو أن ما أتوفيه يدوم لكم * ظننت ما أتافيه دائما أبدا
لكنني عالم أفى وأنتكم * سنستعيد خلاف الحالين غدا

وأنشدت لبعض الشعراء

عواقب مكروه الأمور خيار * وأيام ضرر لا تدوم قصار

وليس يباق يؤمها ونعيمها * إذا كر ليل ثم كر نهار

وأنشد عمر بن الخطاب رضي الله عنه حين حضرته الوفاة

ألم تر أن ربك ليس قمصى * أباده الحديثة والقديمة

تسل عن الهموم فليس شئ * يقوم ولا همومك بالمقیمه

لعل الله ينظر بعد هذا * اليك بنظرة منه رحيمه

ومنها أن يعلم أن فيما وقى من الزايا وكفى من الحوادث ما هو أعظم من رزبه وأشد من
حادثه ليعلم أنه ممنوخ بحسن الدفاع ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم إن الله تعالى في أمناه
كل محنة منحة وقيل الشعبي في نأية كيف أصبحت قال بين نعمتين خير منشور وشمر مستور
وقال بعض الشعراء

لا تنكره المكروم عند محاوله * إن العواقب لم تزل متباينه

كم نعمة لا تستقل بشكرها * لله طي المكاره كل منه

ومنها أن يتأسى بذوى الغير وتسلى بأولى العبر ويعلم أنهم لا كثرون عددا والاسرعون مددا
فيستجعد من سواة الاسى وحسن العزا ما يخفف شعوه ويقل هلعه . وقال عمر بن الخطاب
رضي الله عنه ألقوا بذوى الغير تنسع قلوبكم وعلى مثل ذلك كنت مرأى الشعراء قال
البحرئى فلا يحب للأسد ان ظفرت بها * كلاب الاعادى من فصيح وأجمعى
غربة ووحشى سقت حزة الردى * وموت على من حسام ابن لمجم

وقال أبو نواس

المرء بين مصائب لا تنتقضى * حتى يوارى جسمه في رمسه

فؤجل يلقي الردى في أهله * ومجمل يلقي الردى في نفسه

ومنها أن يعلم أن التمزأة وأنها لا محالة زائلة وأن السرور بهم إذا أقبلت مشوب بالخدر من فراقها إذا أدبرت وأنها لا تفرح بأقبالها فراحا حتى تعقب بفراقها ترحا فعلى قدر السرور يكون الحزن . وقد قيل في منشور الحكم المفروح به هو الحزن وعليه وقيل من بلغ غاية ما يحب فليتوقع غاية ما يبكره . وقال بعض الحكماء من علم أن كل نأبة إلى انقضاء حسن عزاءه عند زول البلاء . وقيل للسن البصرى رحمه الله كيف ترى الدنيا قال شغلنى توقع بلائها عن الفرح برحائها فأخذها أبو العتاهية فقال

تزيد الأيام أن أقبلت * شدت خوف لتصاريفها

كأنهم أبق حال أسعافها * تسمعه وقعة فتخويفها

ومنها أن يعلم أن سروره مقرون بمصاعبه وكذا كثرته مقرون بسروره غيره إذا كانت الدنيا تنتقل من صاحب إلى صاحب وتصل صاحباً بفراق صاحب فتكون سروراً لمن وصلته وحرناً لمن فارقت . وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم ما قرعت عصا على عصا الا فرح لها قوم وحزن آخرون وقال البصري

مضى أرت الدنيا بياها فتأمل * فلا ترتقب الا خول نبيه

وقال المثنى

بناقصت الأيام ما بين أهلها * مصائب قوم عند قوم فوائد

وأناشد بعض أهل الأدب

الآن الدنيا غضارة أيككة * إذا اخضر منها جانب جف جانب

فلا تفرح منها الشئ تغيده * سيذهب يوماً مثل ما أنت ذاهب

وما ههنا الأيام الا فجائع * وما العيش والذات الا مصائب

ومنها أن يعلم أن طوارق الإنسان من دلائل فضله وعظمته من شواهد نبله وذلك لأحدى علتين إما لأن الكمال معوز والنقص لازم فإذا تواتر الفضل عليه صار النقص فيما سواه وقد قيل من زاد في عقله نقص من رزقه . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ما انتقص جرح من إنسان الا كانت ذكاه في عقله . وقال أبو العتاهية

ما ياوز المرء من أطرافه طرقات * الا تخونه بالنقصان من طرف

وأنت تدني بعض أهل الأدب لإبراهيم بن هلال الكاتب
إذا جعت بين امرأين صناعة * فأحييت أن تدري الذي هو أحق
فلا تفقد منهما غرما بورت * به لهما الرزاق حين تفرق
فحيث يكون النقص فالرزق واسع * وحيث يكون الفضل فالرزق ضيق
وأما لأن ذا الفضل محسود وبالأذى مقصود فلا يسلم في بر من معاد واشتراط مناو .
وقال الصوري

محن الفتى تجبرن عن فضل الفتى * كأننا بحفرة بفضل الغنبر
وقلما تكون محنة فاضل الأمن جهة ناقص وبإوى عالم الأعلى يد جاهل وذلك لاستحكام
العداوة بينهما بالبيان وحدوث الانتقام لأجل التقدم . وقد قال الشاعر
فلا غرو أن يمتني عليم بجاهل * فن ذنب السنين تنكشف الشمس
ومنها ما يعتاض من الأزياء بنوائب عصره ويستفيد من الحنكة بتيلا دهره فيصليب
عوده ويستقيم عوده ويكل بآدنى شدته ورحمته ويتعظ بحالتي عفو وبلائه . حكى عن
ثعلب قال دخلت على عبيد الله بن سليمان بن وهب وعليه خلع الرضا بعد التكة فلما مثلت
بين يديه قال لي يا أبا العباس اسمع ما أقول

فوائب الدهر أدبتني * وأغابوا عظم الأدب
قد ذقت حلوا وذقت مرأ * كذا لك عيش الفتى ضروب
لعمض يؤس ولا نعيم * إلا ولي فيما نصيب
كذا لمن صاحب اليأس * تغذو من دهرها الخطوب

فقلت لمن هذه الأبيات قال لي ومنها أن يختبر أمور زمانه ويتنبه على صلاح شأنه فلا يفتقر
برئاء ولا يطمع في استواء ولا يؤمل أن تبقى الدنيا على حاله أو يتخول من تقلب واستحالة فان
من عرف الدنيا وخبر أحوالها هان عليه بؤسها ونعيمها . وأنت تدني بعض الأدباء

أني رأيت عواقب الدنيا * فتركت ما أهوى لما أخشى
فكرت في الدنيا وأحوالها * فإذا جيع أمورها بقي
وبليت أكثر أهلها فإذا * كل امرئ في شأنه يسعى
أسنى منزلها وأرفعها * في العز أقربها من المهوى
تعفو مساوئها ومحاسنها * لأفرق بين النعي والبشرى
ولقد مررت على القبور فإني * ميزت بين العبد والمولى
أترأى تدري كم رأيت من الأحياء ثم رأيتهم موتى

فإذا نظر المصاب بأحد هذه الأسباب تخففت عنه آثراته وتسهلت عليه أشجانه فصار وشيك الساقية قليل الجزع حسن العزاء . وقال بعض الحكماء من حاذلهم لم يلج من راقب لم يلجزع ومن كان متوقعا لم يكن متوجعا . وقال بعض الشعراء

ما يكون إلا امر سهلا كله * انما الدنيا سرور وحزون

هون الامر تعش في راحة * قلبا هونت الا سيهون

تطلب الراحة في دار العناء * ضل من يطلب شيئا لا يكون

فان أغفل نفسه عن دواعي الساقية ومنعها من أسباب الصبر تضعف عليه من شدة الهمى

وهم الجزع ما لا يطيق عليه صبورا ولا يجده سلاوا . وقال ابن الرومي

ان البلاء يطاق غير مضاعف * فإذا تضاعف صار غير مطاق

فإذا ساعد جزعه بالأسباب الباعثة عليه وأمد له بالذرائع الداعية اليه فقد سعى في حقه

وأعان على تلفه فمن أسباب ذلك تذكر المصاب حتى لا يتناساه وتصوره حتى لا يعزب عنه

ولا يجدر من التذكر الساقية ولا يخلط مع التمتع والعزبة . وقد قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه

لا تستغفروا الدموع بالتذكر . وقال الشاعر * ولا يبعث الا الحزن مثل التذكر *

ومنها الاسف وشدة الحسرة فلا يرى من مصابه خلقا ولا يجمل قلوبه بدلا فيزداد بالاسف

ولها وبالحسرة هلعنا . ولذلك قال الله تعالى لكيلا تناسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما

آتاكم . وقال بعض الشعراء

إذا بليت فتى بالله وارض به * ان الذي يكشف البؤى هو الله

إذا قضى الله فاستسلم لقدره * ما لمرئ حيلة فيما قضى الله

اليأس يقطع أحيانا بصاحبه * لا بأسن فان الصانع الله

ومنها كثرة الشكوى وبش الجزع فقد قيل في قوله تعالى فاصبر صبرا جيلا انه الصبر الذي

لا شكوى فيه ولا بث . روى أنس بن مالك أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ما صبر من بث .

وحكي كعب الاحبار انه مكتوب في التوراة من أصابته مصيبة فشكا الى الناس فانما يشكويه

وحكي أن اعرابية دخلت من البادية فسمعت صراخا في دار فقالت ما هذا فقيل لها مات لهم

انسان فقالت ما أراهم الامن ربه يستغيثون وبقضائه يتبرمون وعن نوابه يرغبون .

وقد قيل في منثور الحكم من ضاق قلبه اتسع لسانه . وأشد بعض أهل العلم

لا يتكلم الشكوى الى الصديق * وأرجع الى الخلق لا الخلق

* لا يخرج الغريق بالغريق *

وقال بعض الشعراء

لا تشك دهرك ما صحت به * ان الفقى هو حصة الجسم
هيك الخليفة كنت متنعفا * بغضارة الدنيا مع السقم
ومنها اليأس من خير مصابه ودرك طال به فيقرن بحزن الحادثة فتقو الاياس فلا يبق معهم
صبر ولا ينسج لهما مدر وقد قبل المصيبة بالصبر اعظم المصيتين . وقال ابن الرومي
اصبري أيها النصف * من فان الصبر أجي
وجما خاب رجاء * وأق مائس يرجي
(وأشدني بعض أهل العلم)

أتحسب أن البؤس الحذر دائم * ولودام شئ عقده الناس في العجب
لقد عزفتك الحادثات يوسها * وقد أدبت ان كان ينفعك الادب
ولو طالب الانسان من صرف دهره * دوام الذي يخشى لأعياء ما طلب
ومنها أن يغري بملاحظة من جيطت سلامته وحسنت نعمته حتى التفت بالامن والدعة
واستمتع بالثروة والسعة ويرى أنه قد خضع من ينهم بالرزبة بعد أن كان مساويا وأفرد
بالحادثة بعد أن كان مكافيا فلا يستطيع صبرا على بلاوي ولا يلزم شكرا على نعمي ولو قابل بهذه
النظرة ملاحظة من شاركه في الرزية وسأواه في الحادثة لشكافا الامران فهان عليه الصبر
وحان منه الفرج . وأنشدت لامرأ من العرب

أيها الانسان صبرا * ان بعد الصبر يسرا
كم رأينا اليوم حرا * لم يكن بالامس حرا
ملك الصبر فاضى * مال كل خيرا وثرا
اثمير الصبر وان كا * ن من الصبر أمرا
وأنشدت لبعض أهل الادب

يراع الفقى الخطب تبدو صدره * فيأسى وفي عقباه يأتي سروره
ألم تر أن الليل لما تراكت * دجا بد وجه الصباح ونوره
فلا تعصب اليأس ان كنت عالما * لينيا فان الدهر شتى أموره
واعلم أنه قل من صبر على حادثة وتماست في نكبة الا كان انكشافها وشيكا وكان الفرج منه قريبا
أخبرني بعض أهل الادب أن أبا أيوب الكاتب حبس في السجن خمس عشرة سنة حتى ضاقت
حبيلته وقل صبره فكتب الى بعض اخوانه يشكو له طول حبسه فرد عليه جواب رفعت به هذا

صبرا أبا أيوب صبر مبرح * فإذا عجزت عن الخطوب فن لها
 ان الذي عقد الذي انعقدت له * عقد المكارة فيك يملك حلها
 صبرا فان الصبر يعقب راحة * ولعلها أن تبصلي ولعلها
 فاجابه أبو أيوب يقول

صبرتي ووعظتي وأنا لها * وستبجلي بل لا أقول لعلها
 ويحلها من كان صاحب عقدها * كرما بما ذك كان يملك حلها
 فلم يلبث بعد ذلك في السجن الأيا ما حتى أطلق مكرما . وأنشد ابن دريد عن أبي حاتم
 إذا اشتملت على اليأس القلوب * وضاق ليلها الصدر الرحيب
 وأوطنت المسكاره واطمأنت * وأرست في مكانها الخطوب
 ولم تر لا تكتشف الضر وجها * ولا أغنى بصليته الارب
 أناك على قنوط منك غوث * يمين به اللطيف المستجيب
 وكل الحادثات إذا تناهت * فوصولها الفرج قريب

الفصل الثالث في المشورة ﴿ اعلم أن من الحزم لكل ذي لب أن لا يبرم أمرا ولا يعضي عزمًا
 الا بمشورة ذي الرأي الناصح ومطالعة ذي العقل الراجح فان الله تعالى أمر بالمشورة نبيه
 صلى الله عليه وسلم مع ما تكفل به من ارشاده ووعده من تأييده فقال تعالى وشاورهم
 في الامر . قال قتادة أمره بمشاورة من تألفهم وتطبيبا لانفسهم . وقال الفضال أمره
 بمشاورة من لماعلم فيها من الفضل . وقال الحسن البصري رحمه الله تعالى أمره بمشاورة من
 ليستن به المسلمون ويقع فيه المؤمنون وان كان عن مشورتهم غنيا . وروى عن النبي صلى
 الله عليه وسلم أنه قال المشورة حصن من الندامة وأمان من الملامة . وقال علي بن أبي طالب
 رضي الله عنه نعم الموازنة المشاورة وبش الاستعداد الاستعداد . وقال عمر بن الخطاب
 رضي الله عنه الرجال ثلاثة رجل ترد عليه الامور ففسد دها برأيه ورجل يشاور فميا أشكل
 عليه وينزل حيث يأمره أهل الرأي ورجل حاور بأمره لا ياتر رشدا ولا يطيع مرشدا .
 وقال عمر بن عبد العزيز ان المشورة والمناظرة بابا رحمة ومقتاحا بركة لا يضر معهما رأي
 ولا يفقد معهما حزم . وقال سيف بن ذي يزن من أعجب برأيه لم يشاور ومن استبد برأيه
 كان من الصواب بعيدا . وقال عبد الحميد المشاور في رأيه ناظر من ورائه . وقيل في منشور
 الحكم المشاورة راحة لك وتعقب على غيرك . وقال بعض الحكماء الاستشارة عين الهداية
 وقد خاطر من استغنى برأيه . وقال بعض الادباء ما خب من استخار ولا دم من استشار .

وقال بعض البلغاء من حق العاقل أن يضيف إلى رأيه آراء العقلاء . ويجمع إلى عقله عقول الحكماء فالرأي القدر بما زل . والعقل الفرد ربما ضل . وقال بشار بن برد
 إذ بلغ الرأي المشورة فاستعن * برأي نصيح أو نصيحة حازم
 ولا تجعل الشورى عليك غصاصة * فإن الخسوف في قوة للقسوادم
 فإذا عزم على المشاورة ارتاد لهما من أهلها من قد استكلت فيه خمس خصال . أحدها من عقل كامل مع تجربة سألقة . فإن بكثرة التجارب تصح الروية . وقد روى أبو الزناد عن الأعرج عن أبي هريرة عن أبي صلي الله عليه وسلم أنه قال استرشدوا العاقل ترشدوا ولا تعصوه فتنبهوا . وقال عبد الله بن الحسن لابنه محمد احذر مشورة الجاهل وإن كان ناصحا كما تحذر عنداوة العاقل إذا كان عدواً فإنه يوشك أن يورطك بمشورته فيسبق إليك مكر العاقل ويورط الجاهل . وقيل لرجل من عبس ما أكثر صوابكم قال نحن ألف رجل وفينا حازم ونحن نطيعه فكأننا ألف حازم . وكان يقال إنك ومشاورة رجلين شاب مهجوب بنفسه قليل التجارب في غيره أو كبير قد أخذ الدهر من عقله كما أخذ من جسمه . وقيل في مشورة الحكم كل شيء يحتاج إلى العقل والعقل يحتاج إلى التجارب . ولذلك قيل الأيام تهتك لك عن الاستار الكامنة . وقال بعض الحكماء التجارب ليست لها غاية والعقل منها في زيادة . وقال بعض الحكماء من استعان بنو العقول فاز بدرك المأمول . وقال أبو الأسود الدؤلي

وما كل ذي لب بمؤتيك نصحه * ولا كل مؤت نصحه بلييب

ولكن إذا ما استجيم ما عند صاحب * غشق له من طاعة بنصيب

والخصلة الثانية أن يكون ذا دين وثق . فإن ذلك عماد كل صلاح وباب كل نجاح . ومن غلب عليه الدين فهو مأمون السريرة موفق العزيمة . روى عكرمة عن ابن عباس رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من أراد أمراً فشاورة فيه أمراً مسلماً وثقة الله لأرشد أموره . والخصلة الثالثة أن يكون ناصحاً ودوداً . فإن النصيحة والمودة يصدان الفكره ويعضدان الرأي . وقد قال بعض الحكماء لا تشاور إلا الخازم غير الخسود واليبس غير الحقود وإياك ومشاورة النساء فإن رأيهن إلى الآفن وعزمهن إلى الوهن . وقال بعض الأدباء مشورة المشفق الخازم ظفر ومشورة غير الخازم خطر . وقال بعض الشعراء

اصف ضميراً لمن تشاره * واسكن إلى ناصح تشاوره

وارض من المرء في موذته * بما يؤدى اليك ظاهره

من يكشف الناس لا يجد أحدا * نصيح منهم له سرائره

أوشك أن لا يدوم وصل أخ * في كل زلله تناقسه
 وانحصلة الزاينة أن يكون سليم الفكر من هم قاطع وغم شافل فان من عارضت فكره
 شوائب الهموم لا يسلم له رأى ولا يستقيم له خاطر . وقد قيل في منشور الحكم كل شيء يحتاج
 الى العقل والعقل يحتاج الى التجارب وكان كسرى اذا دهمه أمر بعث الى مرارته
 فاستشارهم فان قصروا في الرأى ضرب قهارته وقال أباطم بارزاقهم فأخطوا في آرائهم .
 وقال صالح بن عبد القدوس

ولا مشير كذى نصم ومقدرة * في مشكل الامر فاخترك منتصا
 وانحصلة الخامسة أن لا يكون له في الامر المستشار غرض يتابعه ولا هو ييساعده فان
 الاغراض جانبية والهوى صائد والرأى اذا عارضه الهوى وجاذبته الاغراض فسد .
 وقد قال الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب

وقد يحكم الايام من كان جاهلا * ويردى الهوى ذا الرأى وهو ليلىب
 ويصعد في الامر الفتى وهو محطى * ويعذل في الاحسان وهو مصيب

فاذا استكلت هذه الخصال الخمس في رجل كان أهلا للشورى ومعذرا للرأى فلا تعذل عن
 استشارته اعتمادا على ما توهمه من فضل رأيك وثقة بما تشعر من محبة رويتك فان رأى
 غير ذى الحاجة أسلم وهو من الصواب أقرب لخلوص الفكر وخلو خاطر مع عدم الهوى
 وارتفاع الشهوة . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال رأس العقل بعد الايمان
 بالله التوكل الى الناس وما استغنى مستبد برأيه وما هلك أحد عن مشورة فاذا أراد قه بعدد
 هلكه كان أول ما يهلكه رأيه . وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه الاستشارة عين الهداية
 وقد خاطر من استغنى برأيه . وقال لقمان الحكيم لابنه شاور من حوب الامور فانه يعطيك من
 رأيه ما قام عليه بالغلاء وأنت تأخذ بمجانا . وقال بعض الحكماء نصف رأيك مع أخيك
 فشاورة ليكمل لك الرأى . وقال بعض الادياء من استغنى برأيه ضل ومن اكتفى بعقله زل .
 وقال بعض البلغاء الخطأ مع الاسترشاد أجمن الصواب مع الاستبداد . وقال الشاعر

خليلى ليس الرأى في صدر واحد * أشير اعلى بالذى تريان

ولا ينبغي أن يتصور في نفسه أنه ان شاور في أمره ظهر للناس ضعف رأيه وفساد رويته
 حتى افتقر الى رأى غيره فان هذه معاذير النوكى وليس يراد الرأى للباهة به وانما يراد
 للانفتاح بنتيجته والتحرر من الخطأ عند زله وكيف يكون عار ما أدى الى صواب وصدع
 خطأ . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لقموا عقولكم بالمذاكرة واستعينوا

على أموركم بالمشاورة . وقال بعض الحكماء من كمال عقلك استظهارك على عقلك . وقال بعض البلغاء إذا أشكلت عليك الأمور وتغير لك الجمهور فأرجع إلى رأي العقلاء وافزع إلى استشارة العلماء ولا تأنف من الاسترشاد ولا تستكف من الاستعداد فلا تنسأل وتسلم خبرك من أن تستبد وتندم وينبغي أن تكثر من استشارة ذوي الالباب لاسيما في الأمور الجليل فقلا يضل عن الجماعة رأى ويذهب عنهم صواب لأن إرسال الخواطر الناقبة واجالة الأفكار الصادقة لا يعزب عنها يمكن ولا يخفى عليها جازن وقد قيل في منشور الحكم من أكثر المشورة لم يعدم عندا صوابا مادحا وعندا خطأ عاذرا وإن كان الخطأ من الجماعة بعيدا فلما استشار الجماعة فقد اختلف أهل الرأي في اجتماعهم عليه وانفراد كل واحد منهم به فذهب القرس أن الأولى اجتماعهم على الآراء واجالة الفكر ليدرك كل واحد منهم ما قد حاطه به واتبعه فكره حتى إذا كان فيه قدح عورض أو توجه عليه رد أو قوض كالجدل الذي تكون فيه المناظرة وتقع فيه المنازعة والمشاورة فإنه لا يقي فيه مع اجتماع القرائح عليه خلل الاظهر ولا زلل الا بان وذهب غيرهم من أصناف الأمم إلى أن الأولى استسرار كل واحد بالمشورة ليحصل كل واحد منهم فكره في الرأي طمعا في الخطوة بالصواب فان القرائح إذا انفردت استكثرت الفكر واستفرغها الاجتهاد وإذا اجتمعت ففوتت وكان الأولى من بدائهم متبوعا ولكل واحد من المذهبيين وجه ووجه الثاني أظهر . والذي أراه في الأولى غير هذين المذهبين على الإطلاق ولكن ينظر في الشورى فان كانت في حال واحدة هل هي صواب أم خطأ كان اجتماعهم عليها أولى لان ما رتدين أمرين فالمراد منه الاعتراض على فساد أو ظهور الحق في صلاحه وهذا مع الاجتماع أبلغ وعند المناظرة أوضح وان كانت الشورى في خطب قد استقيم صوابه واستجيب جوابه من أمور خافية وأحوال غامضة لم يحصرها عدد ولم يجمعها تقسيم ولا عرف لها جواب يكشف عن خطئه وصوابه فالأولى في مثلها انفراد كل واحد بفكره وخلو بخطئه ليجتهد في الجواب ثم يقع الكشف عنه أخطأ هو أم صواب فيكون الاجتهاد في الجواب منفردا والكشف عن الصواب مجتمعا لان الانفراد في الاجتهاد أوضح والاجتماع على المناظرة أبلغ فهذا هداه وينبغي أن يسلم أهل الشورى من حسد أو تنافس فيمنعهم من تسليم الصواب لصاحبه ثم تعرض المستشير لذلك على نفسه مع مشاركتهم في الارتياح والاجتهاد فإذا انصفح أو أوبل جميعهم كشف عن أصولها وأسبابها وبحث عن نتائجها وعواقبها حتى لا يكون في الأمر قلنا ولا في الرأي مفقودا فإنه يستفيد بذلك مع ارتياضه بالاجتهاد ثلاث خصال احدا هي معرفة عقله وصحة رويته والثانية معرفة عقل

صاحبه وصواب رأيه والثالثة وضوح ما استجهم من الرأى واقتتاح ما أغلق من الصواب
 فاذا تقرره الرأى أمضاء ولا يؤاخذهم بعواقب الاكده فيه فانما على الناصح الاجتهاد
 وليس عليه ضمان النجح لاسيما والمقادير غالبه ومعنى عرف عنه تعقب المشير وكل الى رأيه
 وأسلم الى نفسه فصار فردا لا يعان برأى ولا يعشورة وقد قالت الفرس فى حكمها أضعف
 الحيلة خير من أقوى الشدة وأقل التأتى خير من أكثر الهجلة والدولة رسول القضاء المبرم
 واذا استبد الملك برأيه عيت عليه المرائد واذا ظفر برأى من خامل لا يراه للرأى أهلا ولا
 للشورة مستوحيا اغتمه عفو فان الرأى كالضالة تؤخذ أين وجدت ولا يهون لها ته صاحبه
 فيطرح فان الدرر لا يضعها مهانة عائصها والضالة لا تترك لذلة واحدتها وليس يراد الرأى
 لمكان المشيرة فيراعى قدره وانما يراد لانتفاع المستشير وأنشد أبو العيانه عن الأصمعي
 النصح أرخص ما باع الرجال فلا * تردد على ناصح نصحا ولا تلم
 ان التصالح لا تخفى منها هجها * على الرجال ذوى الالباب والفهم
 ثم لا وجه لمن تقرره رأى أن يضى أمضائه فان الزمان نادر والفرص منتهزة والثقة حمز
 وقيل الملك زال عنه ملكه ما الذى سلبك ملكك قال تأخى عمل اليوم لغد . وقال الشاعر
 اذا كنت ذا رأى فكُن ذا عزيمة * ولا تك بالترداد للرأى مفسدا
 فان رأيت الريث فى العزم هجنة * وانفذ ذى الرأى العزيمة أرشدا
 وينبى لمن أنزل منزلة المستشار وأحل محل الناصح المواد حتى صار مأمول النجح مرجو
 الصواب أن يؤدى حق هذه النعمة باخلاص السريرة ويكافى على الاستسلام يذل النصيح
 فقدر روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ان من حق المسلم على المسلم اذا استنصحه أن ينصحه
 وربما أبطرت المشاورة فأجيب برأيه فاحذره فى المشاورة فليس للجيب برأى صحيح ولا روية
 سليمة وربما شاع فى الرأى لعداوة أو حسد أو مكر فاحذر العدو ولا تتق بحسود ولا عذر
 لمن استشاره عدو أو صديق أن يكتم رأيا وقد استرشد ولا أن يخون وقد اثنى . روى محمد
 ابن المنكر عن عائشة رضى الله عنها أن النبي صلى الله عليه وسلم قال المستشير معان والمستشار
 مؤتمن . وقال سليمان بن دريد

وأجب أخاك اذا استشارك ناصحا * وعلى أخيك نصيحة لا تردد

ولا ينبغي أن يشير قبل أن يستشار الا فيما س ولا أن يتبرع بالرأى الا فيما لم فانه لا ينفعك
 من أن يكون رأيا مهتما أو مطرعا وفى أى هذين كن وصمة وانما يكون الرأى مقبولا اذا كان
 عن رغبة وطلب أو كان لسلطه ونسب . روى أبو بلال الجبلى عن حذيفة بن اليمان

عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال قال لقمان لابنه يا بني إذا استشهدت فاشهد وإذا استغثت فأغن. وإذا استشرت فلا تجهل حتى تنظر. وقال يمين الكلادي من الناس من إن يستسرك فتجهد * له الرأي يستغشك ما لا يتابعه فلا تمنح للرأي من ليس أهله * فلا أنت محمود ولا الرأي نافعه

❦ الفصل الرابع في كتمان السر ❧ اعلم أن كتمان الاسرار من أقوى أسباب النجاح وأدوم لآحوال الصلاح. روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال استعينوا على الحاجات بالكتمان فإن كل ذي نعمة محسود. وقال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه سررك أسرك فان تكلمت به صرت أسيره. وقال بعض الحكماء لانه ياتي كن جواد بالمال في موضع الحق ضينا بالاسرار عن جميع الخلق فان أججدود المرء الاتفاق في وجه البر والخلل يحكوم السر. وقال بعض الادباء من كتم سره كان اختياره له ومن أفشاه كان اختيار عليه. وقال بعض البلغاء ما أسرك ما كتبت سررك. وقال بعض الفضلاء ما لم تغيبه الاضالع فهو مكشوف ضائع. وقال أنس بن أسيد

ولا تفش سررك الا اليك * فان لكل نصيح نصيحا

فاني رأيت وشاة الرجا * ل لا يتركون أدبيا صهيحا

وكم من اظهار سر أراق دم صاحبه ومنع من نيل مطالبه ولو كتمه كان من سطوته أمنا وفي عواقبه سائلا ونجاح حوائجه راجيا. وقال أنثروا من حصن سره فله بتخصيصه مخلصان التطرف بمحاجته والسلامة من السطوات واظهار الرجل سر غيره أقبح من اظهار سر نفسه لانه سيؤذي واحد وصمتين الخيانة ان كان مؤتمنا أو النسيمة ان كان مستودعا فأما الضرر فربما استويا فيه أو تفاضلا وكلاهما مذموم وهو فيهما ملم. وفي الاسترسال بآداء السر دلائل على ثلاثة أحوال مذمومة. احدها ضيق الصدر وقلة الصبر حتى انه لم يشع لسر ولم يقدر على صبر. وقال الشاعر

اذ المبره أفتى سره بلسانه * ولا م عليه غيره فهو أحمق

اذ اضاق صدر المرء عن سر نفسه * فصدر الذي يستودع السر أضيق

والثانية الغفلة عن تحذر العقلاء والسهو عن نقطة الازكيا. وقد قال بعض الحكماء ان فرد سررك ولا تودعه حازما فيزل ولا جاهلا فيضون. والثالثة ما ارتكبه من الغرور واستمله من الخطر. وقد قال بعض الحكماء سررك من دمك فاذا تكلمت به فقد أرتقه. واعلم أن من الاسرار ما لا يستغنى فيه عن مطالعة صديق مساهم واستشارة ناصح مسالم فليجتز العاقل لسره أمينا

ان لم يجد الى كتمه سبيلا وليحتر في اختيار من يأمنه عليه ويستودعه اياه فليس كل من كان على الاموال آمينا كان على الاسرار مؤثقا والعفة عن الاموال أيسر من العفة عن اذاعة الاسرار لان الانسان قد يذيع سر نفسه بمبادرة اسائه وسقط كلامه ويشع باليسر من ماله حفظه وضمانه ولا يرى ما أضع من سره كبير في جنب ما حفظه من يسر ماله مع عظم الضرر الداخلى عليه فحينئذ كان أمانه الاسرار أشد تعذرا وأقل وجودا من أمانه الاموال وكان حفظ المال أيسر من كتم الاسرار لان أحرارا الاموال منيعة وأحرارا الاسرار بارزة يذيعها السان ناطق ويشعها كلام سابق . وقال عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه القلوب أوعية الاسرار والشفاة أفضالها واللسن مفتاحها فليحفظ كل امرئ مفتاح سره ومن صفات أمين السر أن يكون ذاعقل صاد ودين حازم ونصح مبذول وودم وفور وكنوما بالطبع فان هذه الامور تمتنع من الاذاعة وتوجب حفظ الامانة فحينئذ كلف فيه فهو عتقاء مغرب . وقيل في منشور الحكم قلوب العقلاء حصون الاسرار وليحذر صاحب السر أن يودع سره من يتطلع اليه ويؤثر الوقوف عليه فان طالب الودعة حائز . وقيل في منشور الحكم لا تنكح خاطب سره . وقال صالح بن عبد القدوس

لا تنزع سرا الى طالبه * منك فالطالب للسر مذيع

وليحذر كثرة المستودعين لسره فان كثرتهم سبب الاذاعة وطريق الى الاشاعة لامرئ . أحدهما أن اجتماع هذه الشروط في العدد الكثير معوز ولا بد اذا كثروا من أن يكون فيهم من أخل ببعضها . والثاني أن كل واحد منهم يجد سبيلا الى نفي الاذاعة عن نفسه واحالة ذلك على غيره فلا يضاف اليه ذنب ولا توجه عليه عتب . وقد قال بعض الحكماء كلما كثرت خزان الاسرار ازدادت ضياعا . وقال بعض الشعراء

وسرك ما كان عند امرئ * وسر الثلاثة غير الخفي

وقال آخر

فلا تنطق بسر كل سر * اذا ما جاوز الاثنين فاشئ

ثم لو سلم من اذاعتهم لم يسلم من ادلالهم واستطالهم فان لمن ظفر بسر من فرط الادلال وكثرة الاستطالة ما ان لم يجر منه عقل ولم يكفه عنه فضل كان أشد من ذل الرق وخضوع التعبد . ولذلك قال بعض الحكماء من أفضى سره كثرة عليه المتأمرين فاذا اختار وأرجو أن يوفق للاختيار واضطر الى استيداع سره وليته كفى الاضطرار وجب على المستودع له أداء الامانة فيه بالتحفظ والتأمين له حتى لا يخطر له نيل ولا يدور له في خلد ثم يرى ذلك حرمه يراها

ولا يدل ادلال التمام . وحكى أن رجلاً أسرى إلى صديق له حديثاً ثم قال أفهمت قال بل جهلت قال أحفظت قال بل نسيت . وقيل لرجل كيف كتمانك للسر قال أبجد الخبر وأحلف للسختير . وقال بعض الشعراء

ولو قدرت على نسيان ما اشتملت * من الضلوع على الأسرار والخبر

ليكن أول من نسي سرأثره * إذ كنت من نشرها يوماً على خطر

وحكى أن عبد الله بن طاهر تذاكر الناس في مجلسه حفظ السر فقال ابنه

ومستودعي سرا تضمنت سره * فأودعته من مستقر الحشى قبراً

ولكننى أخفيه عنى كائنى * من الدهر يوماً ما أحطت به خبراً

وما السر في قلبى كيت بمغفرة * لاني أرى المدفون ينتظر النشر

الفصل الخامس في المزاح والضحك * اعلم أن للمزاح إزاحة عن الحقوق ومخرجاً إلى

القطيعة والعقوق يصم المزاح ويؤذى الممازح فوصمة الممازح أن يذهب عنه الهيبة

والبهاء ويجري عليه الغوغاء والسفهاء وأما أذية الممازح فلأنه معقوب بقول كريبه وفعل

بمض أن أمسك عنه آخر قلبه وإن قابل عليه جانباً بده خفى على العاقل أن يقيم وينزه

نفسه عن وصمة مساويه . وقدرى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال المزاح استدراج

من الشيطان واحتداع من الهوى . وقال عمر بن عبد العزيز اتقوا المزاح فإنه حقة تورث

ضعيفته . وقال بعض الحكماء انما المزاح سباب الآن صاحبه يضحك وقبل انما سمي المزاح

مزاحاً لانه يضح عن الحق . وقال ابراهيم النخعي المزاح من يصف أو يطر . وقيل في منشور

الحكم المزاح يا كل الهيبة كأننا كل النار لخطب . وقال بعض الحكماء من كثر مزاحه

زالت هيئته ومن كثر خلافه طابت غيبته . وقال بعض البلغاء من قل عقله كثر زله .

وذكر خالد بن صفوان المزاح فقال يصك أحدكم صاحبه بأشدم الجنادل ويشقه أحرف

من الخردل ويفرغ عليه آخر من المرجل ثم يقول انما كنت أما زحك . وقال بعض

الحكماء خير المزاح لا ينال وشبهه لا يقال فنظمه النيسابورى في قصيدته الجامعة للأدب

فقال وزاد

سر مزاح السر لا يقال * وخبره يا صاح لا ينال

وقد يقال كثرة المزاح * من القى تدعو إلى التلاحى

ان المزاح بدؤه خلاؤه * لكنما آخره عمداؤه

يحتدمه الرجل الشريف * ويجترى بصغفه الضيف

وقال أبو نواس

خسل جنبك لرام * وامض عنه بسلام
متبدا الصمت خير * لئلا يذم الكلام
أعيا السالم من آل * بجم فاه بلعام
ربما استفتح بالمر * ح مغاليت الحمام
والنبايا كلات * شاربات للانام

واعلم أنه قلبا يعرى من المزاح من كان سهلا فالعقل يتوخى عزاجه إحدى حالتين لا فائدة لهما. أحدهما إنباس المصاحين والتودد الى المخالطين وهذا يكون بما أنس من جمل القول وبسط من مستحسن الفعل. وقد قال سعيد بن العاص لابنه اقتصد في مزاحك فإن الاقراط فيه يذهب البهاء ويجرى عليك السفهاء وإن التقصير فيه يقض عنك المؤانسين ويوحش منك المصاحين. والحالة الثانية أن يبقى بالمزاح ما طرأ عليه من سأم وأحدث بهمن هم فقد قيل لا بد للصدور أن ينفث. وأنشدت لابي الفتح البستي

أفد طبعك المكدود بالقدراحة * يحجم وعله بشئ من المشرح
ولكن إذا أعطيته المزح فليكن * بمقدار ما يعطى الطعام من المرح

وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم عز على هذا الوجه. روى عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال انى لا مزح ولا أقول إلا حقا فن مزاجه صلى الله عليه وسلم ما روى أن يحوزا من الانصار أنه فقالت بارسل الله ادع الى بالمغفرة فقال أما علمت أن الجنة لا يدخلها الجاهل فصرخت فتبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال أما قرأت من القرآن قول الله عز وجل أنا أنشأناهم أنساء فجعلناهم آبكارا عربا ثرأبا وأنته أخرى في حاجتزوجها فقال لها ومن زوجك فقالت فلان فقال لها الذى فى عينه بياض فقالت لا فقال بلى فانصرفت بحلى الى زوجها وجعلت تسأل عينيه فقال لها ما شأك فقالت أخبرنى رسول الله صلى الله عليه وسلم أن فى عينيك بياضا فقال أما ترى بياض عيني أكثر من سوادهما. وسئل الشعبي عن أكل لحم الشيطان فقال نحن نرضى منه بالكفاف وقيل له ما سمع امرأه أبليس لعنه الله فقال ذلك نكاح ما شئناه وقال رجل لفضلام بكم تعمل معى قال بطعامى فقال له أحسن قليلا قال فاصوم الاثنين والخميس. وقد كان أبو هريرة رضى الله عنه مسترسلا فى مزاجه. روى ابن قتيبة فى المعارف أن مروان ربما كان يستقلقه على المدينة فيركب جارا قد شد عليه برذعة فيسير فيلقى الرجل فيقول الطريق قد جاء الأمير وربما أتى الصبيان وهم يلعبون لعبة الاعراب فلا يشعرون

حتى يلقي نفسه بينهم ويضرب برجله فيفرزع الصبيان فينفرون وهذا خروج عن القدر المستعجب به وبوشك أن يكون لهذا الفعل منه تأويل مائع . وقد كان صهيب بن سنان مرأحا فقال له النبي صلى الله عليه وسلم أتأكل تمرًا وبك رمد فقال يا رسول الله إنما أمتنع على الناحية الأخرى وإنما استجاز صهيب أن يعرض لرسول الله صلى الله عليه وسلم بالمرح في جوابه لأن استخباره صلى الله عليه وسلم قد كان يتضمن المرح فأجابه عن استخباره بما وافقه مساعدة لغرضه وتقريباً من قلبه . وإلا فليس لأحد أن يجعل جواب رسول الله صلى الله عليه وسلم مرأحا لأن المرح هزل ومن جعل جواب رسول الله صلى الله عليه وسلم المبين عن الله عز وجل أحكامه المؤدى إلى خلقه أو أمره هزلاً ومرأحا فقد عصى الله ورسوله وصهيب كان أطوع لله سبحانه وتعالى من أن يكون بهذه المنزلة فقد قال صلى الله عليه وسلم أنا سابق العرب وصهيب سابق الروم وسلمان سابق الفرس وبلال سابق الحبش ولجند أن يستمرسل في ممازحة عدو فيصبله طريقاً إلى إعلان المساواة ولا وهو مجتهد ويفسح له في التشفي من حاو هو مجتهد . وقد قال بعض الحكماء إذا ما زحت عدوك ظهرت عيوبك . وأما الضحك فإن اعتياده شاغل عن النظر في الأمور المهمة مذهب عن الفكر في التواضع الملهة وليس لمن أكثر منه هيبة ولا وقار ولا لمن سيم بخطر ولا مقدار . روى أبو أدريس الخولاني عن أبي ذر الغفاري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ابك وكثرة الضحك قلة عيب القلب وينهب بثور الوجه . وروى عن ابن عباس في قوله تعالى ما لهذا الكتاب لا يغادر صغيرة ولا كبيرة إلا أحصاها أن الصغيرة الضحك وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه من كثرة ضحكك قلت هيبته . وقال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه إذا ضحكك العالم ضحكك جمع من الممجة . وقيل في منشور الحكم ضحكك المؤمن غفلة من قلبه والقول في الضحك كالمقول في المزاح إن نجافاه الإنسان نفر عنه وأوحش منه وإن ألفه كانت حاله ما وصفناه فليكن بدل الضحك عند الأيئاس تبسماً وبشراً . وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه التبسم دعاية وهذا أبلغ في الأيئاس من الضحك الذي قد يكون استهزاء وتقيها وليس يشكر منه المرة النادرة لطارئ استغفل النفس عن دفعه هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو أملك الخلق لنفسه قد تبسم حتى بدت نواجذه وإنما كان ذلك منه صلى الله عليه وسلم على الوجه الذي ذكرناه .

في الفصل السادس في الطيرة والقال ﴿ اعلم أنه ليس شيء أضرب بالأي ولا أنفس للتدبير من اعتقاد الطيرة . ومن ظن أن خوارق قوة أو تعيب غراب يرذضاء أو يدفع مقدورا فقد جهل . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لا عبدي ولا طيرة ولا هامة ولا صفر . فالعبدي

ما يظنه الناس من تعدى العلل والأمراض فأخبر أنها لا تعدى فقيل يا رسول الله أنا ترى
 النقبة من الجرب في مشفر البعير فتعدى إلى جميعه فقال صلى الله عليه وسلم : فما أعدى
 الأول وأما الهامة فهو ما كانت العرب في الجاهلية تعتقده من أن القليل إذا طل دمه
 فلم يدرك بشاره صاحته هامة في القبر اسقوني . قال الزرقاني بن زيد بعضها

يا عمرو ان لا تدع شتمى ومنقصى * أضربك حتى تقول الهامة اسقوني

وقال ابراهيم بن هرمة

وكفت وقد صاروا عظاما وأقبرا * يصيح صداها بالعنى وهامها

تفانوا ولم يبقوا وكل قبيلة * سريح إلى ورد الفناء كرامها

وأما الصفر فهو كالخية يكون في الجوف يصيب الماشية والناس وهو أعدى عندهم من
 الجرب وفيه يقول الشاعر

لا يمسك الساق من أين ولا وصب * ولا يعض على شرسوفه الصفر

وروى أبو هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال إذا طنتم فلا تتحققوا وإذا
 حسدتم فلا تبغوا واذنطيرتم فامضوا وعلى الله فتوكلوا . وقال الشاعر

طيرة الناس لا ترد قضاء * فاعذر الدهر لا تشبه بلوم

أي يوم تخصه بسعود * والمنيا ينزل في كل يوم

ليس يوم الا وفيه سعد * ونحو من تجرى لقوم وقوم

وقد كانت الفرس أكثر الناس طيرة وكانت العرب إذا أرادت سفرا انفرت أول طائر تلقاه فان
 طار يمنة سارت وتيمنت وإذا طار يسرة رجعت وتشامت ففي النبي صلى الله عليه وسلم عن
 ذلك وقال أقرؤا الطير على وكلماتها . وحكى عكرمة قال كاجلوسا عند ابن عباس رضي الله
 عنهما فمر طائر يصيح فقال رجل من القوم خير فقال ابن عباس لا خير ولا شر . وقال لبيد

لهمرك ما تدرى الضوارب بالخصى * ولا زاجرات الطير ما الله صانع

واعلم أنه قلبا يخلو من الطيرة أحد لاسيما من عارضته المقادير في إرادته وصدته القضاء عن طلبته
 فهو يرجو والياس عليه أغلب ويأمل والخوف اليه أقرب فإذا عاقه القضاء وحاله الرجاء
 جعل الطيرة عذرا خيسته وغفل عن قضاء الله عز وجل ومشيئته فإذا نظير أجمع عن الأقدام
 ونس من التطور وظن أن القياس فيه مطرد وأن العثرة فيه مستمرة ثم يصير ذلك عادة فلا ينجح
 له شيء ولا يمتدح فقام من ساعدته المقادير ووافقته القضاء فهو قليل الطيرة لاقدامه ثقة
 بأقباله وتعويلا على سعادته فلا يصدمه خوف ولا يكفه خور ولا يؤوب الاظفارا ولا يعود

الامنجا لان الغنم بالاقدام والخبية مع الاجام فصارت الطيرة من سمات الادبار واطراحها من أمارات الاقبال فينبغي لمن مني بها وبلى أن يصرف عن نفسه وسواس التوكل ودواحي الخيبة وذرائع الحرمان ولا يجعل للشيطان سلطانا في تفض عزمه ومعارضة خالقه ويعلم أن قضاء الله تعالى عليه غالب وأن رزقه له طالب وأن الحركة سبب فلا يثنيه عنها ما لا يضر مخلوقا ولا يدفع مقدورا ولينص في عزائه وثقا بالله تعالى ان أعطى وراضيا به ان منع فقد روى أبو هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان في الانسان ثلاثة لثة الطيرة والظن والحسد فخرجه من الطيرة أن لا يرجع ويخرجه من الظن أن لا يبحث ويخرجه من الحسد أن لا يسيء . وروى عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال كفارة الطيرة التوكل على الله تعالى . وقيل في منشور الحكم الخيري ترك الطيرة وليقل ان عارضه في الطيرة رب أو خاثره فيها وهم ما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من تطير قليل اللهم لا يأتي بالخير إلا أنت ولا يدفع السيئات إلا أنت ولا حول ولا قوة إلا بالله . وقد روى أن رجلا جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله انا نزلنا دارا فكثرت فيها عدونا وكثرت فيها أموالنا ثم تحولنا عنها الى أخرى فقلت فيها أموالنا وقل فيها عدونا فقال النبي صلى الله عليه وسلم زدوها فهي ذميمة وليس هذا القول منه صلى الله عليه وسلم على وجه الطيرة ولكن على طريق التبرك بما فارق وترك ما استوحش منه الى ما أنس به . وأما الغال ففيه تقوية العزم وباعث على الجهد ومعونة على الظفر فقد تقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزواته وحروبه . وروى أبو هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم سمع كلمة فأعجبته فقال أخذنا قال من فيك فينبغي لمن تقابل أن يتأول القول بأحسن تأويلاته ولا يجعل لسوء الظن على نفسه سيلا فقد قال النبي صلى الله عليه وسلم ان البلاد موكل بالناطق . روى أن يوسف عليه السلام شك الى الله تعالى طول الحبس فأوحى الله تعالى اليه يا يوسف أنت حبست نفسك حيث قلت رب السجن أحب اليّ ولو قلت العافية أحب اليّ لعوفيت . وحكى أن المؤمل بن أميل الشاعر لما قال يوم الحديرة

شفا المؤمل يوم الحديرة بالنظر * ليت المؤمل لم يخلق له بصر

عني تأناه آت في منامه فقال له هذا ما طلبت . وحكى أن الوليد بن يزيد بن عبد الملك تقابل يوما في المصنف فخرج له قوله تعالى واستغفروا وخاب كل جبار عنيد فخرق المصنف وأنشأ يقول

أوتعد كل جبار عنيد * فهاأذاك جبار عنيد

إذا ما بحث ربك يوم حشر * فقل يا رب عزني الوليد

فلم يلبث إلا أياما حتى قتل شر قتله وصلب رأسه على قصره ثم على سور بلدته فنعود بالله من
 البقي ومصارعه والشیطان ومصادمه وهو حسينا وعليه توكلنا
 الفصل السابع في المروءة * اعلم أن من شواهد الفضل ودلائل الكرم المروءة التي هي
 حلية النفوس وزينة الهمم فالمرءة مراعاة الاحوال التي تكون على أفضلها حتى لا يظهر منها
 قبيح عن قصد ولا يتوجه اليها ذم باستحقاق . روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من
 عامل الناس فلم يظلمهم وحدثهم فلم يكذبهم ووعدهم فلم يخلفهم فهو من كملت مروءته
 وظهرت عدالته وجبت أخوته . وقال بعض البلغاء من شرائط المروءة أن يعف عن
 الحرام ويتصلى عن الآثام وينصف في الحكم ويكف عن الظلم ولا يطمع فيما لا يستحق
 ولا يستطيل على من لا يسترق ولا يعين قويا على ضعيف ولا يؤزر دينا على شريف ولا يسر
 ما يعقبه الوزر والاثم ولا يفعل ما يقع الذكر والاسم . وسئل بعض الحكماء عن الفرق بين
 العقل والمروءة فقال العقل يأمر بالانفع والمروءة تأمر بالاجل ولن تجد الاخلاق
 على ما وصفنا من حد المروءة منطبعة ولا عن المراعاة مستغنية وانما المراعاة هي المروءة
 لا ما انطبع عليه من فضائل الاخلاق لان غرور الهوى ونازع الشهوة يصرفان النفس
 أن تركب الافضل من خلافتها والاجل من طرائقها وان سلمت منها وبسبب أن تسلم
 الا لمن استكمل شرف الاخلاق طبعها واستغنى عن تهذيبها تكلفا وطبعها . وقال الشاعر

من لك بالمحض وليس محض * يحبب بعض ويطيب بعض

ثم لو استكمل الفضل طبعها وفي المعوز أن يكون مستكبرا لكان في المستحسن من عادات دهره
 والموضوع من اصطلاح عصره من حقوق المروءة وشروطها ما لا يتوصل اليه الا بالمعانة
 ولا يوقف عليه الا بالتفقد والمراعاة فنبت أن مراعاة النفس على أفضل احوالها هي المروءة
 واذا كانت كذلك فليس يتقادلهما مع ثقل كلفها الا من تسهلت عليه المشاق ورغبة في الجهد
 وهانت عليه الملاذ حذر من الغم واذن قيل سيد القوم أشقاهم . وقال أبو تمام الطائي

والجند شهيد لا يرى حنتاره * يجنيه الا من تقيع الحنظل

غل لحامه ويحسبه النوى * لم يوه عائقه خفيف الحمل

وقد لفظ المتنبي ذلك في قوله

ولا المشقة ساد الناس كلهم * الجود يقرر والاقدام قتال

وله أيضا

واذا كانت النفوس كبارا * تعبت في مرادها الاجسام

والداعي الى استسهال ذلك شيان أحدهما علو الهمة والثاني شرف النفس . أما علو الهمة فلا نه باحث على التقدم وداع الى التخصيص أنفة من خول الضعة واستسكارا لمهانة النفس . ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم ان الله يحب معالي الامور وأشرافها ويكره دنسها ويسفاهها . وروى عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه أنه قال لا تصغر عنكم فالى لم أر أفعد عن المكرمات من صغر الهيم . وقال بعض الحكماء الهمة راية الجدد . وقال بعض البلغاء علو الهيم بذرا النعم . وقال بعض العلماء اذا طلب رجلان أمرا ظفروا أعظمهما مروة . وقال بعض الادباء من ترك التماس المعالي بسوء الرجا لم يزل جسيما . وأما شرف النفس فانه يكون قبول التأديب واستقرار التقويم والتهديب لان النفس ربما جحت عن الافضل وهي بمعارفة ونفرت عن التأديب وهي له مستحسنة لانه عليه غير مطبوعة وله غير ملائمة فتصير منه أنف ولضده الملامم أثره . وقد قيل ما أكثر من يعرف الحق ولا يطيعه وذاشرفت النفس كانت لاداب طالبة وفي الفضائل راغبة فانما مازجها صارت طبعها ملائمتها فاستقر فأما من منى بعلو الهمة وسلب شرف النفس فقد صار عرضة لأمر أعوزته لأنه وأفسدته جهالاته فصار كضربير وم تعلم الكتابة وأنوس يريد ان الخطبة فلا يزيد الاجتهاد الاجر والطلب الاعوزا . ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم ما هلك امرؤ عرف قدره . وقيل لبعض الحكماء من أسوأ الناس حالا قال من بعدت همته واتسعت أمنيته وقصرت آتته وقلت قدرته . وقال افنون التغلي

ولاخير فيما يكذب المرء نفسه * وتقوله للشيء يا ليت ذالبا

لعمرك ما يبدى امرؤ كيف يتقى * اذا هو لم يجعله الله واقبا

وقال بعض الحكماء تحبوا المني فانها تذهب بهجة ما خولتم وتستصغرون بها نعمة الله عليكم . وقيل في منشور الحكم المني من بضائع النوك فان صادف بهمة خطا ناله أملا كان فيما ناله كالتغصب . وفيما وصل اليه كالتقلب اذ ليس في المخطوط تقدير يلحق ولا تمييز يستحق . وانما هي كالسحاب الذي يسلك عن منابت الاشجار الى مفايض البحار وينزل حيث صادف من خبيث وطيب فان صادف أرضا طيبة نفع وان صادف أرضا خبيثة ضر كذلك الخط ان صادف نفسا شريفة نفع وكان نعمة عامة وان صادف نفسا دنسية ضر وكان نقمة طامة . وحكي أن موسى بن عمران عليه السلام دعا على قوم بالعذاب فأوحى اليه قدم ملكك أسفلها على أعلاها فقال يارب كنت أحب لهم عذابا عاجلا فأوحى الله تعالى اليه أليس هذا كل العذاب العاجل الاليم . فاما شرف النفس اذا تجرد عن علو الهمة فان الفضل به عاقل

والقدر به حامل وهو كالقوة في الجلد الكسل والجبان الفشل تضعيف قوته بكسله وجلده بفشله . وقد قيل في مثوره الحكم من دام كسله خاب أمه . وقال بعض الحكماء تكبح الهجر التواني فخرج منهم الندامة وتكبح الشؤم الكسل فخرج منهم الحرمان . وقال بعض الشعراء

إذا أنت لم تعرف لنفسك حقها * هو أنا بها كانت على الناس أهونا
ففسدك أكرمها وإن ضاق مسكن * عليك لها فاطلب لنفسك مسكنا
وإياك والسكنى بمنزل ذلة * يعد مسينا فيه من كان محسنا

وشرف النفس مع صغر الهمة أولى من علو الهمة مع ذنوة النفس لأن من علت همته مع ذنوة نفسه كان متعديا إلى طلب ما لا يستحقه ومخطئا إلى التماس ما لا يستوجبه ومن شرف نفسه مع صغر همته فهو تارك لما يستحق ومقصر عما يجب له وفضل ما بين الأمرين ظاهر وإن كان لكل واحد منهما من الذم نصيب . وقد قيل لبعض الحكماء ما أصعب شيء على الإنسان قال أن يعرف نفسه ويحكم الأمرار فإذا اجتمع الأمران واقترن بشرف النفس علو الهمة كان الفضل بهما ظاهرا والأدب بهما وافرا ومشاق الحمد بينهما مبهلة وشروط المروءة بينهما متينة . وقد قال الحظي بن المنذر الرافعي

إن المروءة ليس يدركها امرؤ * ورث المكارم عن أب فأضاعها
أمرته نفس بالدناءة وانلنا * ونهته عن سبل العلا فأطاعها
فإذا أصاب من المكارم خلة * بيني الكريم بها المكارم باعها

واعلم أن حقوق المروءة أكثر من أن تحصى وأخفى من أن تظهر لأن منها ما يقوم في الوهم حسا ومنها ما يقتضيه شاهد الحال حسا ومنها ما يظهر بالفعل ويخفى بالتغافل فلذلك أعوزا استيفاء شروطها إلا بجلا يتبها الفاضل عليها بيقظته ويستدل العاقل عليها بفطوره وإن كان جميع ما تضمنه كتابنا هذا من حقوق المروءة وشروطها واتخذت في هذا الفصل الأشهر من قواعدها وأصولها والأظهر من شروطها وحقوقها محصورا في تقسيم جامع وهو ينقسم قسمين . أحدهما شروط المروءة في نفسه . والثاني شروطها في غيره . فأما شروطها في نفسه بعد التزام ما أوجبه الشرع من أحكامه فيكون بثلاثة أمور وهي العفة والزهادة والصيانة . فأما العفة فنوعان أحدهما العفة عن المحارم والثاني العفة عن المآثم . فأما العفة عن المحارم فنوعان أحدهما ضبط الفرج عن الحرام والثاني كف اللسان عن الأعراض . فأما ضبط الفرج عن الحرام فلان عدمه مع وعد الشروع وزاجر العقل معرفة فاضحة وهتك داحضة ولذلك قال النبي

صلى الله عليه وسلم من وقي شر ذنبه ولقلقه وقبب فقلدوق يريد بذنبه الفرج وبلفلقه
الاسنان وببقببه البطن . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أحب العفاف الى الله
تعالى عفاف الفرج والبطن . وحكى أن معاوية رضى الله عنه سأل عمر عن المروءة فقال تقوى
الله تعالى وصلته الرحم وسأل المغيرة فقال هي العفة عما حرم الله تعالى والحرفة فيما أحل الله
تعالى وسأل يزيد فقال هي الصبر على البأوى والشكر على النعمى والعفو عند القدرة
فقال معاوية أنت منى حقاً . وقال أنوشروان لابنه هرمز الكامل المروءة من حصن دينه
ووصل رحمه وأكرم أخوانه . وقال بعض الحكماء من أحب المكالم اجتنب المحارم وقيل
عار الفضيحة يكدر لذتها . وقد أنشدني بعض أهل الادب للحسن بن علي رضى الله عنهما
الموت خير من ركوب العار * والعار خير من دخول النار

* والله من هذا وهذا جارى *

والداعى الى ذلك شيثان أحدهما ارسل الطرف والثانى اتبع الشهوة . وقدرى عن النبي
عليه السلام أنه قال لعلي بن أبي طالب كرم الله وجهه يا على لا تتبع النظرة النظرة فان الاولى لك
والثانية عليك وفي قوله لا تتبع النظرة النظرة تأويلان أحدهما لا تتبع نظرتي نظرك
قلبك والثانى لا تتبع الاولى التى وقعت سهواً بالنظرة الثانية التى وقعت عمداً . وقال
عيسى بن مريم عليه السلام يا أباكم والنظرة بعد النظرة فانه تزرع فى القلب الشهوة وتكنى بها
لصاحبها فتنة . وقال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه العيون مصائد الشيطان . وقال بعض
الحكماء من أرسل ماركه استدعى حنقه . وقال بعض الشعراء

وكنت متى أرسلت طرفك نادى * لقلبك يوما أتعبتك المناظر

رأيت الذى لا كله أنت قادر * عليه ولا عن بعضه أنت صابر

وأما الشهوة فهى خادعة العقول وغادرة الالباب ومحسنة القبايح ومسؤلة الفضائل
وليس عطب الاوهى له سبب . وعليه ألب . ولذلك قال النبي عليه السلام أربع من كن فيه
وجب له الجنة وحفظ من الشيطان من ملك نفسه حين يرغب وحين يرهب وحين يشتهى
وحين يغضب . وقهره عن هذه الاحوال يكون بثلاثة أمور أحدها غض الطرف عن انارتها
وكفه عن مساعدتها فانه الرائد المحرك والقائد المهلك . روى سعيد بن سنان عن أنس بن
مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال تقبلوا الى بست أتعلم اليكم الجنة قالوا وماهى
يا رسول الله قال اذا حدثت أحدكم فلا يكلذب واذا وعد فلا يخلف واذا اتمن فلا يخون
غصوا أبصاركم واحفظوا فر وجعكم وكفوا أيديكم . والثانى ترغيبها فى المسال عوضاً

واقناعها بالمباح بدلا فان الله ما حرم شيئا الا واغنى عنه بباح من جنسه لماعله من فوازع الشهوة وتركيب الفطرة ليكون ذلك عوناً على طاعته وحاجزاً عن مخالفته . وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه ما أمر الله تعالى بشئ الا وأعان عليه ولا نهى عن شئ الا واغنى عنه . والثالث اشعار النفس تقوى الله تعالى في أواخره . واتقاؤه في زواجره والزانهما ألزم من طاعته وتحذيرها ما حذر من معصيته واعلامها أنه لا يخفى عليه ضمير ولا يعزب عنه قطمير وأنه يجازي المحسن ويكافئ المسيء وبذلك نزلت كسبه وبلغت رسله . روى ابن مسعود أن آخر ما نزل من القرآن وابقوا اليوم ما ترجعون فيه الى الله ثم توفى كل نفس ما كسبت وهم لا يظنون وآخر ما نزل من التوراة اذالم تستحي فاصنع ما شئت وآخر ما نزل من الانجيل شر الناس من لا يبالي أن يراه الناس مسيئاً وآخر ما نزل من الزبور من يزرع خيراً يحصد زرعه غبطة فاذا أشعرها ما وصفت انتقادت الى الكف وأذعنت بالاتقاء فسلم دينه وظهرت مروءته فهذا بشرطه . وأما كف اللسان عن الاعراض فلأن عدمه ملاذ السفهاء واتقام أهل الغفواة وهو مستسهل الكف واذا لم يقهر نفسه عنه برادع كاف وزاجر صلا تلبط بعقابه وتخط بضائه وظن أنه لتبافي الناس عنه حتى يتقى ورنسه ترتقى فهلك وأهلك فلذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم ألا ان دماءكم وأموالكم وأعراضكم حرام عليكم حرام عليكم جتمع بين الدم والعرض لمافي من ايقار الصدور وابداء الشرور وانظهار البذاء واكتساب الاعداء ولا يتقى مع هذا الامور وزنت لمومق ولا امر وقيل لموط ثم هو بها موقوف موزود ولاجلها ما مجرور من جور . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال شر الناس من أكرمه الناس اتقاء لسانه . وقال بعض الحكماء اغلظك الناس بقضول الكلام وقضول المال . وما قدح في الاعراض من الكلام نوطان . أحدهما ما قدح في عرض صاحبه ولم يتجاوز به الى غيره وذلك شيان الكذب وخش القول . والثاني ما تجاوزه الى غيره وذلك أربعة أشياء الغيبة والنميمة والسعاية والسب بقذف أو شتم وربما كان السب أنسكاها للقلوب وأبلغها أثراً في النفوس ولذلك زجر الله عنه بالحد تعليظاً وبالتهسيق تشديداً وتضييماً وقد يكون ذلك لأحد شيئين اما انتقام يصدر عن سفه أو بذاء يحدث عن لؤم . وقد روى أبو سلمة عن أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال المؤمن غز كريم والقابر خب لثيم . وقال ابن المقفع الاستطالة لسان الجهالة . وكف النفس عن هذا حال بما يصددها من الزواجر أسلم وهو بذوى المروءة أجل فهذا شرط . وأما العفة عن المآثم فنوعان أحدهما الكف عن المجاهرة بالظلم والثاني زجر النفس عن الاسرار بخيانة . فاما المجاهرة بالظلم فعتوه هلك

وطغيان متلف وهو يؤول ان استمر الى قسنة أو جلاء فاما القسنة في الاغلب فحيط بصاحبها وتنعكس عن البادئ بها فلا تنكشف الا وهو بها مصروع كما قال الله تعالى ولا ينجح المكر السيئ الا باهله . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال القسنة نائمة فمن أيقظها صار طعاما لها . وقال جعفر بن محمد القسنة حصاد للظالمين . وقال بعض الحكماء صاحب القسنة أقرب شيء أجلا وأسوأ شيء عملا . وقال بعض الشعراء

وكنيت كعنز السوء قامت خلفها * الى مدية تحت الثرى تستبرها

وأما الجلاء فقد يكون من قوة الظالم وتطاول مدته فيصير ظلمه مع المكتبة جلا موفاه كالنار اذا وقعت في يابس الشجر فلا تبقى معها مع تمكنها شيئا حتى اذا أفتت ما وجدت اضحلت وخدعت فكذا حال الظالم مهلك ثم هالك والباعث على ذلك شيطان الجراء والقسوة ولذلك قال النبي عليه السلام اطلبوا الفضل والمعروف عند الرجل من أمتي تعيشوا في أكتافهم . والصاذع ذلك أن يرى آثار الله تعالى في الظالمين فانه يفهم عبرا ويتصور عواقب ظلمهم فان فيها من دجرا . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من أصبح ولم ينو ظم أحد غفر الله له ما اجترم . وروى جعفر بن محمد عن أبيه عن جده قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا علي اتق دعوة المظلوم فانه انما يسأل الله حقته وان الله لا ينجع ذائق حقته . وقيل في منشور الحكم ويل للظالم من يوم المظالم . وقال بعض البلغاء من جرحه أهلكه ظله . وقال بعض الشعراء

وما من يدا الأبداء فوقها * ولا ظالم الا سينبى بظلم

وأما الاسرار بالحياة ففسدة لانه بذل الحياة مهيمن ولقلة الثقة به مستكين . وقيل في منشور الحكم من يخون بين وقال خالد البرقي قرأت في بعض الكتب السالفة ان عمارا جعل عقوبته ولا تؤخر الامانة ففان والاحسان يكفر والرحمة قطع والبقي على الناس ولولم يكن من ذم الحياة الا ما يجده الخائف في نفسه من المذلة لكفاه زاجرا ولتصور عقبي أمانته وجدوى ثقته لعل أن ذلك من أريج بضائع جاهه وأقوى شفعاء تقدمه مع ما يجده في نفسه من العز ويقابل عليه من الاعظام . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال اذا الامانة الى من ائتمنتك ولا تخش من خانتك . وروى سعيد بن جبيرة قال لما نزلت هذه الآية ومن أهل الكتاب من ان تأمنه بقنطار يؤده اليك ومنهم من ان تأمنه بدينار لا يؤده اليك الامامة عليه فأنما ذلك بائتهم فالواليس علينا في الاميين سبيل يعنون أن أموال العرب حلال لهم لانهم من غير أهل الكتاب قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذب أعداء الله ما من شيء كان في الجاهلية

الاول هو تحت قدحى الالاماة فانها مؤداة الى البر والفاجر ولا يجعل ما يتظاهر به من الامة زورا ولا ما يديه من العفة غرورا فينتك الزور وينكشف الغرور فيكون مع هتكه لا تدليس أقبح ولعمرة الربا أفصح . وقدرى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لا تزال أمتي بخير ما لم تر الامة مغنما والصدقة مغرما . وقال بعض الحكماء من التمس أربعة أرباع أربع التمس ما لا يكون من التمس الجزاء بالربا التمس ما لا يكون ومن التمس مودة الناس بالعاطفة التمس ما لا يكون ومن التمس وفاء الاخوان بغير وفاء التمس ما لا يكون ومن التمس العلم براحة الجسد التمس ما لا يكون . والله اعلم الى الخلية شيثان المهانة وقلة الامة فاذا سمعها عن نفسه بما وصفت ظهرت مرءوته فهذا شرط قد استوفينا فيه أقسام العفة . وأما التزاهة فنوعان أحدهما التزاهة عن المطامع الدنية والثاني التزاهة عن مواقف الريبة فاما المطامع الدنية فلا نالها مع ذل والدناءة لثوم وهما أدفع شئ للرودة وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم يقول في دعائه اللهم انى أعوذ بك من طمع يهلى الى طمع . وقال بعض الشعراء

لا تخضعن لخلق على طمع * فان ذك نقص منك في الدين

واسترزق الله مما فى خزائنه * فانما هو بين الكاف والنون

والباعث على ذلك شيثان الشره وقلة الأنفة فلا يرضع بما أوى وان كان كثيرا لاجل شره ولا يستكف مما منع وان كان حقيقا لقله أنفته وهذه حال من لا يرى لنفسه قدرا ويرى المال أعظم خطرا فيرى بذل أهون الاحرين لاجلها مغنما وليس ان كان المال عنده أجل ونفسه عليه أقل اصغاء لتأنيب ولا قبول لتأديب . وزوى أن رجلا قال يا رسول الله أوصنى قال عليك باليامن مما فى أيدي الناس وإياك والطمع فانه فقر حاضر واذا صليت صلاة فصل صلاة مودع وإياك وما يعتذر منه . وقال بعض الشعراء

ومن كانت الدنيا مناهوهم * سبته المني واستعبده المطامع

وحسم هذه المطامع شيثان اليأس والقناعة . وقدرى عبد الله بن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ان روح القدس نفث فى روعى أن نفسا لا تموت حتى تستوفى رزقها فاتقوا الله وأجروا فى الطلب ولا يحملنكم انطاء الرزق على أن تطلبوه بمعاصي الله تعالى فان الله عز وجل لا يدرك ما عنده الا بطاعته فهذا شرط . وأما مواقف الريبة فهي التردد بين منزلتى حمد وذم والوقوف بين حالتي سلامة وسقم فتوجه اليه لاتمة المتوهمين ويناله ذلة المريبين وكفى بصاحبها موقفا ان صح اقتضاه وان لم يصح امتن . وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم دع ما يريبك الى ما لا يريبك وحلل محمد بن على عن المروعة فقال أن لا تعمل فى السير

علا تسخى منه في العلانية وقال حسان بن أبي سنان ما وجدت شيئا هو أهون من الورع قيل له وكيف قال إذا ارتبت بشئ تركته. والداي إلى هذه الحال شيئا الاسترسال وحسن الظن والمنايع منها شيئا الحياء والخذر ورعا انتفتت الرية بحسن الثقة وارتفعت التهمة بطول الخبرة. وقد حكى عن عيسى بن مريم عليه السلام أنه رأى بعض الحوارين وقد خرج من منزل امرأته ذات فجور فقال يا روح الله ما تصنع هنا فقال الطيب انما بداوى الرضى ولكن لا ينبغي أن يجعل ذلك طريقا إلى الاسترسال وليكن الخذر عليه أغلب وإلى الخوف من تصديق التهم أقرب فما كل رية ينفيها حسن الثقة هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو بعد خلق الله من الريب وأصونهم من التهم وقف مع زوجته صفية ذات ليلة على باب مسجد يحدثها وكان معتكفا فخر به رجلان من الانصار فلما رأياه أسرعوا فقال لهما على رسلكما انهما صفية بنت جحش فقالا سبحان الله أوفيك شك يا رسول الله فقال له ان الشيطان يجري من أحدكم يجري لوجهه ودمه نخشيت أن يقذف في قلبكما سوءا فكيف من تخالفت فيه الشكوك وتقابلت فيه الظنون فهل يعرى من في مواقف الريب من قاذح محقق ولائم مصدق. وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال اذا لم يشك المرء الاجبا عمل فقد سعد واذا استعمل الحزم وغلب الخذر وترك مواقف الريب ومظان التهم ولم يقف موقف الاعتذار ولا عذر لختار لم يصح في نزاهته شك ولم يقدح في عرضه انك. وقد قال الشاعر

أصولك أدل عليك فلنا * لان الظن مفتاح اليقين

وقال سهل بن هرون مؤونة المتوقف أيسر من تكلف المعتسف. وقال بعض الحكماء من حسن فلنسه بن لا يخاف الله تعالى فهو مخدوع. وأنشدني بعض أهل الادب لابي بكر الصولي رحمه الله قوله

أحسن ظني بأهل دهرى * فحسن ظني بهم دهاى

لا آمن الناس بعدهذا * ما الخوف الا من الامان

فهذا شرط استوفينا فيه نوى النزاهة. وأما الصيانة وهي الثالث من شروط المروءة فنوعان أحدهما صيانة النفس بالناس كغايتها وتقدير مادتها والثاني صيانتها عن تحمل المن والاسترسال في الاستعانة. فاما التماس الكفاية وتقدير المادة فلا نحتاج إلى الناس كل مهتضم وذليل مستقل وهو لما فطر عليه محتاج إلى ما يستجده ليقم أو دنفسه ويدفع ضرورة وقته ولذلك قالت العرب في أمثالها كلب جرد خير من أسد رابض. وما يستجده

فوعان لازم ونذب. فاما اللازم فما قام بالكفاية وأفضى الى سد الخلة وعليه في طلبه ثلاثة شروط. أحدها استطبته من الوجوه المباحة ووثق المحظورة فان المواد المحترمة مستحبة الاصول محوقة المحصول انصرفها في بر لم يؤجر وانصرفها في مدح لم يشكر ثم هو لأوزارها محتجب وعليها معاقب. وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يعجبك رجل كسب مالا من غير حله فان أنفق لم يقبل منه وان أمسكه فهو زاده الى النار. وقال بعض الحكماء شرا المال ما لم يملك اسم مكسبه وحرمت أجر انفاقه. ونظر بعض الخوارج الى رجل من أصحاب السلطان تصدق على مسكين فقال انظر اليهم حسناتهم من سيئاتهم. وقال على ابن الجهم

سر من عاش ماله فاذا ح * سبه الله سره الاعدام

والثاني طلبه من أحسن جهاته التي لا يلحقه فيها غش ولا يتدنس له بها عرض فان المال يراد لصيانة الأعراس لا لابتذالها ولعز النفوس لا لاذلالها. وقال عبد الرحمن بن عوف رضى الله عنه باجدا المال أصون به عرضى وأرضى به ربي. وقال أبو بشر الضمير كفى سزا أنى أروح وأغمدى * ومالى من مال أصون به عرضى وأكثر ما ألقى الصديق عرجبا * وذلك لا يكتفى الصديق ولا يرضى

وسئل ابن عائشة عن قول النبي صلى الله عليه وسلم اطلبوا الخواص من حسان الوجوه فقال معناه من أحسن الوجوه التي تحمل. والثالث أن يتأني في تقدير مادته وتدير كفايته بما لا يلحقه خلل ولا يئله زلل فان يسير المال مع حسن التقدير واصابة التدبير أجدى نفعاً وأحسن موقعا من كثيره مع سوء التدبير وفساد التقدير كالبدن في الأرض اذا روى يسره زكا وان أهمل كثيره أضاعل. وقال محمد بن علي رضى الله عنه الكمال في ثلاثة العفة في الدين والصبر على النوائب وحسن التدبير في المعيشة. وقيل لبعض الحكماء فلان غنى فقال لا أعرف ذلك ما لم أعرف تديره في ماله فاذا استكمل هذه الشروط فميا يستمده من قدر الكفاية فقد أدى حق المروءة في نفسه. وسئل الاحنف بن قيس عن المروءة فقال العفة والخرفة. وقال بعض الحكماء لانه بائى لا تكن على أحد كلالا فانك تزداد ذلا واضرب في الأرض عودا ويدا. ولا تأسف لما لم يكن فذهب ولا تهجر عن الطلب لوصب ولا نصب فهذا حال اللازم وقد كان ذوو الوهم العلية والنفوس الأبية يزرون ما وصل الى الانسان كبسا أفضل مما وصل اليه اربا لانه في الارث في جدوى غيره وبالكسب مجد الى غيره وفرق ما بينهما في الفضل ظاهر وقال كشاجم

لأستلذ العيش لم أدأب له * طلبا وسعيا في الهواجر والغلس
وأرى حراما أن يؤاينني الغنى * حتى يحاول بالعناء ويلتس
فاصرف فوالك عن أخيك موفرا * فإلث ليس يسبح الاما اقترس

وأما التنب فهو ما فضل عن الكفاية وزاد على قدر الحاجة فان الامر فيه معتبر بحال طالبه
فان كان ممن تقاعد عن مراتب الرؤساء وتقاصر عن مطاولة النظراء وانقبض عن منافسة
الاكفاء فحسبه ما كفاه فليس في الزيادة الاثره ولا في الفضول الا نهم وكلاهما مذموم .
وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم خير الرزق ما يكتفي وخير الذكر ان يكتفي . وقال علي بن ابي
طالب كرم الله وجهه الدنيا كل على العاقل . وقال عبد الله بن مسعود المستغنى عن الدنيا
بالدنيا كملغى النار بالنار . وقال بعض الحكماء اشتراء وجهك بالقناعة وتسليم عن الدنيا
لنجافها عن الكرام . فان كان ممن معنى بعلو الهم وتحركت فيه أريجحة الكرم وأثر أن يكون
رأسا ومقدما وأن يرى في النفوس معظما ومفخما فالكفاية لا تنقله حتى يكون ماله فاضلا
ونائلا فائضا . فقد قيل لبعض العرب ما المروءة فيكم قال طعام ما كول ونائل ما بذول
وبشر مقبول . وقد قال الاحنف بن قيس

فلو لم يروى بمال كثير * لمحدث وكنت له باذلا
فان المروءة لا تستطاع * اذا لم يكن ماله فاضلا

وأما صيانتها عن تحمل المن والاسترسال في الاستعانة فلأن المنه استرقاق الاحرار تحدث ذلة
في الممنون عليه وسطوة في المانته والاسترسال في الاستعانة تتقيل ومن ثقل على الناس
هان ولا قدر عندهم لمهان . وقال رجل لعمر رضى الله عنه خلعك بنوك فقال أغناني الله
عنهم . وقال علي بن ابي طالب رضى الله عنه لابنه الحسن في وصيته له يا بني ان استطعت أن لا
يكون بينك وبين الله ذنوبة فافعل ولا تكن عبد غيرك وقد جعل الله حرا فان اليسير من
الله تعالى أكرم وأعظم من الكثير من غيره وان كان كل منه كثيرا . وقال زياد لبعض الدياقين
ما المروءة فيكم قال اجتناب الرب فانه لا قبل لمريب واصلاح الرجل ماله فانه ممن مروءته
وقيامه بمصوائحه وحوائج أهله فانه لا ينبل من احتياج الى أهله ولا من احتياج أهله الى غيره .
وأنشد نعلب

من عفف خف على الصديق لقاءه * وأخو الخواج وجهه مملول
وأخوك من وفرت ما في كيسه * فاذا عنت به فانت ثقیل

وان كان الناس لمة لا يستغنون عن التعاون ولا يستقلون عن المساعد والمظافر فانما ذلك تعاون ائتلاف يشكافون فيه ولا يتفاضلون وربما كان المستعين فيه مفضلا والعين مستفضلا كاستعانة السلطان بجنده والمزارع بأكرمه فليس من هذا بل ولا لأحد عنه غنى وانما الذي يتصور عنه الكرام تعاون التفصيل فيقبضون عن أن يستعينوا بالثلا يكون عليهم يد ويسارعون أن يعينوا لان يكون لهم يد ومن أقدم من غير اضطرار على الاستعانة بجاه أو بعمال فقد أهوى مروءته واستبدل صيانيته ومن دعاه الاضطراب لئلا يتألم أو حادث هجم الى الاستعانة عن تنفس به من خناق كربه ويخلص به من وثاق نوابه فلا لوم على مضطر فان أغثته الاستعانة بالجاه عن الاستعانة بالمال فلا عذره في التعرض للمال ويعدل الى ولاية الامور فان الخواص عندهم أنجح وهي عليهم أسهل وهم لذلك مندوبون فهم لا يجدون لهم مساويا ولا يصبرون على إبطائهم فان تراكم الامور عليهم يشغلهم الا عن الملح الصبور ولذلك قيل قدم لحاجتك بعض لحاجتك . وقال أبو سارة صميم بن الاعرف

تعد قرابة وتعد صهرا * ويسعد بالقرابة من رجاها

وما زلتك من عدم ولكن * بهش الى الامارة من رجاها

وأيا ما فعلت فان نفسي * تعد صلاح نفسك من غناها

فان تعذر عليه صلاح حاله الا بعمال يستعين به على نوابه كان له مع الضرورة فسيحة لكن ان وجد قرضا من دودا لم يأخذ منه صلة وجودا فان القرض مستحب به في المروءات هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم مع ما أعلى الله من قدره وفضله على خلقه قد اقترض ثم قضى فأحسن وقال صلى الله عليه وسلم من أعياهم رزق الله تعالى حلالا فليستدين على الله وعلى رسوله وقال صلى الله عليه وسلم المستدين تاجر الله في أرضه . وقال الجعفي

ان لم يكن كثر فقل عطية * يبلغ بها ناعى الرضا بعض الرضا

أو لم يكن هبة فقرض بسرت * أسبابه وكواهب من أقربا

ولئن كان الدين رقا فهو أسهل من رق الافصال . وقدرى عن علي بن أبي طالب رضى الله عنه أنه قال من أراد البقاء ولا بقاء فليباكر الغداء وليخفف الرداء قيل وما في خفة الرداء من البقاء قال قلة الدين فان أعوزته ذلك الاستبهاحا فهو الرق المذل ولذلك قيل لا مروءة لمقل . وقال بعض الحكماء من قبل صلتك فقد طعك مروءته وأذل لقدرك عزه وجلالته . والذي يتأسس به الباقي من مروءة الراغبين واليسير الساقط من صيانة السائلين وان لم يبق لئى رغبة مروءة ولا لسائل تصون أربعة أمور هي جهد المضطر أرحمها أن يتجافى ضرع

السائلين وأبهة المستقلين فيذل بالضرع ويحرم بالابهة وليكن من التجميل على ما يقتضيه حال من له من ذوى الحاجات . وقد قيل لبعض الحكماء متى يفرض زوال التيم قال اذا زال معها التجميل . وأنشد بعض أهل الادب لعل بن الجهم

هي النفس ما جعلتها تنصل * وللهدر أيام تجور وتعدل
وعاقبة الصبر الجميل جميلة * وأحسن أخلاق الرجال التفضل
ولا طار أن زالت عن الحرز نعمة * ولكن عارا أن يزول التجميل

والثاني أن يقتصر في السؤال على مادعته اليه الضرورة وقادته اليه الحاجة ولا يجعل ذلك ذريعة الى الاعتنام فيحرم باغتنامه ولا يعذر في ضرورته . وقد قال بعض الحكماء من ألف المسألة ألفه المنع . والثالث أن يعذر في المنع ويشكر على الاجابة فانه ان منع فعلا لا يملك وان أجيب فالى ما لا يستحق . فقد قال الفرير بن توب

لا تغضبني على امرئ في ماله * وعلى كرام صلب مالك فاغضب

والرابع أن يعتقد على سؤال من كان للسالة أهلا وكان التبع عنده مأمولا فان ذوى المكنة كثير والعين منهم قليل ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم الخير كثير وقليل فاعله . والمرجو للاجابة من تكاملت فيه خصالها وهي ثلاث . احدها أن كرم الطبع فان الكريم يساعد والقيم معاند وقد قيل المخذول من كانت له الى اللام حاجة . والثانية سلامة الصدر فان العدو ألب على نكبتك وحرب في نائبتك وقد قيل من أوغرت صدره استدعت شره فان رق لك بكرم طبعه ورجلك بحسن ظفرك فاعظمهم بالحسنة أن بصير عدوك لك راجعا . وقد قال الشاعر

وحسبك من حادث بامرئ * ترى حاسديه له راجينا

والثالث ظهور المكنة فان من سأل ما لا يمكن فقد أقال وكان كاستنض السجون ومستسفف المديون وكان بالرد خليقا وبالحرمان حقيقا . وقد قال على كرم الله وجهه من لا يعرف لا حتى يقال له لا فهو أحمق ووصى عبدالله بن الاثم انه فقال لابي لا تطلب الخواص من غير أهله ولا تطلبها في غير حينها ولا تطلب ما لست له مستحقا فانك ان فعلت ذلك كنت حقيقا بالحرمان . وقال الشاعر

ولا تسألن امرأ حاجة * يحاول من ربه مثلها

فتترك ما كنت جالته * ويبدا بحاجته قبلها

فهذا ما يختص بشروط المروعة في نفسه . وأما شروط المروعة في غيره فثلاثة الموازنة والمبالسة والانضال . أما الموازنة فتتبعان أحدهما الاسعاف بالجاء والثاني الاسعاف في النوائب . فاما الاسعاف بالجاء فقد يكون من الاعلى قدرا والانتقائا مهرا وهو أرخص المكاتب غنا وألطف الصنائع موقعا وربما كان أعظم من المال نفعا وهو الظل الذي يلجأ اليه المضطرون والحي الذي يأوي اليه الخائفون فان أوطأ اتسع بكثرة الانصار والشيعة وان قبضه انقطع يتفوق والغاشية والتبع فهو بالبذل ينمي ويزيد وبالكف ينقص ويبيد فلا عذر لمن مخجهاها أن يضل به فيكون أسوأ حالا من الخيل بماه الذي قد يعتد لنوائبه ويستبقه لذته ويكثره لذريته وبعد ذلك من يحفل بجباهه لانه قد أضاعه بالشع ويدد به البخل وحرم نفسه غنيمة مكنته وفرصة قدرته فلم يعقبه الا ندما على فائت وأسفا على ضائع ومقتنا يستحكم في النفوس وذما قد يتشرف الناس . وقدر روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ان خلق كلهم عيال الله وأحب خلق الله تعالى اليه أحسنهم صنيعا على عياله . وقال بعض الحكماء اصنع الخير عند امكانه يبق لك جده عند زواله وأحسن والدولة لا يحسن لك والدولة عليك واجعل زمان رخائك عدة لزمان بلائك . وقال بعض البلغاء من علامة الاقبال اصطناع الرجال . وقال بعض الادياء بذل الجاه أحدا للجبابين . وقال ابن الاعرابي العرب تقول من أمل شيئا هابه ومن جهل شيئا عابه وبذل الجاه قد يكون من كرم النفس وشكر النعمة وضده من ضده وليس بذل الجاه لالتماس الجزاء بئلا مشكورا وانما هو بائع جاهه ومعاوض على نعم الله تعالى وآلائه فكان بالذم أحق . وأنشد بعض الادياء لعل بن عباس الرومي رحمه الله

لا يبذل العرف حين يبذله * كشتري الجدا وكعتاضه

بل يفعل العرف حين يفعله * بل هو العرف لا لأعراضه

وعلى من أسعد بجباهه ثلاثة حقوق يستكثرهم الشكر ويستتدبهم المزي من الاجر . أحدها أن يستسهل المعونة مسرورا ولا يستغلها كارها فيكون بنعم الله تعالى متبرعا ولا حساسه متسخطا . فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من عظمت نعمة الله تعالى عليه عظمت مؤونة الناس عليه فمن لم يعمل تلك المؤونة عرض تلك النعمة الزوال . والثاني مجانبه الاستطالة وتزلة الامتنان فانهم امن لو لم الطبع وضيق الصدر وفيهم اهدم الصنيع واحباط الشكر . وقد قيل للحكيم اليوناني من أضيقت الناس طريقا وأقلهم مديقا قال من عاشر الناس بعبوس وجهه واستطال عليهم بنفسه . والثالث أن لا يقرب بمشكور وسعيه تقريرا بذنب ولا يؤخر على هقوة فلا تقي مضض التوبين بادراك النجم . ويصبر الشكر وحدا

والحمد عينا ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم أقبلوا ذوى الهيئات عشراتهم . وقال التابعه الجعدي

ألم تعلموا أن الملامة نفعها * قليل اذا ما الشئ ولى فأدبرا
وأما الاسعاف في النوائب فلان الايام غادرة والنوازل غائرة والحوادث عارضة والنوائب
راكضة فلا يعذر فيها الا عليم ولا يستنقذ منها الا سليم . وقد قال عدى بن حاتم
كنى زاجرا للره أيام دهره * نروح له بالواعظات وتغتدى
فاذا وجدنا الكرم مصابا بحوادث دهره حشه الكرم وشكر النعم على الاسعاف فيها بما استطاع
سيلا اليه ووجد قدره عليه . روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال خير من اخير معطيه
وشرم من الشرفاعله . وقيل لبعض الحكماء هل شئ خير من الذهب والفضة قال معطيهما .
والاسعاف في النوائب نوعان واجب وتبرع . فاما الواجب فباختصاص بثلاثة أصناف وهم
الاهل والاخوان والجيران أما الاهل فللماسة الرحم وتعاطف النسب وقبيل لم يسد
من احتاج أهله الى غيره . وقال حسان بن ثابت

وان امرأ نال المني لم ينسل به * قريبا ولانا حاجة لزمي

وان امرأ أعادى الرجال على الغنى * ولم يسأل الله الغنى لحسود

وأما الاخوان فلم يستحقكم لود ومتأ كذا العهد . سئل الاخنف بن قيس عن المروءة فقال
صدق اللسان ومواساة الاخوان وذ كذا الله تعالى في كل مكان . وقال بعض حكماء القرس
صفة الصديق أن يبذل لك ماله عند الحاجة ونفسه عند النكبة ويحفظك عند المغيب .
ورأى بعض الحكماء رجلين يصطحبان لا يفترقان فسأل عنهما فقبل هما صديقان فقال
ما بال أحدهما فقير والآخر غنى . وأما الجار فلقد نوداه واتصال مزاره قال على كرم الله وجهه
ليس حسن الجوار كف الاذى بل الصبر على الاذى . وقال بعض الحكماء من أجار جاره أعانه
الله وأجاره . وقال بعض البلغاء من أحسن الى جاره فتدلل على حسن مجاره . وقال بعض
الشعراء

ولجار حق فاحتر من أذائه * وما خير جار لارال مؤذيا

فجيب من حقوق المروءة وشروط الكرم في هؤلاء الثلاثة تحمل أتعاليهم واسعافهم في نوائبهم
ولا قصه لذي مروءة عند ظهور المسكنة أن يكلمهم الى غيره أو يلطمهم الى سؤاله وليكن سائل
نفسه عنهم فانهم عيال كرمه وأصناف مروءته فكأنه لا يحسن أن يلطم عياله وأضيافه
الى الطلب والرغبة فهكذا من عاله كرمه وأضافته مروءته . وقال بعض الشعراء

حق على السيد المرحوم فآله * والمستجابه في العرب والعجم
 أن لا ينيل الا فاصى صوب راحته * حق يخص به الأدنى من الخدم
 ان الفرات اذا جاشت غواربه * روى السواحل ثم امتد في الام
 وأما التبزع فيمن عدا هؤلاء الثلاثة من البعده الذين لا يدلون بنسب ولا يتعلقون بسبب فان
 تبرع بفضل الكرم وفاتى المروة فتمض في حوادثهم وتكفل بنوائبهم فقد زاد على شروط
 المروة ونجاوزها الى شروط الرئاسة . وقيل لبعض الحكماء أى شئ من أفعال الناس يشبه
 أفعال الاله قال الاحسان الى الناس وان كف تشاغلا عما لم فلا لوم مالم يلجأ اليه مضطر
 لان القيام بالكل معوز والتكفل بالجميع متعذر فهذا حكم الموازنة . وأما المياسرة فتوعان
 أحدهما المعفو عن الهفوات . والثاني المسامحة في الحقوق . فأما العفو عن الهفوات فلانه
 لا مبرأ من سهو وزلل ولا سليم من نقص أو خلل ومن رام سلبا من هفوة والتبس بريثا من
 نبوة فقد تعدى على الدهر بسططه وخادع نفسه بغلطه وكان من وجوده بغيبه بعيدا
 وصار باقراحه فردا وحيدا . وقد قالت الحكماء لا صديق لمن أراد صديقا لا عيب فيه . وقيل
 لأفوشروان هل من أحد لا عيب فيه قال من لا موت له واذا كان الدهر لا يوجد ما يطلب
 ولا ينيله ما أحب وكان الوحيد في الناس من فوضا قصبا والمنقطع عنهم وحشيا لزمه مساعدة
 زمانه في القضاء ومياسرة اخوانه في الصنيع والاعضاء . روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 أنه قال ان الله تعالى أمرني بمداواة الناس كما أمرني بأداء الفرائض . وقال بعض الادياء
 ثلاث خصال لا تجتمع الا في كريم حسن المحضر واحتمال الزلة وقلة الملل . وقال ابن الرومي
 ١ فعذرنا مبسوط الذنب مقدم * ووتلنا مقبول بأهل ومرحب
 ولولا بقتى عنك أذنى أختها * لدى مقام الكاشع المتكذب
 فلبست بتقليب اللسان مصارما * خيلا اذا ما القلب لم يتقلب
 واذا كان الاعضاء حقا والصنع كما ترتب بحسب الهفوة وتزل تقدر التنب . والنفوس
 نوعان صغائر وكبائر . فالصغائر مغفورة والنفوس بها معذورة لان الناس مع أطوارهم
 المختلفة وأخلاقهم المتفاضلة لا يسلمون منها فكان الوحيد فيها مطرعا والعب مستقبعا
 وقد قال بعض العلماء من هجر أخاه من غير ذنب كان كن زرع زرعنا ثم حسده في غير أهله .
 وقال أبو العتاهية

وشرا الاخلاء من لم يرل * يعاتب طورا وطورا يذم
 يريك النصيحة عند اللقاء * ويبريك في السر يرى القلم

وأما الكبار فنوطان أن يهفوا بها خطايا ويلزم إمامها فالخرج فيها مرفوع والعيب عليها موضوع لأن هفوة الخطا طي هدر ولومه هذر . وقال بعض الحكماء لا تقطع أكله إلا بعد عجز الحيلة عن استصلاحه . وقال الآخر من فليس حق الصديق أن تحتله ثلاثا ظلم الغضب وظلم الدالة وظلم الهفوة . وحكى ابن عون أن غلاما هاشميا عربيا على قوم فأرادعه أن يسمى به فقال يا عم اتى قد أسأت وليس معى عقلى فلا تسمى بى ومعك عقلك . وقال أبو نواس

لم أؤاخذك أنجنيت لائق * وائق منك بالآباء الصريح
فجميل العدو غير جليل * وفيح الصديق غير قبيح

فإن تشبه خطوه بالعد وسهوه بالقصد تثبت ولم يلزم بالتوهم فيكون ما ملوما ولا يوم بالظن فيصير بمنوما ولذلك قيل التثبت نصف العفو . وقال بعض الحكماء لا يصدق الظن على صديق أصلحك اليقين . وقال بعض شعراء هذيل

فبعض الأمر تصلحه بعض * فإن الغث يجعله السمين
ولا تجعل بظنك قبل خبر * فعند الخبر تقطع الظنون
تري بين الرجال العين فضلا * وفيها أضمر والفضل الممين
كلون الماء مشتبها وليست * تخبر عن مذاقته الغيون

والثاني أن يعتمد ما احترم من كبارهم ويقصد ما اخرج من سيئاته ولا يتخلف في آثامهم أربع أحوال . فالحال الاول أن يكون موثورا قد قابل على وتره وكلفا على مساهنه فاللائمة على من وتره عاتية والى البادئ بهاراجعة لأن المكافئ أعذر وإن كان الصغح أجل ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم إياكم والمساواة فإنها تميم الغيرة وتحيي الغرة . وقال بعض الحكماء من فعل ما شاء لقي ما لم يشأ . وقال بعض الأدباء من نالته مساواتك همه مساواتك . وقال بعض البلغاء من أولع بفتح المعاملة أوجع بفتح المقابلة . وقال صالح بن عبد القدوس إذا ورت امرأ فأحذر عداوته * من زرع الشوك لا يحصده عشا
إن العدو وإن أبدى مبالمة * إذا رأى منك يوما فرصة وثبا

والاغضاء عن هذا أوجب وإن لم تكن المكافاة ذنبا لأنه قد رأى عقي أساءته فإن واصل الشر واصلته المكافاة وقد قيل باعتراك الشر يعتراك وبحسن التصفية يكون المواسلون وقال بعض الحكماء من كنت سببا للبلائه وجب عليك التلطف به في علاجه من دانه وقد قال أوس بن حجر

إذا كنت لم تعرض عن الجهل وانحنا * أصبت حليما أو أصابتك جاهلا

والحال الثانية أن يكون عدوًا قد استصكت شخصًا و استوعرت سراؤه واستخسنت سراؤه فهو يترصد بدوائر السوء انتهز فرصه ويقبض عيهاة العجز مرارًا تغصه فإذا ظفر بناتبة ساعدها وإذا شاهد نعمة عاندها فالبعده عن حذرا أسلم والكف عنه متاركة أغتم فإنه لا يسلم من عواقب شره ولا يفلت من غوائل مكره . وقد قالت الحكماء لا تعرض لعدوك في دولته فإذا زالت كفت شره . وقال لقمان لابنه يا بني كذب من قال إن الشر بالشر يطفأ فإن كان صادقا فليوقد نارين ولينظر هل تطفئ احدهما الاخرى وانما يطفئ الخير الشر كما يطفئ الماء النار . وقال جعفر بن محمد كفاك من الله نصرا أن ترى عدوك يغص الله فيك . وقال بعض الحكماء بالسيرة العادة يقهر المعادى . وقال البحرى

وأقسم لأبرزيك بالشر مثله * كفى بالذى جازيتنى لك جازيا

والحال الثالثة أن يكون للثيم الطبع خبيث الاصل قد أغراه لوم الطبع على سوء الاعتقاد وبغته خبث الاصل على اتیان الفساد فهو لا يستقيم الشر ولا يكف عن المكروه فهذه الحالة أطم لان الاضرار بها أعم ولا سلامة من مثله الا بالبعد والانتقباض ولا خلاص منه الا بالصغ والاعراض فإنه كالسبع الضارى فى سوارح الغم وكالنار المتأججة فى باس الحطب لا يقربها الا نالف ولا يدفونها الا هالك . روى مكحول عن أبى امامة رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال الناس كشجرة ذات جنى وبوشك أن يعودوا كشجرة ذات شوك ان نافقتهم نافوك وان هربت منهم طلبوك وان تركتهم لم يتركوك قيل يا رسول الله وكيف المخرج قال أقرضهم من عرضك ليوم فافتك . وقال عبد الله بن العباس العاقل الكريم صديق كل أحد الا من ضره والجاهل اللئيم عدوك كل أحد الا من نفعه وقال شر ما فى الكريم أن ينعك خيره وخير ما فى اللئيم أن يكف عنك شره . وقال بعض البلغاء أعداؤك دأؤك وفى البعد عنهم شفاؤك . وقال بعض البلغاء شرف الكريم تغافله عن اللئيم ووصى بعض الحكماء انه فقال يا بني اذا سلم الناس منك فلا عليك أن لا تسلم منهم فإنه قلما اجتمعت هاتان التمتان . وقال عبد المسيح بن نفيلة

الخير والشر مبروران فى قرن * فالخير متبوع والشر محذور

والحال الرابعة أن يكون صديقا قد استحدث نبوة وتغيرا أو أيا قد استجد جفوة وتنكرا فأبدى صفيحة عقوقه وأطرح لازم حقوقه وعدل عن بر الاخاء الى جفوة الاعداء فهذا قد يعرض فى المودات المستقيمة كما تعرض الامراض فى الاجسام السليمة فان عولجت أقلعت وإن أهملت أسهت ثم أتلفت وإنك قلت فالحكماء دواء المودة كثرة التعااهد . وقال كشاجم

أقل ذا الود عشرته وقفه • على سزا الطريق المستقيمة

ولا تسرع بمعية اليه • فقدم فهو وثقه سليه

ومن الناس من يرى أن تواركة الاخوان اذا تفروا أصح وأطراحهم اذا فسدوا أولى كأعضاء الجسد اذا فسدت كان قطعها أسلم فان شمعها صرت الى نفسه وكالثوب اذا خلق كان اطراحه بالجديده أجل . وقد قال بعض الحكماء رغبتك فيمن يزهد فيك ذل نفس وزهدك فيمن يرغب فيك صغرة همة . وقد قال بزجرهم من تغير عليك في موته قدعه حيث كان قبل معرفته . وقال نصر بن احمد

صل من دنى وتناس من بعدا • لا تكرر حق على الهوى أحدا

قدأ كترت حواء اذ ولدت • فاذا جفا ولد فخذ ولدا

فهذا مذهب من قل وفاءه وضعف اخاؤه وساعت طرائقه وضائق خلائقه ولم يكن فيه فضل الاحتمال ولا صير على الادلال فقابل على الجفوة وعاقب على الهفوة وأطرح سالف الحقوق وقابل العقوق بالعقوق فلا بالفضل أخذ ولا الى العفو أخذ وقد علم أن نفسه قد تطفئ عليه فتدريه وأن جسمه قد يسقم عليه فيؤله ويؤذيه وهما أحسن به وأحق عليه من صديق قد تغير بذاته وانفضل بأدواته فيريد من غيره لنفسه ما لا يجده من نفسه لنفسه هذا عين الحال ومحض الجهل مع أن من لم يحتمل بقرى فردا وانقلب الصديق قصار عدوا وعداوة من كان صديقا أعظم من عداوة من لم يزل عدوا ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم أوصاني ربي بسبع الاخلاص في السر والعلانية وأن أعفوعن ظلمي وأعطي من حرمي وأصل من قطعني وأن يكون صمتي فكرا ونطقي ذكرا ونظري عبرة . وقال لقمان لابنه يا بني لا تترك صديقك الاول فلا يطمئن اليك الثاني يا بني اتخذ لنفسك صديق والاف قليل ولا تتخذ عدوا واحدا والواحد كثير . وقيل للهب بن أبي صفرة ماتقول في العفو والعقوبة قال هما بمنزلة الجود والبخل فتمسك بأيمه اشئت . وأشد نعلاب

اذا أنت لم تستقبل الامر لم تجد • بكفيك في ادباره متعلقا

اذا أنت لم تترك أهلك وزنة • اذا زلها أو شكها أن تفارقا

فاذا كان الامر على ما وصفت فن حقوق الصفيح الكشف عن سبب الهفوة ليعرف الداء فيعالجه فان من لم يعرف الداء لم يقف على الدواء . كما قد قال المتنبي

فان الجرح يتغير بعد حين • اذا كان البناء على فساد

وإذا كان ذلك كذلك فلا يتحول السبب من أن يكون لملل أو زلل فإن كان لملل فحركات الملول ظل الغمام وخلم النيام . وقد قيل في منشور الحكم لاتأمن للاول وإن تحلى بالصلة وعلاجه أن يقر على ماله قيل الخفاء كما مل الاخاء وإن كان لزلل لو حطت أسبابه فإن كان لهامدخل في التأويل وشبهه نؤول الى جيل حمله على أجل تأويله وصرفه الى أحسن جهة كالنبي حكى عن خالد بن صفوان أنه مر به صديقان له فخرج عليه أحدهما وطواه الآخر فقيل له في ذلك فقال نعم عرج علينا هذا بفضل وطوانا ذلك بثقتنا بنا . وأنشد بعض أهل الأدب لمحمد بن داود الأصمقاني

وترعم للواشين أنى فاسد * عليك وأنى لست فيما عهدتني
وما فسدت لي يعلم الله نسبة * عليك ولكن خنتني فآلمتني
عذرت بعهدى عامدا وأخفتني * فغفبت ولو أمنتني لأمنتني

وإن لم يكن لزاله في التأويل مدخل نظر حاله بعد زلاله فإن ظهر منه وبأن يحمله فالتقدمية والتخلل آتية ولا ذنب لتائب ولا لوم على منيب ولا يكف عذرا عما سلف فيلجأ الى ذل التصريف أو يحل التعنيف ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم لا يكف والمعادر فإن أكثرها مفاخر . وقال علي رضي الله عنه كفى بما يعتذرونه تهمة . وقال مسلم بن قتيبة لرجل اعتذرا له لا يدعونك أمر قد تخلصت عنه الى الدخول في أمرائك لا تخلص منه . وقال بعض الحكماء شفيح المذنب اقراره وقوته اعتذاره . وقال بعض البلغاء من لم يقبل التوبة عظمت خطيئته ومن لم يحسن الى التائب قصت أسلته . وقال بعض الحكماء الكريم أوسع المغفرة اذا ضاقت بالمذنب المعذرة . وقال بعض الشعراء

العذر يلطفه التعريف والكذب * وليس في غير ما يرضيك لي أرب
وقد أسأت فبالجمي التي سلفت * الامنت بعسف وماله مسبب

وإن عمل العذر قبل توبته وقدم التنصل قبل آتية فالعذرية والتنصل آتية فلا يكشف عن باطن عذره ولا يعنف بظاهر عذره فيكون لثيم الظفر سي المكافاة وقد قيل من غلبته الحدة فلا تغرر بعودته . وقال بعض الحكماء شافع المذنب خضوعه الى عذره . وقال بعض الشعراء

اقبل معاذير من يأتيك معتذرا * إن تر عندك فيما حال أو فحرا
فقد أطلعك من يرضيك ظاهره * وقد أجلك من يعصيك مستترا

وإن تزلت نفسه في زلاله ولم يتداركه بعذره وتنصله ولا يحاط بشوته وآتية راعيت حاله في المتابعة فسبحه لا ينفك فيهما من أمور ثلاثة . أحدها أن يكون قد كف عن سيئ عمله وأقطع عن سالف زلاله فالكف احدي التوبتين والاقلع أحدا العذرين فكأن أبت المعتذر عنه به فحيك

والتنصل له بفضلك . فقد قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه الحسن علي السبي أمير . والثاني أن يكون قد وقف على ما أسلف من زلله غير تارك ولا متجاوز فوقوف المرض أحد البرأين وكفه عن الزيادة إحدى الحسينين . وقد استبق بالوقوف عن التجاوز أحد شرطيه . فعوله على صلاح شطره الآخر . وإياك وأرجاءه فإن الأرجاء بفسد شطر صلاحه . والتلافى بصلح شطر فساده . فإن نزعهم من جسمه ما لم يعالجهم سري السقم إلى صحته . وإن عالجهم سري الصحة إلى سقمه . والثالث أن يتجاوز مع الأوقات فيزيد فيه على مرور الأيام . فهذا هو الداء العضال . فإن أمكن استدراكه . وتأق استصلاحه . وذلك باستنزائه عنه أن علا . وبإرضائه أن دنا . ويعتبه أن ساوى . وإلا فات حواء الداء العياء الكي . ومن يلقب به الاعتذار إلى غايته . فلا لئمة عليه والمقيم على شقاقه باغ مصروع . وقد قيل من سل سيف البغي أغمد في رأسه . فهذا شرط . وأما المسامحة في الحقوق فلا أن الاستيفاء موحش والاستقصاء منفر . ومن أراد كل حق من النفوس المستعجة بشع أو . مع لم يصل إليه إلا بالثائرة والمشاقة . ولم يقدر عليه إلا بالخاشية والمشاخة . لما استقر في الطباع من مقت من شاقها . ونافرا . وبغض من شاحها . ونازعها . كما استقر حب من يأسرها . وسامحها . فكان أبقى لأموال المروءة . استلطاف النفوس بالمياسرة . والمسامحة . وتألفها بالمقاربة . والمساهلة . قال بعض الحكماء من عاشر أخوانه بالمسامحة . دامت له موداتهم . وقال بعض الأدباء إذا أخذت عفو القلوب زكاً ربك . وإن استقصيت أكرهت . والمسامحة نوعان في عقود وحقوق . فأما العقود فهو أن يكون فيها سهل المناجزة . قليل المناجزة . مأمون الغيبة . بعيدا من المكر والخديعة . روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أجلاؤا في طلب الدنيا . فإن كلا . ليسر لما كتب له منها . وقال صلى الله عليه وسلم ألا أدلكم على شيء يحبه الله تعالى ورسوله . قالوا بلى يا رسول الله . قال التغابن للضعيف . وحي ابن عرون أن عمر ابن عبيد الله اشترى الحسن البصري إذا را بستة دراهم ونصف . فأعطى الناجر سبعة دراهم . فقال شنه ستة دراهم ونصف . فقال أتى اشتريته لرجل لا يقيم أمأه . درهما . ومن الناس من يرى أن المساهلة في العقود عجز . وأن الاستقصاء فيها حزم . حتى أنه لينافس في الحقير . وإن جاد بالجليل الكثير . كالذي حكى عن عبد الله بن جعفر . وقدم ما كس في درهم . وهو يجوز . وما يجوز به . فقبل له في ذلك . فقال ذلك مالي أجوده . وهذا عقل بخلت به . وهذا انما يسوغ من أهل المروءة في دفع ما يجتادهم به . لا دنياه . وبغابتهم به . الاثماء . وهكذا كانت حال عبد الله بن جعفر . فأما مما سلكه الاستنزال والاستسماح . فكلا لا تنصف الكرم . ومباين للرؤية . وأما الحقوق فتتنوع المسامحة فيها نوعين أحدهما في الأحوال . والثاني في الأموال . فأما المسامحة

في الاحوال فهي اطراح المنازعة في الرتب وترك المناقسة في التقدم فان مشاحنة النفوس فيها أعظم والعناد عليها أكثر فان ساع فيها ولم يتافس كان مع أخذه أفضل الاخلاق واستعماله لاحسن الآداب أو وقع في النفوس من افضاله برغائب الاموال ثم هو أريد في رتبته وأبلغ في تقدمه وان شاح فيها ونازع كان مع ارتكابه لأخسن الاخلاق واستعماله لأهجن الآداب أنكى في النفوس من حد السيف وطعن السنان ثم هو أخفض للرتبة وأمنع من التقدم .
حكى أن فتى من بني هاشم تخطى رقاب الناس عند ابن أبي داود فقال يا بني ان الآداب ميراث الاشراف ولست أرى عندك من سلفك ارثا وأما المسامحة في الاموال فتتنوع ثلاثة أنواع مسامحة اسقاط لعدم ومسامحة تخفيف للجزر ومسامحة انكار لمسرة وهي مع اختلاف أسبابها تفضل ما ثور وتألف مشكور واذا كان الكريم قد يجود بما تحويه يده وينفذه تصرفه كان أولى أن يجود بما خرج عن يده فطاب نفسا يفرقه وقد فصل المسامحة في الحقوق الى من لا يقبل البر وبأبي الصلة فيكون أحسن موقعا وأزكى محلا وربما كانت المسامحة فيها آمن من رد السائل ومنع المجتدى لان السائل كما اجترأ على سؤالك فسيجترئ على سؤال غيرك ان رددته وليس كل من صار أسير حقتك ورهين دينك يجذبنا من مسامحتك ومياسرتك ثم لتمع ذلك حسن الثناء وجزيل الاجر . وقال محمود الوراق رحمه الله

المرة بعد الموت أحدوتة * يفتنى وتبقى منه آثاره

فأحسن الحالات حال امرئ * تطيب بعد الموت أخباره

فهذه حال المياسرة . وأما الافعال فنوعان افعال اصطناع وافعال استكفاف ودفاع فاما افعال الاصطناع فنوعان أحدهما ما أسداه جودا في شكور والثاني ما تألف به نبوة نفور وكلاهما من شروط المروءة لما قيلهما من ظهورا الاصطناع وتكاثر الاشياء والاباع ومن قلت صنائعه في الشاكرين وأعرض عن تألف النافرين كان فردا مهجورا وتابعا محقورا ولا امر وعقل تركه مطرح ولا قدر لمحقور مهتضم . وقال عمر بن عبد العزيز ما طوعني الناس على شيء أردته من الحق حتى بسطت لهم طرفا من الدنيا . وقال بعض الحكماء أقل ما يجب للنم يحق نعمته أن لا يتوصل بها الى معصيته . وأنشدت لبعض الاعراب

من جمع المال ولم يجده * وترك المال لعالم جديده

* هان على الناس هوان كلبه *

وقال الحق بن ابراهيم الموصلي

يبقى الثناء وتذهب الاموال * ولكل دهر دولة ورجال
 مائال محمده الرجال وشكرهم * الابلج وادب الله الفضل
 لاترض من رجل حلاوة قوله * حتى يصتق ما يقول فقال
 فان ضاقت به الحال عن الاصطناع بماه فقد عدم من آله الكارم عماها وقد من شروط
 البروة سنادها فليواس بنفسه مواساة المسعف وليسعهم السعادات لتألف قال المتنبي
 * فليسعد النطق ان لم تسعد الحال *

وان كان لا يراها وان أجهد بها الاتبع للفضلين قليله بين المكثرين فان الناس لا يباوون بين
 المعطي والماتع ولا يتقهم القول دون الفعل ولا يغنيهم الكلام عن المال ورويه كاصدى
 ان رده صوتا لم يبعده نغما كما قال الشاعر

يجود بالوعد ولكنه * يدهن من قارورة فارغه

فكل ما خرج عندهم عن المال كان فارغا وكل ما عدا الفضل به كان هينا وقد قدمنا من
 القول في شروط الافعال ما أفتنع. واما الفضال الاستكفاف فلأن ذلك الفضل لا يعدم حاسد نعمة
 ومعاذ فضيلة يعتبر به الجهل باظهار عنايه ويبعثه اللوم على البذي بسفاهه فان غفل عن
 استكفاف السفهاء وأعرض عن استدفاع أهل البذاء صار عرضه هدفًا للبالغ وحاله عرضة
 للنوائب واذا استكف السفه واستدفع البذي صان عرضه وحى نعمته . وقد روى عن
 النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ما وقع به المرء عرضه فهو صدقه . وقالت عائشة رضي الله عنها
 ذنوبا بأموالكم عن أحسابكم وامتدح رجل الزهري فأعطاه قصيه فقال له رجل أنعطى
 على كلام الشيطان فقال من ابتغى الخيرات اتقى الشر ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم من
 أراد بر الوالدین فليعظ الشعراء وهذا صحيح لان الشعر سائر بستره ما من من مدح أو هجاء
 ومن أجل ذلك قيل لا تنوح شاعرا فانه يملك بمن ويهجو بكجانا . ولاستكفاف السفهاء
 بالافضل شرطان . أحدهما أن يخفيه حتى لا يتشرف به مطامع السفهاء فيتوصلون الى
 اجتذابه بسببه والى ماله بثلبه . والثاني أن يطلب له في الجمالة وجها ويجعله في الفضال
 عليه . بينا لانه لا يرى أنه على السفه واستدامة البذاء . واعلم انك ما حيت لمخوط الحاسن
 محفوظ المساوى ثم من بعد ذلك حديث منتشر لا يرا قبلك صديق ولا يحصى عنك شقيق
 فكن أحسن حديث ينشر يكن سعيك في الناس مشكورا . وأجرك عند الله مذكورا .
 فقد روى زياد بن ابراهيم عن عمر بن ميمون أنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اغنم خسا
 قبل خمس شبابك قبل هرمك وصحتك قبل سقمك وغنائك قبل فقرك وفراغك قبل شغلك

وحياتك قبل موتك فهذا ما اقتضاه هذا الفصل من شروط المروءة وإن كان كل كتاب هذا من شروطها وما اتصل بحقوقها والله سبحانه وتعالى أعلم

الفصل الثامن في آداب منثورة اعلم أن الآداب مع اختلافها بتقل الأحوال وتغير العادات لا يمكن استيعابها ولا يقدر على حصرها وإنما يذكر كل إنسان ما بلغه الوسع من آداب زمانه واستحسن بالعرف من عادات دهره ولو أمكن ذلك لكان الأول قد أغنى الثاني عنها والتقدم قد كفى المتأخر تكلفها وإنما حظ الأخير أن يتعاني حفظ الشارد وجمع المفترق ثم يعرض ما تقدم على حكم زمانه وعادات وقته فيثبت ما كان موافقا ويتنق ما كان مخالفا ثم يستمدح ما طرأ في استنباط زيادة واستخراج فائدة فإن أسعف بشئ فإزبدرك وحظي بفضيلته ثم يعبر عن ذلك كله بما كان ما لوطن كلام الوقت وعرف أهله فإن لاهل كل وقت في الكلام عادة تؤولف وبعبارة تعرف ليكون أوقع في النفوس وأسبق إلى الأفهام ثم رتب ذلك على أوائله ومقدماته ويثبت على أصوله وقواعده حسبما يقتضيه الجنس فإن لكل نوع من العلوم طريقة هي أو وضع مسلكا وأسهل مأخذا فهذه خمسة شروط هي حظ الأخير فيما يعاينه وكذلك القول في كل تصنيف مستحدث ولولا ذلك لكان تعاطى ما تقدم به الأول عباءة ضائعا وتكافأ مستحجنا ونرجو الله أن يعتدنا بالتوفيق لتأدية هذه الشروط وتنهضا للمعونة بتوفية هذه الحقوق حتى نسلم من ذم التكلف ونبرأ من عيوب التقصير وإن كان اليسير مغفورا والخطأ مغذورا فقد قيل من صنّف كتابا فقد استهدف فإن أحسن فقد استعطف وإن أساء فقد استغذف وقد مضت أبواب تضمنت فصولا رآيت اتباعها بما لم أحب الاخلال به.

فإن ذلك حال الإنسان في ما كلفه ومشربه فإن الداعي إلى ذلك شتان حاجة ماسة وشهوة باعثة.

فأما الحاجة فتدعو إلى ماسد الجوع وسكن الظم وهذا مندوب إليه عقلا وشرعا لما فيه من حفظ النفس وحراسة الجسد ولذلك ورد الشرع بالنهي عن الوصال بين صوم اليومين لأنه يضعف النفس ويحيز عن النفس ويجوز عن العبادة وكل ذلك يتبع منه الشرع ويدفع عنه العقل وليس لمن منع نفسه قدر الحاجة حظه من بر ولا نصيب من زهد لأن ما حرّمها من فعل الطاعات بالهجر والضعف أكثر ثوابا وأعظم أجرا إذ ليس في ترك المباح ثواب يقابل فعل الطاعات واتيان القرب ومن أخسر نفسه ربحا مغفورا أو أرحمها أجر ما ذخورا كان زهده في الخير أقوى من رغبته ولم يبق عليه من هذا التكليف إلا الشهوة بريائه ومسمته.

وأما الشهوة فتتنوع نوعين شهوة في الأكل والشرب وشهوة في تناول الألوان الملونة فأما النوع الأول وهو شهوة الزادة على قدر الحاجة والأكل على مقدار الكفاية فهو ممنوع منه

في العقل والشرع لان تناول ما زاد على الكفاية منهم مضر وشو مضر . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال يا اباكم والبطنة فانهم مفسدة للدين مورثة للسقم مكسلة عن العبادة وقال على رضي الله عنه ان كثرت بطننا فعدت نفسك زنا . وقال بعض البلغاء اقلل طعاما تحمد مناما . وقال بعض الادباء الرعب لؤم والتمه شؤم . وقال بعض الحكماء كبر الدواء تقدير الغذاء . وقال بعض الشعراء

فكم من لقمة منعت أياها * بلذت ساعة أكلت دهر

وكم من طالب يسى لآمر * وفيه هلاك لو كان يدري

وقال آخر كدخلت أكلت حشاشره * فأخرجت روحه من الجسد

لا بارك الله في الطعام انا * كان هلاك النفوس في المعد

ورب أكلة هاضت أكلأ وأحرمتهما كل . روى أبو يزيد المديني عن عبد الرحمن بن المرقع قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله لم يخلق وعاء شئ شر من بطن فان كان لا يد فاعلا فاجعلوا ثلثا للطعام وثلثا للشراب وثلثا للريح . وأما النوع الثاني وهو شهوة الاشياء الملوثة ومنازعة النفوس الى طلب الانواع الشهية فغداه الناس في تمكين النفس فيها بمختلفة تنهم من يرى أن صرف النفس عنها أولى وقهرها عن اتباع شهواتها أخرى لئلا يضل قيادها ويهون عليه عنادها لأن تمكينها وماتهموى بطريقى وأشير روى لان شهواتها غير متناهية فاذا أعطاها المراد من شهوات وقتها بعتتها الى شهوات قد استعصمتها فيصير الانسان أسير شهوات لا تنقضى وعبدتهوى لا ينتهى ومن كان بهذه الحال لم يرج له صلاح ولم يوجد فيه فضل . وأنشدت لابي الفتح البستي

يا خادم الجسم كم تشقى بخدمته * لتطلب الرمح عما فيه خسران

أقبل على النفس واستكمل فضائلها * فأنت بالنفس لا بالجسم انسان

ولقد مر من هذا الحال ما حكى أن أبا حزم رحمه الله كان يمر على الفاكهة فيشتتها فيقول موعذك الجنة . وقال آخر تمكين النفس من لذاتها أولى واعطاؤها ما اشتت من المباحات أخرى لما فيه من ارتياح النفس بئيل شهواتها ونشاطها بادراك لذاتها فتتخسر عنها لذات المقهور وبلاذة الجبور ولا تقصر عن درك ولا تعصى في نهضة ولا تنكل عن استعانة وقال آخرون بل توسط الامر بين أولى لان في اعطائها كل شهواتها بلاذة والنفس البليدة عاجزة وفي منعها عن البعض كف لها عن السلاطة وفي تمكينها من البعض حسم لها عن البلاذة وهذا لعمري أشبه المذهب بالسلام لان التوسط في الامور أجد واذا قدمضى

الكلام في الماء كقول والمشروب فينبغي أن يتبعه كرا الملبوس . اعلم أن الحاجة وإن كانت في الماء كقول والمشروب أدعى فهي إلى الملبوس ماسة وبها إليه فاقة لما في الملبوس من حفظ الجسد ودفع الأذى وستر العورة وحصول الزينة قال الله تعالى يا بني آدم قد أنزلنا عليكم لباسا يواري سوآتكم وريشاوا لباس التقوى ذلك خير فمعنى قوله أنزلنا عليكم لباسا أي خلقنا لكم ما تلبسون من الثياب يواري سوآتكم أي يستر عوراتكم وبسيت العورة سواء لأنه يسو صاحبها انكشافها من جسده وقوله وريشا فيه أربعة تأويلات . أحدها أنه المال وهو قول مجاهد . والثاني أنه اللباس والعيش والتم وهو قول ابن عباس رضي الله عنهما . والثالث أنه المعاش وهو قول معبد الجهنى . والرابع أنه الجمال وهو قول عبد الرحمن بن زيد وقوله ولباس التقوى فيه ستة تأويلات . أحدها أن لباس التقوى هو الإيمان وهو قول قتادة والسدي . والثاني أنه العمل الصالح وهو قول ابن عباس رضي الله عنهما . والثالث أنه السمى الحسن وهو قول عثمان بن عفان رضي الله عنه . والرابع هو خشية الله تعالى وهو قول عروة ابن الزبير . والخامس أنه الحياء وهذا قول معبد الجهنى . والسادس هو ستر العورة وهذا قول عبد الرحمن بن زيد وقوله ذلك خير فيه تأويلان . أحدهما أن ذلك راجع إلى جميع ما تقدم من قوله قد أنزلنا عليكم لباسا يواري سوآتكم وريشا ولباس التقوى ثم قال ذلك خير أي ذلك الذي ذكرته خيرا لكم . والثاني أن ذلك راجع إلى لباس التقوى ومعنى الكلام وإن لباس التقوى خير من الرياش واللباس وهذا قول قتادة والبهدي فلما وصف الله تعالى حال اللباس وأخرجه منخرج الامتنان علم أنه معونة منه لشدة الحاجة إليه وإذا كان كذلك ففي اللباس ثلاثة أشياء . أحدها دفع الأذى . والثاني ستر العورة . والثالث الجمال والزينة . فاما دفع الأذى به فواجب بالعقل لأن العقل يوجب دفع المضار واجتناب المنافع وقد قال الله تعالى والله جعل لكم مما خلق ظلالا وجعل لكم من الجبال أكتافا وجعل لكم سراويل تقيكم الحر وسراويل تقيكم بأسكم فأخبر بجمالها ولم يأمرهم بالكفاف بما يقتضيه العقل واستغناء بما يعث عليه الطبع ويعني بالظلال الشجر وبالأكتاف جمع كن وهو الموضع الذي يستكن فيه ويعني بقوله سراويل تقيكم الحر ثياب القطن والكثان والصوف ويقول وسراويل تقيكم بأسكم الدرع التي تقي البأس وهو الحرب فان قيل كيف قال تقيكم الحر ولم يذكر البرد وقال جعل لكم من الجبال أكتافا ولم يذكر السهل فعن ذلك جوابان أحدهما أن القوم كانوا أصحاب جبال وخيام فذكر لهم الجبال وكافوا أصحاب حر دون برد فذكر لهم نعمته عليهم فيها هو محتص بهم وهذا قول عطاء . والجواب الثاني أنه كلفه يذكر أحدهما عن ذكر الآخر إذ كان معلوما أن السراويل

التي تقي الحتر أيضا تقي البرد ومن اتخذ من الجبال أكنانا اتخذ من السهل وهذا قول الجمهور
وأما ستر العورة فقد اختلف الناس فيه هل وجب بالعقل أو بالشرع فقالت طائفة وجب
سترها بالعقل لما في ظهورها من النجس وما كان في حياها لقل مانع منه ألا ترى أن آدم وحواء
لما أكلتا من الشجرة التي نهيتهما بدت لهما سواتهما وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة
تدبها بعقولهما لستر ما رآياه مستقبحين سواتهما لأنهما لم يكونا قد كفاستر ما لم يدلهما
ولا كفاه بعد أن بدت لهما وقبل سترها وقالت طائفة أخرى بل ستر العورة واجب بالشرع
لأنه بعض الجسد الذي لا يوجب العقل ستر باقيه وإنما اختصت العورة بحكم شرعي فوجب
أن يكون ما يلزم من سترها حكما شرعيا وقد ~~كانت~~ قريش وأكثرا العرب مع ما كانوا عليه
من وفور العقل وجهه الألباب بطوفون بالبيت عراة ويحرمون على نفوسهم اللحم والودك
ويرون ذلك أبلغ في القرية وإنما القرب ما استحسن في العقل حتى أنزل الله تعالى يابني آدم
خذوا زينتكم عند كل مسجد وكلاوا واشربوا ولا تسرفوا إنه لا يحب المسرفين يعني بقوله
خذوا زينتكم الثياب التي تستعروا تنكم وكلاوا واشربوا ما سرقوه على أنفسكم من اللحم
والودك وفي قوله تعالى ولا تسرفوا تأويلان أحدهما لا تسرفوا في التصرم وهذا قول السدي
والثاني لا تأكلوا مما فاته اسراف وهذا قول ابن زيد فأوجب بهذا الآية ستر العورة بعد أن لم
يكن العقل موجبا له فدل ذلك على أن سترها وجب بالشرع دون العقل وأما الجبال والزينة
فهو مستحسن بالعرف والعادة من غير أن يوجب عقل أو شرع وفي هذا النوع قد يقع التجاوز
والنقصير والتوسط المطلوب في معتبر من وجهين أحدهما في صفة الملبوس وكيفية والثاني
في جنسه وقيمه فاما صفة فمعتبرة بالعرف من وجهين أحدهما عرف البلاد فان لاهل المشرق
زيا ما ألؤفا ولاهل المغرب زيا ما ألؤفا وكذلك لما بينهما من البلاد المختلفة عادات في اللباس مختلفة
والثاني عرف الاجناس فان للاجناد زيا ما ألؤفا وللتجار زيا ما ألؤفا وكذلك لمن سواهما من
الاجناس المختلفة عادات في اللباس وإنما اختلفت عادات الناس في اللباس من هذين الوجهين
ليكون اختلافهم ممة يتميزون بها وعلامة لا يتحققون معها فان عدل أحد عن عرف بلده
وجنسه كان ذلك منه خرقا وحقا وانك قدل العري الفلاح خير من الزى الفاضح وأما جنس
الملبوس وقيمه فمعتبر من وجهين أحدهما بالمكنة من اليسار والاعساف وان لا يوسر في الزى قدرا
والعسر دونه والثاني بالترتة والحال فان لذي المنة الرفيعة في الزى قدرا وللخفص عنه دونه
ليفاضل فيه على حسب تفاضل أحوالهم فيصيروا به مميزين فان عدل الموسر الى زى المعسر
كان شحا وبخلًا وان عدل الرفيع الى زى اللقي كان مهانة وذلا وان عدل المعسر الى زى الموسر

كان تذبذبا وسرفا وان عدل الله الى زى الرفيع كان جهلا وحقا ولزوم اعرف المعهود واعتبار الحدائق صودا دل على العقل وأمنع من الذم وانك قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه اياكم لبستين لبسة مشهورة ولبسة محقورة . وقال بعض الحكماء البس من الثياب ما لا يزدريك فيه العظماء ولا يعيب عليك الحكماء . وقال بعض الشعراء .

ان العيون رمتك اذ فاجأتها * وعليك من شهر الثياب لباس

أما الطعام فكل لنفسك ما تشاء * واجعل لباسك ما اشتاء الناس

واعلم أن المروءة أن يكون الانسان معتدل الحال في مراعاة لباسه من غير اكثر ولا اطراح فان اطراح مراعاتها وترك تفقد هامهاته وذل وكثرة مراعاتها وصرف الهممة الى العناية لها دناءة ونقص وربما توهم بعض من خلا من فضل وعزى عن تمييز أن ذلك هو المروءة الكاملة والسيرة الفاضلة لما يرى من تميزه بذلك عن الاكثرين وخروجه عن جملة العوام المسترذلين وخفى عليه أنه اذا تعدى طوره وتجاوز قدره كان أقبح لذكركه وأبعث على ذمه فكان كما قال المتنبي لا تنجبن مضجعا حسن برته * وهل يروق دفيننا جودة الكفن

وحكى المبرد أن رجلا من قريش كان اذا اتسع لبس أرث ثيابه واذا ضاق لبس أحسنها ف قيل له في ذلك فقال اذا اتسعت ترينت بالجود واذا ضقت فبالهيشة . وقد أتى ابن الرومي بأبلغ من هذا المعنى في شعره فقال

وما الحللى الا زينة لنقصه * يتم من حسن اذا الحسن قصرا

فاما اذا كان الجمال موقرا * لحسنك لم ينجح الى أن يزورا

ولذلك قالت الحكماء لبست العزة في حسن البرة . وقال بعض الشعراء

وترى سفينة القوم يدينس عرضه * سفها ويحسم نعله وشراهما

واذا اشتد كلفه مراعاة لباسه قطعه ذلك عن مراعاة نفسه وصار الملبوس عنده أنفاس وهو على مراعاته أحرص . وقد قيل في منشور الحكم البس من الثياب ما يخدمك ولا يستخدمك . وقال خالد بن صفوان لا يباس من معاوية أراك لا يبالى ما لبست فقال ليس ثوبا أتى به بنفسى أحب الى من ثوب أقيبه بنفسى فكأنه لا يكون شديد الكلف بها فكذلك لا يكون شديد الاطراح لها فقد حكى عن ابن عاتشة أن رجلا جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فنظر اليه برث الهيشة فقال ما مالك قال من كل المال قد أتاني الله فقال ان الله تعالى يحب اذا أنعم على امرئ نعمة أن ينظر الى أثرها عليه وقد قيل المروءة الظاهرة في الثياب الطاهرة وهكذا القول في غلبته وحشمة ان اشتد كلفه بهم صار عليهم قيما ولهم خادما وان اطرحهم قل رشادهم

وظهر فسادهم فصاروا سيالمة وطريقا إلى ندمه لكن يكفهم عن سيئ الاخلاق
ويأخذهم بأحسن الآداب ليكونوا كما قال فيهم الشاعر

سهل الفناء اذا صررت سياه * طلق اليمين مؤدب الخدام

وليكن في تفقدا حوالهم على ما يحفظ لمجمله ويصون سميتله . فقد روى عن النبي صلى الله
عليه وسلم أنه قال اذهبوا يذهب اليؤمن عنكم والبسوا تطهرنمة الله عليكم وأحسنوا إلى
مما ليكم فانه أكتب لعدوكم وليتوسطهم ما بين حلقى اللين والخشونة فانه ان لان هان عليهم
وان خشن مقتوه وكان على خطر منهم . حكى أن الموبذ مع فحل الخدام في مجلس أنوشروان
فقال أما تمنع هؤلاء الغلمان فقال أنوشروان اتماهم بهما بنا أعداؤنا . وقال أبو نعيم الطائي

حشم الصديق عيوبهم بحاته * لصديقهم عن صدقه ونفاقه

فليظنن المرء من علمائه * فهم خلائفه على أخلاقه

واعلم ان للنفس حالتين حالة استراحة ان حرمتها اياها كالت وحالة تصرف ان أرحمتها فها
تخلت فالاولى بالانسان تقدير حاله حال نوم وودعته وحال تصرفه ويقظته فان لهما
قدرا محدودا وزمانا مخصوصا يضر بالنفس مجاوزة أحدهما وتغير زمانها فقد روى عن
النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال نومة الضي مجزة منفحة مكسلة مومرة منسأة للحاجة .
وقال عبد الله بن عباس رضي الله عنهما النوم ثلاثة نوم خرق وهي الضحية ونوم خلق
وهي القائلة ونوم حق وهو العشى وقد روى محمد بن يزدان عن معوية بن مهران
عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم نوم الضي خرق والقيام خلق ونوم
العشى حق . وقيل في منشور الحكم من لزوم الرقاد عدم المراد فاذا أعطى النفس حقها
من النوم والذقة واستوفى حقه بالتصرف واليقظة خلص بالاستراحة من عجزها وكلاهما
وسلم بالراضين ببلادها وفسادها . وحكى أن عبد الملك بن عمر بن عبد العزيز دخل على أبيه
فوجده نائما فقال يا أبت أتنام والناس بالباب فقال يا بني نفسي مطيى وأكرمت أتعافلا
تقومى وينبى أن يقسم حاله تصرفه ويقظته على المهم من حاجته فان حاجة الانسان لازمة
والزمان يقصر عن استيعاب المهم فكيف به ان تجاوز إلى عالىس عهم هل يكون الا

كذلك يعضها بالعصاة * وملبسة يعض أخرى جناحا

ثم عليه أن يتصفح في ليله ما صدر من أفعال نهاره فان الليل أخطر للخطر وأجنع للفكر فان كان
محمودا أمضاء وأتبعه عايشا كله وضاهاه وان كان مذموما استدركه ان أمكن وانتهى عن مثله
في المستقبل فانه اذا فعل ذلك وجد أفعاله لا تنقل من أربعة أحوال . اما ان يكون قد أصاب

فيها الغرض المقصود بها أو يكون قد أخطأ فيها فوضعها في غير موضعها أو يكون قصورها فنقصت عن حدودها أو يكون قد زاد فيها حتى تجاوزت حدودها وهذا التصريح انما هو استظهار بعد تقديم الفكر قبل الفعل ليعلم بمواقع الاصابة وينتبه به استدراك الخطأ وقد قيل من كثرة اعتباره قل عثاره وكما يتصفح أحوال نفسه فكذا يجب أن يتصفح أحوال غيره فرمما كان استدراك الصواب منها أسهل بسلامة النفس من شبهة الهوى وخلو خاطر من حسن الظن فان نظره بصواب وجدته من غيره أو أعجبه بجيل من فعله زين نفسه بالعمل به فان السبعين من تصفح أفعال غيره فاقتدى بأحسنها وانتهى عن سيئها . وقدرى يزيد بن خالد الجهمي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال السبعين وعظ بغيره . وقال الشاعر

ان السبعين من غيره عظة * وفي التجارب تحكيم ومعتبر

وأنشدني بعض أهل العلم لطاهر بن الحسن

إذا أعجبتك خصال امرئ * فكنه يكن منك ما يهيك

فليس على الجهد والمكر مات * إذا جنتها حاجب يحجب

فأما ما يروى من أعماله وينثر الاقدام عليه من مطالبه فيجب أن يقدم الفكر فيه قبل دخوله فان كان الرجا فيه أغلب من الاياس منه وجدت العاقبة فيه سلكت من أسهل مطالبه وألطف جهاته وبقدرة شرفه يكون الاقدام وان كان الاياس أغلب عليه من الرجا صعد التفرير ودناء الامر المطلوب فليحذر أن يكون له متعرضا فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال إذا هممت بأمر ففكر في عاقبته فان رشدا فأمضه وان كان غيا فاته عنه . وقالت الحكماء طلب ما لا يدرك عجز . وقال بعض الشعراء

فأبالذوالامر الذي ان توسعت * موارد ضاقت عليك المصادر

فما حسن ان يعذر المرء نفسه * وليس لمن سائر الناس عاذر

وليعلم أن لكل حين من أيام عمره خلقا وفي كل وقت من أوقات دهره عملا فان تخلق في كبره باخلاق الصغر وتعاطى أفعال الضكاهة والبطر استصغر من هو أصغر وحقره من هو أقل وأحقر . وكان كلئيل المضروب يقول الشاعر

وكل باز يعسسه هرم * تخزاعلى رأسه العصافير

فكن أبها العاقل مقبلا على شاتك راضيا عن زمانك سلما لاهل دهرك جاريا على عادة عصرك متقادا لمن قدمه الناس عليك محتسنا على من قدمك الناس عليه ولا تبأينهم بالعزلة عنهم فمقتولك ولا تبأهم بالخالفه لهم فيعادوك فانه لا عيش لمقوت ولا راحة لمعادى . وأنشد بعض أهل الادب لبعضهم

إذا اجتمع الناس فى واحد * وخالفهم فى الرضا واحد

فقد دل اجاعهم دونه * على عقله أنه فاسد

واجعل نصيح نفسك غنية عقلك ولا تدهنها باخفاء عيبك وانظها رعدوك فيصبر عدوك
أحظى منك فى زجر نفسه بانكارك وبجهرتك من نفسك التى هى أخص بك لا غرائك لها
باعدارك ومساءتك فحسبك سوء رجل ينقع عدوه ويضر نفسه . وقال بعض الحكماء
أصلح نفسك لنفسك يكن الناس بعاك . وقال بعض البلغاء من أصلح نفسه أرغم أنف
أعدائه ومن أعمل جده بلغ كنه أمائه . وقال بعض الأدباء من عرف معابه فلا يلزم عابه
وأنشدنى أبو ثابت النخوى لبعض الشعراء

ومصروفة عيناه عن عيب نفسه * ولو بان عيب من أخيه لأبصر

ولو كان ذا الإنسان ينصف نفسه * لأمسك عن عيب الصديق وقصر

فهذب أبهى الإنسان نفسه بافتكار عيوبك وانفعها كنفعك لعدوك فان من لم يكن له من
نفسه واعظ لم تنفعه المواعظ أعان الله وإياك على القول بالجميل وعلى النصيح بالقبول
وحسبنا الله وكفى

بمحمد بن يزن الرشد من الغنى ولم يقرط فى الكتاب من شئ

ثم كتاب أدب الدنيا والدين للعلامة أبى الحسن على الماوردى البصرى بهجة المحققين وهو
الكتاب الجامع لفرائد الآداب الغنى بشهرته عن المدح والاطناب الجدير بنشر عرفه على عموم
البرية لتخلف بمافيه من الاخلاق المرصية ولذا رغبت نظارة المعارف العمومية اعادته طبعه
(بعد تعميمه مع بعض اختصار بمعرفة حضرتى عبد الجواد افندى عبد المتعال وعبد الله
افندى الانصارى ثم تصديق فضيلته العلامة الشيخ خيرة فتح الله مفسس اللغة العربية بتظارة
المعارف العمومية) بحجة لعموم نفعه بالمطبعة الكبرى الاميرية ببولاق بمصر المحمية فى ظل
من ازدهت به المعارف ورفل فى ظلال رياضها كل لميب عارف حاضى الى اقطار المصرية
ونجبة سلالة العائلة المحمدية الذى ليس له فى معاليه منانى (افندى شاعباس باشا حلى الثانى)
لا زالت أولوية المعارف بحسن التفاته منشورة ومساعدته الخيرية فى رفع منار العوارف مشكورة
مالاح بدر التمام وقاح مسك الختام وذلك فى سنة ألف وثلثمائة وست عشرة من الهجرة
النبوية على صباحها أفضل الصلاة وأزكى التحية

Bibliotheca Alexandrina



0405754